

آمپول تقویٰ املہ

محمد دهقان

سرشناسه:	دهقان، محمد، ۱۳۷۶
عنوان و پدید آورنده:	آمپول تقویتی املا/محمد دهقان.
مشخصات نشر:	قم، آبات، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری:	۳۲ صفحه
شابک:	۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۳۷۰ - ۱۰ - ۲
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	فارسی - رسم الخط و املا - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
رده‌بندی کنگره:	LB ۱۵۷۷
رده‌بندی دیوبی:	۳۷۲/۶۳۲۰۷۶
شماره کتاب شناسی ملی:	۷۲۹۶۷۹۰

انتشارات آبات

۰۹۱۰۷۷۱۷۱۸۷

شناسنامه

عنوان کتاب: آمپول تقویتی املا
 مؤلف: محمد دهقان
 طرح جلد و صفحه آرایی: سید جواد حائری
 ناشر: آبات
 تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
 نوبت چاپ: چاپ اول / ۱۳۹۹
 قیمت: ۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

فهرست مطالب

۷	چکیده
۹	مقدمه
۱۱	بیان مسئله
۱۳	اهداف
۱۴	پیشینه
۲۰	گردآوری اطلاعات و شواهد (۱)
۲۵	تجزیه و تحلیل اطلاعات
۲۶	انتخاب راه حل مناسب
۳۰	نتیجه گیری:
۳۱	پیشنهاد و راهکارها

چکیده

یکی از مهم‌ترین مشکلات دانش آموزان در مقطع ابتدایی درس املا می‌باشد. برکسی پوشیده نیست که بروز هرگونه اشکال و یا اختلال در خواندار و یا نوشتار در زبان آموزی موجب عقب ماندگی و مشکلاتی در درک مفاهیم دیگر حوزه‌های یادگیری از قبیل علوم تجربی، ریاضی، علوم اجتماعی و... می‌شود. بیش‌ترین علت بروز ناتوانی‌های نوشتاری دانش آموزان، به دلیل توجه نکردن و هدایت نشدن به موقع در آموزش خوانداری و درک مطلب است که در نهایت موجب بروز مشکل بخش نوشتاری در زبان آموزی خصوصا درک مطلب می‌شود. عموماً ضعف‌ها و اشکالات نوشتاری فراگیران، خود را در املا نویسی نشان می‌دهد که چه بسا باید در این زمان هم آموزش املاي کلمات و هم رفع اشکالات مورد توجه قرار گیرد.

آن چه که ممکن است موجب دست نیافتن به نتیجه‌ای مطلوب در نوشتار بعضی از دانش آموزان شود، عبارتند از: عجله داشتن در رفع اشکالات نوشتاری و رسیدن به نتایج نهایی در زمان کوتاه است.

مستمر نبودن فرآیند آموزش و نظارت.

عدم دسته بندی مناسب برای انواع اشکالات نوشتاری فراگیران برای ارائه بازخورد مناسب.

توجه نکردن به تمامی مراحل و مهارت‌های زبان آموزی.

مقدمه

همه‌ی ما دوران تحصیل و مدرسه خود را خوب به یاد داریم. کلاس‌های پرجمعیتی که هر نیمکت با زحمت سه دانش‌آموز را در خود جای می‌داد. زمانی که زنگ املا فرا می‌رسید، معلم می‌گفت: بچه‌ها نفرات وسط هر نیمکت بیرون بیایند و روی زمین بنشینند. بچه‌هایی هم که در نیمکت نشسته‌اند کیف‌هایشان را روی نیمکت بگذارند. سرمیزی‌ها سر میز، ته میزی‌ها هم ته میز. کوهی از کیف بر روی میزها قرار می‌گرفت تا مبادا دانش‌آموزی سرخود را حرکت دهد و چشمش به املائی دیگری بیفتد. سپس معلم با حالت دستوری و کلمه به کلمه، متن املا را می‌خواند.

هنوز هم با گذشت سال‌ها، حتی با تغییر کتابهای درسی، باز هم شاهد برگزاری چنین املاهایی در کلاس درس هستیم این موضوع باعث تعجب است که با وجود این همه تغییرات، باز هم به شکل سنتی به دانش‌آموزان املا می‌گوییم. آیا واقعاً روش دیگری برای گفتن املا وجود ندارد؟ چرا سعی نمی‌کنیم در درس املا به شیوه‌هایی نوین و جذاب هم توجهی داشته باشیم؟ اصلاً چرا روش‌های سنتی را کنار نمی‌گذاریم؟ مگر نه این است که ما بایستی این نونهالان باغ مدرسه را برای روزگاری جز روزگار خود تعلیم دهیم و تربیت کنیم؟ آیا تاکنون از خود آنان پرسیده‌ایم، تا چه اندازه به این روش‌ها علاقه‌مند هستند؟ چرا زنگ املا در برخی مدارس به زنگی خشک و بی روح تبدیل می‌شود و هزاران چرا و دریغ دیگر!

آیا فکر نمی‌کنید که دیگر زمان آن رسیده است که باور و نگاهمان را نسبت به درس املا تغییر دهیم؟ دانش‌آموزانمان را باور کنیم؟ به فکر شکوفایی

خلاقیت آنان باشیم و از املا گفتن سنتی بهره‌یزیم و آن‌ها را از این گرداب توالی و تکرار برهانیم؟

در رابطه با موضوع املا، تاکنون پژوهش‌های فراوانی صورت گرفته است که در مجلات و کتب گوناگون به چاپ رسیده است. در همه‌ی آنها به این نکته اشاره شده است که درس املا نیاز به بازنگری و توجهی جدی از سوی معلمان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت دارد. چرا که تمام نگارندگان مقاله‌ها از افت تحصیلی دانش‌آموزانشان در این درس شکایت داشتند و راهبردهایی که برای برطرف شدن مشکل خود ارائه کرده بودند، در جهت شکستن هنجار سنتی درس املا بوده است.

اینجانب نیز در این تحقیق سعی کرده‌ام ابتدا به بررسی موانع و مشکلاتی که در تدریس این درس با آن‌ها مواجه بوده‌ام، پردازم و سپس با استفاده از روش‌هایی که در مقالات و کتب گوناگون مطرح شده است و تجربیات و راهکارهای ابتکاری، مشکل املاي دانش‌آموز مورد نظر را بهبود ببخشم.