

سرچشمه‌های خلاقیت

www.ketab.ir

سرشناسه: ویلسون، ادوارد، ۱۹۲۹ - م

Wilson, Edward O

عنوان و نام پدیدآور: سرچشمه خلاقیت/ نویسنده ادوارد آزرین ویلسون؛ مترجم آرش طهماسبی.

مشخصات نشر: تهران: فرهامه، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص، ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.

شابک: 978-600-8284-63-5

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: The Origins of Creativity.

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۷۷-۱۸۶

یادداشت: نمایه.

موضوع: خلاقیت

موضوع: Creative ability

شناسه افزوده: طهماسبی، آرش، ۱۳۵۵ - مترجم

رده‌بندی کنگره: BF ۴۰۸

رده‌بندی دیویی: ۳۵/۱۵۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۶۷۰۹۴۵

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیپا



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

این کتاب ترجمه‌ای است از:

Wilson, Edward O. (2017) *The Origins of Creativity* New York: Penguin Books.



www.farhameh.ir
farhameh@gmail.com

۸۸۴۳۶۲۹-۰۹۱۰۴۵۱۷۳۶۱

سرچشمه‌های خلاقیت

© حق چاپ: ۱۴۰۰ فرهامه

نویسنده: ادوارد آرثر ویلسون

مترجم: آرش طهماسبی

طراحی جلد: آتلیه مؤسسه عصر انسان شناسی ایران

ویرایش: واحد ویرایش مؤسسه عصر انسان شناسی ایران

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

© همه حقوق برای انتشارات فرهامه محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی و پی‌دی‌اف و سایر اشکال دیجیتالی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است. این کتاب با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چاپ رسیده است.

فهرست

۹	درباره نویسنده
۱۳	بخش اول
۱۵	۱ برد خلاقیت
۲۱	۲ پیدایش علوم انسانی
۳۳	۳ زبان
۴۲	۴ نوآوری
۴۸	۵ غافلگیری زیبایی شناختی
۵۷	بخش دوم
۵۹	۶ محدودیت های علوم انسانی
۷۰	۷ سال های غفلت
۷۹	بخش سوم
۸۱	۸ علل غایی
۸۶	۹ زیربنا
۹۵	۱۰ جهش بزرگ
۹۹	۱۱ فرهنگ ژنتیکی
۱۰۳	۱۲ ماهیت بشر