

بسم الله الرحمن الرحيم

آموزش خیاطی

به

روش سوز

نگارش، طراحی و تنظیم

فاطمه سادات قریشی

سرشناسه: قریشی، فاطمه سادات، ۱۳۴۳ -
 عنوان و نام پدیدآور: آموزش خیاطی به روش مولر: الگو برش به زبان ساده، مولف فاطمه سادات قریشی.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات کلک خیال، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۱۳۶ص: مصور: ۲۲*۲۹س.م.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۳۱۲-۰۳-۵
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 یادداشت: این کتاب پیش از این توسط انتشارات پیام عدالت در سال ۱۳۹۶ چاپ شده است.
 یادداشت: عنوان دیگر: آموزش خیاطی به روش مولر: الگو و برش به زبان ساده.
 موضوع: خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
 موضوع: پوشاک -- الگوها
 شناسه اف‌زده: قریشی، فاطمه سادات، ۱۳۴۳ -
 رده‌بندی کنگره: TT5-08-098
 رده‌بندی دیویر: 647-40-07
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۱۱۰۱۹۲



آموزش خیاطی به روش مولر الگو و برش به زبان ساده

نگارش، طراحی و تنظیم: فاطمه سادات قریشی

ناشر: کلک خیال

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: طرفه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۳۱۲-۰۳-۵

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

مراکز پخش: انقلاب - ۱۲ فروردین - نظری غربی - پلاک ۹۹ طبقه ۵ - واحد ۱۰

تلفن تماس: ۰۱-۶۶۴۸۳۸۳۰

آموزشگاه خیاطی و گلدوزی آریا

۰۱۳۴۴۳۳۰۷۱۲-۰۹۱۱۸۴۹۳۰۸۹



فهرست مطالب:

مقدمه

فصل ۱

۵	
۶	۱-۱- علائم و نشانه های قراردادی الگو
۷	۱-۲- روش اندازه گیری دامن
۸	۱-۳- دامن تنگ ساده با یک ساسون در پشت
۹	۱-۴- دامن تنگ با دو ساسون در پشت
۱۲	۱-۵- انواع دامن فون
۱۴	۱-۶- انواع دامن پیلی دار
۱۶	۱-۷- انواع دامن ترک
۱۹	۱-۸- انواع دامن کلوش
۲۲	۱-۹- دامن شلواری
۲۴	۱-۱۰- دامن جیب دار
۲۵	۱-۱۱- دامن لنگی
۲۶	۱-۱۲- دامن پلیسه
۲۷	۱-۱۳- دامن چین دار
۲۸	۱-۱۴- دامن برش دار کلوش
۲۹	۱-۱۵- دامن با برش هفت
۳۰	۱-۱۶- دامن با برش غیرقرینه
۳۱	۱-۱۷- دامن عروس
۳۲	۱-۱۸- اشکالات اندامی

فصل ۲

۳۵	۲-۱- اندازه گیری
۳۸	۲-۲- جدول آزادی ها
۳۹	۲-۳- محاسبه اندازه های عرضی و طولی
۴۱	۲-۴- رسم الگوی اولیه مولر (پشت)
۴۳	۲-۵- رسم الگوی اولیه مولر (جلو)
۴۵	۲-۶- محاسبه مقدار ساسون ها
۴۸	۲-۷- رسم الگوی دو ساسونه
۴۹	۲-۸- انتقال ساسون





فصل ۳

- ۵۱ - ۳-۱ اندازه گیری آستین
- ۵۲ - ۳-۲ رسم الگوی اولیه آستین مولر
- ۵۶ - ۳-۳ رسم آستین ساده مچ دار
- ۵۶ - ۳-۴ انواع آستین چین دار
- ۵۸ - ۳-۵ رسم الگوی آستین کوتاه
- ۵۹ - ۳-۶ آستین کلوش
- ۵۹ - ۳-۷ آستین بالنی (پفی)
- ۶۰ - ۳-۸ آستین لاله ای
- ۶۰ - ۳-۹ رسم انواع مچ و پاکتی
- ۶۲ - ۳-۱۰ آستین رگ لان
- ۶۵ - ۳-۱۱ آستین های کیمینو

