

سیراف

تاریخ ، توپوگرافی و محیط طبیعی

دیوید وایت هاوس

با مشارکت دو والد، اس؛ ویت کام و تی. جی. ویلکینسون

مترجم

عباس انیسی



پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

وایت هاوس، دیوید، ۱۹۴۱-۲۰۱۳ م <i>Whitehouse, David</i>	:	بر شناسه
سیراف: تاریخ، توپوگرافی و محیط طبیعی/دیوید وایت هاوس؛ با مشارکت دونالد اس، ویت کام و تی جی ویلکینسون	:	عنوان و نام پدیدآور
؛ مترجم علیرضا انیسی.	:	شخصیات نشر
تهران، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۹	:	شخصیات ظاهری
۱۵۲ ص	:	بایک
978-600-903119-1	:	ضعیت فهرست نویسی
فیپا	:	دا داشت
عنوان اصلی: <i>Siraf: history, topography and environment, 2009</i> .	:	دا داشت
کتابنامه: ص. ۱۵۵.	:	موضوع
حفری ها (باستان شناسی) -- ایران -- سیراف	:	موضوع
<i>Excavations (Archaeology) -- Iran -- Siraf</i>	:	موضوع
سیراف -- تاریخ	:	موضوع
<i>Siraf (Iran) -- History</i>	:	موضوع
ایران -- آثار تاریخی	:	موضوع
<i>Iran -- Antiquities</i>	:	موضوع
ویتکم، دونالد اس.	:	سناسه افزوده
<i>Whitcomb, Donald S</i>	:	سناسه افزوده
ویلیک، تون، جی، ۱۹۴۸ م.	:	سناسه افزوده
<i>(Wilkinson, T. J., Tony, J)</i>	:	سناسه افزوده
انیس، علیرضا، ۱۳۴۰، مترجم	:	سناسه افزوده
پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری	:	سناسه افزوده
<i>Research Institute of Cultural Heritage & Tourism</i>	:	سناسه افزوده
DSR ۳۰۹۵	:	ده بندی کنگره
۹۵۵/۶۴۴	:	ده بندی دیویی
۶۱۸۷۸۷۷	:	شماره کتابشناسی ملی



مرکز معرفی فرهنگی

سیراف؛ تاریخ، توپوگرافی و محیط طبیعی*

ویراسته: دیوید وایت هاوس

مشارکت: دونالد اس. ویت کام و تی. جی. ویلکینسون

مترجم: علیرضا انیسی

یرایش ادبی و صفحه آرایی: محبوبه اصغرپور

چاپ و صحافی: پادینا

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ اول: بهار ۱۳۹۹

قیمت: ۴۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۳۱۱-۹-۱

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تلفن: ۶۶۷۳۶۴۵۲-۶۰ ۰۲۱ دورنگار: ۶۶۷

تارنما: www.richt.ir رایانامه: ccp@richt.ir

فروشگاه الکترونیکی کتاب: www.richtbook.ir

فهرست

سخن ناشر / ۷

پیشگفتار مؤلفان / ۸

مقدمه مترجم / ۹

بخش ۱: مقدمه / ۱۰

مقدمه

حفاری

یافته‌ها

بخش ۲: مدارک مکتوب / ۲۲

۱. سیراف پیش از اسلام

۲. قرون هفتم و هشتم میلادی

۳. سیراف در دوره عباسی و آل بویه

۴. زوال سیراف

۵. شیلاو

۶. طاهری

بخش ۳: توپوگرافی شهری سیراف / ۳۷

۱. استحکامات

۲. آب آشامیدنی

۳. مساجد

مسجد جامع

مساجد کوچک

۴. بازار

۵. بخش‌های مسکونی

۶. محله سفالگران

۷. قبرستان‌ها

۸. سایر ویژگی‌ها

بخش ۴: سرزمین‌های دور از ساحل / ۷۳

۷۷	فرسایش و رسوب
۷۹	کاربری اراضی
۹۱	ارتباطات
۹۳	پراکندگی زمین‌های حاصلخیز
۹۶	توسعه کشاورزی در سال ۱۹۷۳
۹۶	تغییرات در الگوی کشت
۹۷	بحث و گفتگو

بخش ۵: دره‌های مرتفع / ۱۰۰

۱۰۲	از سیراف به جم
۱۰۶	دره جم
۱۱۰	ادامه دره جم
۱۱۴	دره گله‌دار
۱۱۷	دره دزگاه
۱۱۹	خلاصه
۱۲۲	نتیجه‌گیری

بخش ۶: زمینه‌ای وسیع‌تر / ۱۲۵

۱۲۵	دوره ساسانی
۱۲۹	دوره توسعه و گسترش
۱۳۶	الگوی تجارت
۱۳۸	ارتباط با آفریقا
۱۴۱	سیرافی در شرق
۱۴۴	خلاصه
۱۴۶	پیوست: نقشه‌های سیراف
۱۵۵	کتابشناسی

سخن ناشر

طریقه‌ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

از سوی دیگر اذعان می‌نماییم پژوهش عامل و مبنای پیشرفت و توسعه مستمر و پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای ایجاد برآیند حاصل از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مرحله می‌تواند عامل مؤثری برای شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه ساختن برنامه‌های دست انجام و نیز راهنمایی برای شکل آینده در راستای شناسایی و معرفی و هویت بخشی ایران باشد.

به علت گسترده بودن حوزه فرهنگ و تعدد عوامل تاثیرگذار بر آن حرکت در جهت معرفی و شناسایی فرهنگ ملی و میراث مرتبط با آن می‌تواند اولین گام باشد. لذا پژوهشگاه بر آن است با همکاری پژوهشگران و اساتید این رسالت را به انجام رساند و امید دارد با حرکت در این مسیر دست همیاری و همراهی شما را در دست گرفته تا بتواند گام مؤثری در این راستا بردارد.

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

فرهنگ ایرانی، فرهنگی است که پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و نکثر موجود در جامعه امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهنسال، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در ارتباط با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی منطقه نیز تأمل نمود.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستری مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پررنگ ساختن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده تحقیقات به عمل آمده در هر یک از پژوهشکده‌ها به ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم طراز بین‌المللی است، به صورت ممکن به نشر درآید که ماحصل آن