

بنام خدا

تولید محتوای الکترونیکی با

Multimedia Builder

کمک آموزشی قابل استفاده برای مدارس هوشمند
هنرآموزان ، هنرجویان کاردانش ، فنی حرفه‌ای ، دانش‌جویان و مدرسین

مهرانگیز مهرورز

تألیف
مهرورز



انتشارات
دیپاوسخن
DARYATE LOHMAN
PUBLICATION
daryatelohman@gmail.com

۳۳

کتابخانه

سرشناسه : مهرورز، مهرانگیز، ۱۳۳۷
عنوان و پدید آورنده : تولید محتوای الکترونیکی با multimedia buider

مولف : مهرانگیز مهرورز

مشخصات نشر : تبریز، دریای سخن، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۷۸ص:، مصور، جدول، نمودار

شابک : ISBN: 978-600-92791-2-8

قیمت : ۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : سیستم های چند رسانه ای

موضوع : سیستم های چند رسانه ای - نرم افزار

رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۰ت۹۸۷/۵۷۵/۵۷۶ QA۷۶

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۵۶۰۲۷

عنوان کتاب : تولید محتوای الکترونیکی با Multimedia buider

مولف : مهرانگیز مهرورز

ناشر : تبریز، دریای سخن

طراح : یونس فارسی

نوبت چاپ : اول ، ۱۳۹۰

تیراژ : ۳۰۰۰ جلد

قیمت : ۵۰۰۰۰ ریال

ISBN:978-60092791-2-8

حق چاپ محفوظ می باشد.



انتشارات
دریا و سخن

امروزه تولید بسیاری از محتواها و آموزشها از طریق کامپیوتر انجام میشود. دارا بودن امکانات زیاد گرافیکی در امر یاددهی - یادگیری از طریق محتواهای آموزشی و CD های آموزشی باعث گردیده که قشر عمده مردم تمایل به استفاده از اینگونه محتواها داشته باشند.

هم چنین ارائه گرافیکی مطالب با امکانات چند رسانه ای و گسترش مدارس هوشمند، استفاده از نرم افزارهای تولید چند رسانه ای رابطه امری ضروری تبدیل کرده است.

بسته های نرم افزاری متفاوتی برای تولید محتواهای الکترونیکی وجود دارد اما در این میان استفاده از نرم افزار مالتی مدیا بیلد، به علت دارا بودن محیط ساده و امکان اتوران سازی و هم چنین داشتن قابلیت برنامه نویسی یکی از بر طرفدارترین نرم افزارها در این زمینه میباشد. در این کتاب سعی شده است با استفاده از مضمون سازی و خود آموز بودن قدرت این نرم افزار در خلق محتواهای گرافیکی نشان داده شده و به علت کمک آموزشی بودن برای دانش آموزان و مدرسین مدارس هوشمند و هنرجویان رشته کامپیوتر شاخه کاردانش و فنی حرفه ای بصورت ساده و با جزئیات کامل بیان شده است.

کتاب در ۹ بخش سازمان دهی شده است .

در بخش اول اجزای اصلی و انواع داده های مورد استفاده با فرمت های مختلف مورد بحث قرار گرفته است .

در بخش دوم معرفی محیط برنامه ، محیط کاری ، محل صفحات ، منوها ، ابزارها و اشیاء بحث شده است .

در بخش سوم نوارها (منو-ابزار-اشیا) و ابزارها و امکانات موجود در هر کدام آورده شده است.

در بخش چهارم پنجره تنظیمات پروژه و خصوصیات صفحات و طراحی آنها بحث گردیده است.

در بخش پنجم انواع شی ها (دکمه ، متن ، تک خطی ، عبارت متنی ، تصویر و دکمه گرافیکی) و تنظیمات هر کدام نوشته شده است.

در بخش ششم توضیح کامل اکشن ها و امکانات هر اکشن مورد بحث قرار گرفته است.

در بخش هفتم آدرس دهی فایلها و ایجاد اتوران سازی و نحوه ایجاد فایل اجرایی نوشته شده است.

در بخش هشتم نحوه ذخیره پروژه بر روی CD و پوشه بندی محتویات داخل آن بحث گردیده است.

در بخش نهم نحوه ارائه افکت به شی ها و تصاویر و دکمه ها و...نوشته شده است.

در خاتمه امیدوارم به لطف خداوند متعال ، این کتاب بتواند مورد استفاده تمامی علاقمندان به ارائه گرافیکی محتواهای الکترونیکی قرار بگیرد.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۶	بخش اول : اجزای اصلی برنامه
۱۲	بخش دوم : محیط برنامه
۱۶	بخش سوم : نوارها (منو-ابزار-اشیا)
۲۶	بخش چهارم : پنجره تنظیمات پروژه و صفحات
۳۳	بخش پنجم : انواع شی ها
۴۶	بخش ششم : Action ها
۶۵	بخش هفتم : آدرس دهی فایلها و ایجاد توران و فایل اجرایی
۶۹	بخش هشتم : نحوه ذخیره پروژه بر روی CD
۷۱	بخش نهم: کار با افکت ها