



# نظم‌های اجتماعی چیستی، چراغی، چگونگی

بهمن مشکینی

|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : مشکینی، بهمن، ۱۳۴۲-                                  |
| عنوان و نام پدیدآور | : تشکل های اجتماعی چیستی، چرایی، چگونگی / بهمن مشکینی. |
| مشخصات نشر          | : تهران: سنا، ۱۳۹۹.                                    |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۹۲ ص: جدول.                                         |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۳۹-۹۸-۵                                    |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیپا                                                 |
| موضوع               | : مشارکت اجتماعی -- ایران                              |
| موضوع               | : Social participation -- Iran                         |
| رده بندی کنگره      | : HN۶۷۰/۲                                              |
| رده بندی دیویی      | : ۳۰۲/۱۴۰۹۵۵                                           |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۶۲۰۸۵۶۲                                              |



## تشکل های اجتماعی چیستی، چرایی، چگونگی

مؤلف: بهمن مشکینی

ناشر: انتشارات سنا

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

شابک: ۵-۹۸-۵۷۳۹-۶۰۰-۹۷۸

مرکز پخش:

تهران، خ انقلاب، خ ۱۲ فروردین، ابتدای خ وحید نظری شرقی، پلاک ۱۰۰

طبقه چهارم، واحد ۷ و ۸ تلفن: ۶۶۴۱۹۵۹۵ تلفکس: ۶۶۴۱۹۳۳۷

## فهرست

| صفحه | عنوان                                             |
|------|---------------------------------------------------|
| ۷    | سخن آغازین                                        |
| ۱۴   | ۱. تعاریف و مفاهیم                                |
| ۱۴   | • مشارکت اجتماعی                                  |
| ۲۱   | • ارث اجتماعی                                     |
| ۲۶   | • نقش دولت                                        |
| ۲۷   | • سرمایه اجتماعی                                  |
| ۳۱   | • تشکل اجتماعی                                    |
| ۳۶   | • خلاصه و نتیجه گیری - تمرین                      |
| ۳۷   | ۲. مشارکت اجتماعی در ایران                        |
| ۳۷   | • پیشینه مشارکت اجتماعی در ایران                  |
| ۳۹   | • قانون اساسی                                     |
| ۴۰   | • برنامه های توسعه                                |
| ۵۴   | • قوانین و مقررات                                 |
| ۵۹   | • چالش های فرا روی مشارکت نهادمند اجتماعی - ایران |
| ۶۲   | • پیامدهای ضعف مشارکت نهادمند اجتماعی             |
| ۶۶   | • خلاصه و نتیجه گیری و تمرین                      |

- ۶۸ ۳. شکل‌های اجتماعی در ایران
- ۶۸ • ویژگی شکل‌های اجتماعی
- ۷۳ • توصیف وضع موجود
- ۷۷ • آسیب‌شناسی وضعیت و فعالیت شکل‌های اجتماعی
- ۸۳ • نمایه آسیب‌ها، اختلالات و چالش‌ها
- ۸۶ • انواع شکل‌های اجتماعی
- ۸۹ • نقش‌ها، اساسی شکل‌های اجتماعی
- ۹۲ • خلاصه نتیجه‌گیری و تمرین
- ۹۳ ۴. کار تشکیلاتی، گونه‌ها، شکل‌های اجتماعی
- ۱۰۶ • تفکر تشکلاتی
- ۱۰۷ • اصول حرفه‌ای کار تشکلاتی
- ۱۱۴ • آموزه‌های تجربی
- ۱۱۶ • شاخص‌های ارزیابی و موفقیت، شکل‌های اجتماعی
- ۱۱۹ • خلاصه و نتیجه‌گیری و تمرین
- ۱۲۱ ۵. شکل‌های اجتماعی از آغاز تا انجام
- ۱۲۱ • آغاز؛ شکل‌های محلی
- ۱۲۴ • شکل‌های اجتماعی در سطح شهر
- ۱۲۵ • ادبیات تشکیلاتی
- ۱۲۶ • اصول مدیریت در شکل‌های اجتماعی
- ۱۲۸ • منابع مالی

- برنامه‌های اقدام و فعالیت‌ها ۱۳۱
- شبکه‌سازی ۱۳۲
- خلاصه و نتیجه‌گیری و تمرین ۱۳۵
- ۶. دولت و توسعه مشارکت نهادمند اجتماعی ۱۳۶
- تصمیم‌گیری دولتی ۱۳۶
- تشکل‌های اجتماعی ۱۴۰
- خلاصه و نتیجه‌گیری و تمرین ۱۴۱
- ۷. رهیافت‌های موضوعی ۱۴۲
- جوانان ۱۴۲
- اعتیاد ۱۴۵
- محیط‌زیست ۱۴۷
- کارآفرینی ۱۴۹
- خانواده ۱۵۱
- مدیریت شهری ۱۵۳
- پیوست‌ها ۱۵۶
- آیین‌نامه مصوب ۱۳۸۴ ۱۵۷
- آیین‌نامه مصوب ۱۳۹۵ ۱۵۸

## سخن آغازین

سیر تحولات شکل‌گیری دولت مدرن در نزدیک به یک قرن اخیر در ایران موجبات بی‌نظمی اجتماعی را فراهم ساخت و کارکرد نهادهای اجتماعی به یکباره با اختلال روبرو شد و هنجارهای اجتماعی جای خود را به مناسبات قدرت دادند.

برنامه‌هایی توسعه که از حدود هفتاد سال قبل در ایران به اجرا درآمدند پدیده مهاجرت، وستا به شهر و به وجود آمدن کلان‌شهرها را با شتابی خارج از کنترل رجب‌گردیدند و رفته رفته جامعه روستایی ایران با همه هنجارها، نظم اجتماعی اش کوچکتر و ضعیف‌تر و توسعه بی‌رویه شهرها همراه با اختلال در نظم اجتماعی جایگزین آن شد و حاشیه‌نشینی پدیده نوظهوری گردید که می‌توان از آن به عنوان یکی از عوامل اصلی آشفتگی فرهنگی اجتماعی ایران یاد کرد.

دولت با در اختیار گرفتن همه منابع و ثروت ملی و گسترده شدن نظام دیوان‌سالاری عملاً عرصه را بر تحرک و خلاقیت جامعه تنگ کرد و دیری نپایید که گروهی از مردمان ایران زمین به رنگ ایران نظام دیوان‌سالار نفتی در آمدند و خود در فرهنگ پدید آمده از آن احاطه کردند. نتیجه آن شد که دولت، با اختیارات و ساز و کار و قدرت وسیع و با استفاده از درآمدهای سرشار نفتی بر همه امور مسلط شد و به جای توزیع قدرت؛ حبس قدرت کرد و این خود منجر به ظهور طبقه دولتمردان و افزایش امکان فساد گردید.