

تأثر در جهان عرب

www.ketab.ir

ترجمه و تلخیص:

مریم فاخری نیا



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: راعی، علی، ۱۹۲۰ - ۱۹۹۰م. Rai, Ali

عنوان قراردادی: المسرح في الوطن العربي، فارسی، برگزیده

عنوان و نام پدیدآور: تئاتر در جهان عرب/ علی راعی؛ ترجمه و تلخیص مریم فاخری نیا.

مشخصات نشر: اهواز: پژوهندگان راه دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۴۳۷-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: تماشاخانه‌ها -- کشورهای عربی

Theaters -- Arab countries نوع:

موضوع نمایش -- کشورهای عربی -- تاریخ و نقد

Theater -- Arab countries -- History and Criticism نوع:

شناسه افزوده: فانت، عربی، مریم، ۱۳۶۳ - مترجم

رده بندی یکره: ۱۶۰

رده بندی یویی: ۷۹۲/۰۹۱۷/۰۲۷ شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۰۵۶۴۰

تئاتر پژوهندگان راه دانش



ناشر: پژوهندگان راه دانش

شماره نشر: ۱۴۳۸

نام کتاب: تئاتر در جهان عرب

تألیف: دکتر علی راعی

ترجمه و تلخیص: مریم فاخری نیا

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: ترنگ

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

صفحه آرای: پژوهندگان

سایز: رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۴۳۷-۸

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

www.ketab.ir

حق چاپ و نشر محفوظ است.

طبق قانون حقوق نویسندگان و مصنفان هرگونه کپی برداری به هر روش پیگرد قانونی دارد.

دفتر اهواز: ۰۹۱۶۱۱۸۵۱۱۸ - ۳۲۲۰۲۸۰۲

دفتر تهران: ۰۹۱۲۸۸۸۴۹۶۹ - ۶۶۱۲۰۵۵۴

فهرست

۵	 پیشگفتار
۷	 معرفی نویسنده کتاب
۱۷	 تأثیرها - قومی - محلی - انسانی
۲۶	 تأثیر در مصر
۳۱	 تأثیر در سوریه
۳۳	 تأثیر در لبنان
۳۵	 تأثیر در فلسطین
۳۷	 تأثیر در کشور اردن
۳۹	 تأثیر در عراق
۴۱	 تأثیر در کویت
۴۳	 تأثیر در بحرین
۴۴	 تأثیر در شمال افریقا
۴۴	 تأثیر در کشور لیبی
۴۶	 تأثیر در سودان
۴۹	 تأثیر در تونس
۵۲	 تأثیر در الجزایر
۵۴	 تأثیر در مراکش
۵۶	 چشم انداز تأثیر سرزمین های عربی
۵۹	 پیوست

پیشگفتار

در این کتاب که ترجمه خلاصه شده از کتاب شامل و جامع و گرانبهای "تئاتر و سرزمین‌های عربی" نوشته دکتر علی راعی است سعی شده است، تا نکات مهم و سیر تاریخی تئاتر و نمایش از ابتدا تا معاصر با نگاهی موشکافانه و با رعایت اصل انصاف بیان شود. دکتر راعی تلاش کم‌نظیری را در این مسیر انجام داده است و این کتاب را به تفکیک کشورهای عربی بنویسد. تا خوانندگان این کتاب با آنچه در مورد تئاتر سرزمین‌های عربی و تأثیر و تأثر آن از جهان پیرامون آشنا شوند.