فصل ۴

- ۶۶ - ۴-۱ اندازه های استاندارد برای یقه های کمه
- ۶۸ - ۴-۲ یقه گرد
- ۶۹ - ۴-۳ سرافون با برش فیانگو (عصایی)
- ۷۰ - ۴-۴ یقه هفت
- ۷۱ - ۴-۵ برش از سرشانه
- ۷۲ - ۴-۶ یقه خشتی
- ۷۲ - ۴-۷ یقه دلبری
- ۷۳ - ۴-۸ یقه قایقی
- ۷۳ - ۴-۹ رسم سجاف
- ۷۶ - ۴-۱۰ یقه ایستاده، سرداری، فرنجی
- ۷۷ - ۴-۱۱ یقه شکاری
- ۷۸ - ۴-۱۲ یقه انگلیسی ساده
- ۷۹ - ۴-۱۳ یقه خرگوشی
- ۷۹ - ۴-۱۴ یقه مردانه با پایه سرخود
- ۸۰ - ۴-۱۵ یقه مردانه با پایه جدا
- ۸۰ - ۴-۱۶ کت با یقه هفت ایستاده
- ۸۱ - ۴-۱۷ بلوز یا پیراهن سه دکمه
- ۸۲ - ۴-۱۸ بلوز یا مانتو با دوبل جدا





۸۴	۱۹-۴- یقه ملوانی
۸۵	۲۰-۴- یقه ارشال جدا
۸۷	۲۱-۴- یقه ب ب
۸۸	۲۲-۴- یقه ارشال سرخود
۸۹	۲۳-۴- یقه آمریکایی
۹۰	۲۴-۴- یقه انگلیسی سرخود
۹۰	۲۵-۴- یقه آمریکایی سرخود با پشت یقه ایستاده (اسپورت مدل ۱)
۹۱	۲۶-۴- یقه اسپورت مدل ۲
۹۲	۲۷-۴- یقه انگلیسی جدا
۹۴	۲۸-۴- یقه بلیزر
۹۶	۲۹-۴- یقه حلزونی
۹۷	۳۰-۴- یقه دراپه (یقه شان)
۹۹	۳۱-۴- یقه کراواتی

فصل ۵

۱۰۰	۱-۵- برش زیر سینه
۱۰۲	۲-۵- پیراهن چپ و راست
۱۰۳	۳-۵- پیراهن حلقه ای
۱۰۵	۴-۵- تاپ
۱۰۶	۵-۵- پیراهن شومیزه
۱۰۷	۶-۵- بالاتنه به روش ساده
۱۰۹	۷-۵- آستین به روش ساده
۱۱۰	۸-۵- جلیقه
۱۱۲	۹-۵- مدل حاملگی
۱۱۳	۱۰-۵- برش منحنی (گرد)
۱۱۴	۱۱-۵- مانتوی دویقه با چهار دکمه
۱۱۶	۱۲-۵- مانتو یا پیراهن برش دار کمر جدا
۱۱۸	۱۳-۵- مانتو با جیب رویی
۱۱۹	۱۴-۶- مانتوی پیلی دار
۱۲۰	۱۵-۵- مانتوی جیب دار با یقه انگلیسی گرد
۱۲۱	۱۶-۵- شلوار



فصل ۶

۱۲۳	۱-۶- اشکالات اندامی
۱۲۳	۲-۶- پشت برآمده
۱۲۳	۳-۶- شانه افتاده
۱۲۴	۴-۶- شانه مربع
۱۲۴	۵-۶- گشاد کردن کارور و سینه
۱۲۵	۶-۶- کمر فرورفته
۱۲۵	۷-۶- باسن برجسته
۱۲۵	۸-۶- آستین برای بازوهای چاق
۱۲۶	۹-۶- جدول سایزبندی
۱۲۹	منابع

www.ketab.ir



به نام آفریننده ی زیبایی ها، خداوند بخشنده ی مهربان

هنر زیبنده ی انسان است که هستی را به جنبش درآورده و نو میکند و بدان جمال و روشنی می بخشد. هنر زیبایی روح را بر کالبد و جان می آمیزد و بر جان و تن آدمی رنگ دوباره می زند و تجربه ی آن، تجربه ایست بس خوشایند و مطلوب که به زندگی ارزش و معنا می دهد. بدیهی است که فراگیری هنر و برطرف کردن نواقص آن می تواند نقش مهمی در توسعه و تعالی آن داشته باشد. براین اساس بر آن شدیم تا یکی از قدیمی ترین مهارت های انسانی را که همواره با روح و جان آدمی عجین بوده است به روشی جدید، کارآمد و آسان برای دوستداران آن گردآوری کنیم.

یکی از روش های معتبر ترسیم الگوها متد مولر است که موسسه آلمانی میشل مولر و پسران، مبدع آن است. با استفاده کاربردی از این روش علاقه مندان می توانند بیشترین اطلاعات را در طراحی و رسم الگو کسب کنند. الگوها در این کتاب با روش مولر رسم شده و در کنار آن سعی شده الگوها گام به گام و به زبان ساده تری طراحی شود تا بیشترین بازده را برای هنرجویان داشته باشد.

در پایان از خانم ها عاشوری و قربی که در تهیه کتاب همراهی نموده اند تشکر ویژه ای می نمایم.

با آرزوی موفقیت برای هنرجویان و دوستاران هنر خیاطی

فاطمه سادات قریشی

