



خدایا چنان کنی سرانجام کار تو شنود باشی و ما رستگار

فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (میکرو طبقه بندی) کارشناسی ارشد

مؤلف: معصومه امیری

چاپ دوم (چاپ اول به صورت میکرو طبقه بندی) - تابستان ۱۳۹۸

سرشناسه: امیری، معصومه، ۱۳۵۷.

عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (میکروطبقه‌بندی) کارشناسی ارشد / مؤلف: معصومه امیری.

مشخصات نشر: تهران: مدرسان شریف، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: [۶] ۲۴۸ ص: ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: 978-964-11-8714-1

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

یادداشت: چاپ دوم (چاپ اول به صورت میکروطبقه‌بندی)

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۹۰۶۱۲

نام کتاب: فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (میکروطبقه‌بندی) کارشناسی ارشد (ویژه رشته‌های هنرهای پژوهشی و صنایع دستی

و هنرهای تصویری و طراحی)

مؤلف: معصومه امیری

ناشر: انتشارات مدرسان شریف

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: دوم (چاپ اول به صورت میکروطبقه‌بندی)

تاریخ چاپ: مردادماه ۱۳۹۸

حروف چینی: واحد تایپ انتشارات مدرسان شریف

چاپ و صحافی: مهدی - مینو

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

شابک: 978-964-11-8714-1

هر گونه استفاده از مطالب این کتاب اعم از بازنویسی، خلاصه‌سازی، نقل مطالب آموزشی، استفاده از سؤالات یا پاسخ‌ها، برداشت به صورت دست‌نویس، کپی، تکثیر و یا هرگونه چاپ سنتی و دیجیتالی، استفاده به صورت کتاب الکترونیکی، لوح فشرده، قرار دادن مطالب بر روی اینترنت و وب سایت‌ها و یا هر گونه شبکه کامپیوتری دیگر و به طور کل هر گونه استفاده‌ی اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت منافع معنوی و مادی خود، بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و بر اساس بند (۵) ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قوانین مربوط به جرایم رایانه‌ای کشور قابل پیگیری در محاکم قضایی می‌باشد.

به نام خدا

«مقدمه مؤلف»

به دلیل گسترده بودن دامنه دانستنی‌های هنر و وجود کتاب‌های متعدد در این زمینه، بهتر است دانشجویان با مطالعه هرچه بیشتر از میان کتاب‌های معتبر که به‌عنوان منابع کنکور ارشد در نظر گرفته می‌شوند، اطلاعات خود را افزایش دهند. در کتابی که اکنون در دست شماست، سعی کرده‌ام اطلاعات مهم و معتبر را از میان کتاب‌هایی که مرجع اصلی کنکور ارشد هنر هستند، انتخاب کرده و آن‌ها را با نثری روان و ساده در فصول مختلف گردآوری کنم. در این امر برخی از مطالب یا جمله‌های اصلی و کلیدی کتاب‌های مرجع که به‌خاطر سپردن دقیق آن‌ها را برای پاسخ‌دادن صحیح شما به سؤالات الزامی دانسته‌ام، تا حد ممکن با تغییراتی اندک، ساده‌سازی نموده‌ام.

دانشجویان عزیز، لطفاً هنگام مطالعه خود برای آمادگی کنکور ارشد به مباحث کلی و آنچه در تاریخ فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان از ابتدا تا امروز گذشته است، دقت کرده و سعی کنید به ذهنیت کلی از دوره‌ها و اتفاق‌ها، مکاتب و جنبش‌های هنری و ادبی دست پیدا کنید. پس از آن به ریزه‌کاری‌ها و ظرافت‌های آنچه بر فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان گذشته است، بپردازید و سعی کنید نام هنرمندان، نویسندگان و شاعران مهم هر دوره یا مکتب و آثار معروف آن‌ها را به خاطر بسپارید. برای یادگیری این مطالب تکیه بر حافظه کافی نیست. لطفاً آثار مهم فرهنگی، هنری و ادبی ایران و جهان را جست‌وجو کرده، سعی کنید با مطالعه یا دیدن آن آثار، مشخصات، ویژگی‌ها و آفرینندگان آن آثار را در دل و ذهن خود ثبت نمایید.

