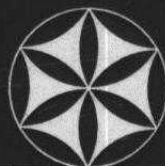


تندیس‌های
کاخ‌های آشوری

پل کالینز

ترجمه
افشین آریان‌پور



انتشارات آریارمنا



انتشارات آریارمنا

تندیس‌های کاخ‌های آشوری

| نوشته پل کالینز |

| ترجمه افشین آریان‌پور |

| با همکاری گروه پژوهشی باستان‌کاوی تیسافرن |

| چاپ و صحافی: مهرگان |

| نوبت چاپ: نخست، ۱۳۹۹ | شمارگان: ۱۰۰ نسخه |

| تصویر جلد: آشوربانی‌پال هنگام تیراندازی |

| تاریخ: www.aryaramna.ir |

| نامه‌نگار: info@aryaramna.ir, aryaramna@hotmail.com |

| نشانی: تهران، صندوق پستی: ۵۶۹-۱۴۵۱۵ |

| تلفن: ۰۲۱۴۴۸۴۶۰۲۶ همراه: ۰۹۳۹۵۹۶۹۴۶۶ |

| همه حقوق این اثر برای انتشارات آریارمنا محفوظ است. |

تکثیر، انتشار، چاپ و بازنویسی این اثر یا بخشی از آن به هر شیوه همچون رونوشت، انتشار الکترونیکی، ضبط و ذخیره روی سی دی و چیزهایی از این دست بدون موافقت کتبی و قبلی انتشارات آریارمنا ممنوع است و متخلفان بر پایه قانون «حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هم‌زمان ایران» تحت پیگرد قرار خواهند گرفت. |

سرشناسه	کالینز، پل: Coins, Palaces and Sculptures of the Assyrian Empire. London: British Museum Press, 1996.
عنوان و نام پدیدآور	تندیس‌های کاخ‌های آشوری؛ پل کالینز؛ ترجمه افشین آریان‌پور.
مشخصات نشر	تهران: آریارمنا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۸۶ ص: ۲۲ × ۲۹ سم.
فروست	انیران: ۱.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۴۸۲۸-۸.
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Assyrian Palaces and Sculptures, 2020.
موضوع	موزه بریتانیا
موضوع	British Museum
موضوع	نقش‌های برجسته آشوری و بابلی
موضوع	Relief (Sculpture), Assyrian and Babylonian
موضوع	نقش‌های برجسته -- انگلستان -- لندن
موضوع	Relief (Sculpture) -- England -- London
موضوع	آسوریان -- تاریخ
موضوع	Assyrian -- History
شناسه افزوده	آریان‌پور، افشین، ۱۳۷۱- مترجم
رده‌بندی کنگره	NBA
رده‌بندی دیویی	۷۳۲/۵
شماره کتاب‌شناسی ملی	۶۲۳۷۸۱۲

فهرست

۹

پیشگفتار نویسنده

۱۱

پیشگفتار مترجم

۱۳

دیاچه

۱۵

معرفی تندیس‌های کاخ‌های آشوری

۳۵

هنر دوران آشورنصیرپال دوم

۷۵

هنر دوران تیگلات پیلسر سوم

۸۵

هنر دوران سارگون دوم

۸۹

هنر دوران سناخریب

۱۱۷

هنر دوران آشوربانی‌پال

۱۷۷

مطالعه بیشتر





پیشگفتار نویسنده بر نسخه فارسی کتاب

این کتاب گلگشتی مصور از برخی تندیس‌های کاخ‌های آشوری موجود در موزه بریتانیا را که در زمره شاخص‌ترین آثار هنری جهان باستان هستند، به ارمغان آورده است. هدف کتاب معرفی بستر تاریخی و باستان‌شناسی آشور به واسطه نمایش تعدادی از بهترین نمونه‌های نقش‌برجسته‌های آن است و البته باید گفت که به بسیاری از آثار و زوایای هنری آنها اشاره نشده زیرا نیازمند مبحث مفصل‌تری است.

این تندیس‌ها و آثار بصری خارق‌العاده‌ای از تمدن آشوری عرضه می‌کنند. تمدن آشور حدود سیصد سال (تا پیش از ۶۱۲ پ.م) حاکم خاور میانه بوده و از ایران تا مصر را در برمی‌گرفته است. آثار یافت‌شده از کاخ‌ها به ترتیب توالی تاریخی قرار داده شده تا ظفرمندی شاهان آشوری در دوران جنگ و صلح و همچنین بهره شاهان از مراسم شکار و خدایان را نشان دهد. به دلیل ابعاد و تعداد قاب‌های حجاری شده درک روایت و داستان در نقش‌ها به واسطه تنها یک عکس آسان نیست، بنابراین من با لیزا بیلز و ساندرا مارشال که عکاسان موزه بریتانیا هستند همکاری خود را آغاز کردم تا بتوانم بر شخصیت‌های مستقل در نقش و همچنین جزئیات خیره‌کننده نقش مانند حجاری سوزن‌دوزی بر ریسمان‌ها یا تزیینات اسلحه را در کتاب نشان دهم. این عکس‌ها می‌توانند تندیس‌ها را سرزنده‌تر و واقعی‌تر از حالت عادی نشان دهند.

باعث خشنودی بسیار است که این فرصت در اختیار خوانندگان ایرانی قرار گرفته تا با خواندن این کتاب بتوانند بعضی از آثار شگفت‌انگیز آشور باستان را مشاهده کنند. از ناشر کتاب و افشین آریان‌پور که نسخه انگلیسی کتاب را به فارسی برگردانده و امکان خوانش کتاب را برای خوانندگان ایرانی فراهم کرده بسیار سپاسگزارم.

پل کالینز



منشیان آشوری به‌طور منظم در حال ثبت اشیاء به غنیمت گرفته شده از جمله مہلمان، اثاثه، ظروف و سلاح هستند.

