

هنر مرمت و نگه داری سکه های باستانی

تألیف:

حسین شریفی



پازینه یادآور پاکى هاست



موسسه فرهنگی انتشاراتی پازینه

میدان انقلاب اول خیابان کارگر جنوبی، بن بست گشتاسب، شماره ۴ طبقه همکف
تلفکس: ۶۶۹۶۱۵۲۲ و ۶۶۹۷۵۲۴۶-۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۱۰۵۴۰۹۸
www.pazinehpress.ir

چاپ اول: ۱۳۹۱

تمامی حقوق این اثر برای نشر پازینه محفوظ است
نام کتاب: هنر مرمت و نگه‌داری سکه‌های باستانی

مؤلف: حسین شریفی

طراح جلد: مهنا غریبی

لینتوگرافی، چاپ، صحافی: فارابی

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۹۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۰۲۱-۴

سرشناسه: شریفی، حسین، ۱۳۲۲ مرداد -
عنوان و نام پدیدآور: هنر مرمت و نگهداری سکه‌های باستانی / تألیف حسین
شریفی

مشخصات نشر: تهران، پازینه، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۱۲ ص: مصور (رنگی).

شابک: ۹۵۰۰۰ ریال: ۴-۱۸۰-۰۲۱-۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: سکه‌های باستانی -- نگهداری و مرمت

رده بندی کنگره: CJ ۲۴۵/ش ۹۴۴ ۱۳۹۰

رده بندی دیویی: ۲۲۲/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۰۹۹۸۲

فهرست

صفحه	موضوع
۹	بخش ۱ - چگونگی ضرب سکه در باستان
۱۱	بخش ۲ - شرح کلی از انواع روش تمیز کاری سکه های باستانی
۱۷	بخش ۳ - مقدمه عملیات تمیز کردن
۲۰	بخش ۴ - تمیز کردن سکه بوسیله خار گل بوته سرخ و تراشه چوب بامبو
۲۴	بخش ۵ - تمیز کردن مکانیکی
۴۳	بخش ۶ - تمیز کردن سکه های باستانی با دستگاه فرز دستی
۶۰	بخش ۷ - تمیز کردن و بازسازی سکه های باستانی با انگار حجیم و عمیق
۶۴	بخش ۸ - بازسازی سکه های تخریب شده بدلیل پتینه اروپایی
۷۲	بخش ۹ - تمیز کردن و بازسازی سکه های باستانی به روش الکترولیز
۹۹	بخش ۱۰ - بیماری فلز برنج (سکه های سرطانی)
۱۰۳	بخش ۱۱ - نگه داری سکه های باستانی

کشف سکه های باستانی عمدتاً در حفاری ها و از زیر خاک انجام می شود. سکه هایی که سالها در این شرایط بسر می برند، زنگ زده و همچنین بیشترشان بعلت مجاورت در در مواد مختلف دارای پوسته سخت رسوب شده در اطراف خود می باشند. جمع آوری و مطالعه این گونه سکه های باستانی عملی است شگفت انگیز. همیشه به یاد داشته باشید که تمیز کردن سکه های باستانی یک هنر است، نه یک عمل صرفاً صنعتی. دو سکه از نظر دارا بودن پوسته سخت و زنگ زدگی هیچگاه در یک شرایط و موقعیت فیزیکی نمی باشند. بعضی از آنها بوسیله مسواک آب و صابون براحتی تمیز می شوند، اما بعضی از آنها با این وسایل و مواد تمیز نمی شوند. در این کتاب تمام روشها و عملیات تمیز کردن، مرمت کردن و نگه داری، رموز کار، اشتباه در عملیات تمیز کاری سکه ها باستانی بطور مصور شرح داده شده است.

نکاتی چند در مورد این کتاب ضروری می باشد :

- ۱- بارها در این کتاب گفته شده که تمیز کردن و بازسازی سکه یک هنر می باشد و این بدین معنا می باشد که صرفاً با خواندن این کتاب نمی توان متخصص تمیز کردن سکه های باستانی شد. مانند این است که بدون تمرین و ممارست و صرفاً با خواندن کتاب طراحی و دوخت لباس بتوان طراحی و دوزنده لباس شد. هنر تمیز کردن سکه های باستانی با سالها کار مداوم، تجربه و مطالعه بدست می آید.
- ۲- چنانچه جهت شروع بخواهید سکه ای باستانی را تمیز نمایید، بهتر است که در ابتدا با یک متخصص مشورت نمایید، چون بسیاری از سکه های باستانی بر خلاف آنچه که فکر می شود باید تمیز شوند، احتیاجی به تمیز کردن ندارند.
- ۳- برای شروع به هیچ وجه از روشهای مکانیکی همراه ابزارهای سخت استفاده ننمایید و بهتر است که چندین وقت فقط با روش آب مقطر، روغن زیتون و تاشه چوب بامبو کار کنید تا با چگونگی لایه های رسوبی سخت شده آشنایی و نیز از این راه نیز تجربه پیدا کنید.

- ۴- جهت تمیز کاری سکه های باستانی با روش مکانیکی بهتر است با سکه های معمولی جدید که گاهی لایه های رسوبی سخت بر روی آنها ایجاد شده است تمرین نمایید تا با روش کار و همچنین با ابزار و ویژگی آنها آشنایی پیدا کنید.
- ۵- توجه داشته باشید که تا آنجایی که امکان دارد، روشی را انتخاب نمایید که کمترین خسارت احتمالی را بر روی سکه داشته باشد.
- ۶- روش الکترولیز شاید کمترین هزینه از نظر تهیه امکانات اولیه را داشته باشد اما در صورت کمی بی دقتی بیشترین خسارت را به سکه وارد می سازد و تنها ارزشی که سکه پیدا می کند، قطعه فلز مس آن می باشد. بنابر این روش الکترولیز باید آخرین راه حل باشد.

حسین شریفی

Sharifi.hossein@gmail.com