در این مجموعه سعی بر این بوده است تا به شرح تمام سؤالات و ذکر منابع در آخر کتاب، داوطلبان بتوانند با آمادگی بیشتری در رسیدن به موفقیت گام بردارند. کتاب شامل ۵ فصل می‌باشد: هر فصل شامل چند درسنامه می‌باشد که در هر درسنامه جزئیات مربوط به یک یا چند مبحث وجود دارد. سؤالات آزمون کارشناسی ارشد سال‌های ۹۱ تا ۹۷ دو رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی و هنرهای تصویری و طراحی با اسامی کاملاً تشریحی در هر درسنامه به صورت مبحثی وجود دارند. در فرمت قبلی کتاب مثال‌های هر مبحث، تست‌های تألیف‌شده توسط من همان بودند که در کتاب میکرو طبقه‌بندی، تست‌های کنکوری جایگزین تست‌های تألیفی شدند. در انتهای کتاب، سؤالات آزمون‌های کارشناسی ارشد سراسری سال ۹۸ دو رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی و هنرهای تصویری و طراحی با اسامی کاملاً تشریحی ارائه شده است.

پاسخگویی به سؤالات آزمون سراسری سال‌های ۹۱ تا ۹۸ توسط دپارتمان مجوعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی و هنرهای تصویری و طراحی انتشارات مدرسان شریف انجام شده است.

لازم به ذکر است تست‌های کنکوری قبل از سال ۹۱ و همچنین تست‌های تألیفی را می‌توان در دسته از داوطلبان که به‌دنبال تست‌های بیشتر هستند بر روی سایت مدرسان شریف به آدرس www.modaresanesharif.ac.ir جهت دانلود ارائه شده است.

در پایان از مدیریت محترم انتشارات مدرسان شریف که رهنمودهای ایشان باعث ارتقای کتاب شده است، قدردانی می‌نمایم. همچنین از واحد تألیف و تایپ انتشارات مدرسان شریف که در هرچه بهتر شدن این کتاب از هیچ کوششی دریغ نورزیدند، کمال تشکر را دارم.

یقیناً هر اثری توأم با خطایی است؛ لذا از تمامی صاحب‌نظران و دانشجویان تقاضا دارم هرگونه اشکالی را به آدرس ایمیل Entesharat@modaresanesharif.ac.ir ارسال کنند و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۶۱۰۹۹ (روابط عمومی انتشارات مدرسان شریف) تماس حاصل نمایند.

با آرزوی موفقیت

معصومه امیری

فصل اول: «تاریخ هنر ایران»

۱.....	درسنامه (۱): تمدن‌های کهن
۱.....	نجد ایران.....
۱.....	ورود آریاییان.....
۲.....	شهر سوخته و دشت لوت.....
۲.....	تمدن عیلام.....
۶.....	درسنامه (۲): حکومت‌های تاریخی پیش از حمله اسکندر
۶.....	تمدن ماد.....
۷.....	هنر هخامنشیان.....
۱۲.....	درسنامه (۳): حکومت‌های تاریخی از حمله اسکندر تا حمله اعراب
۱۲.....	سلوکیان.....
۱۳.....	اشکانیان (پارت‌ها)، (۲۵۰ ق.م تا ۲۲۰ م).....
۱۵.....	ساسانیان.....
۲۲.....	خط در ایران پیش از اسلام.....
۲۳.....	درسنامه (۴): آغاز دوره اسلامی تا پیش از حمله مغول
۲۳.....	هنر خط و خوشنویسی ایران پس از اسلام.....
۲۴.....	نقش آینه‌ای در هنر اسلامی.....
۲۶.....	هنر تذهیب و تشعیر.....
۲۷.....	هنر قالی با پیش از اسلام.....
۲۹.....	هنر معماری ایران پس از اسلام.....
۳۱.....	هنر صدر اسلام.....
۳۳.....	معماری صدر اسلام (شیوه خراسانی).....
۳۳.....	هنر سلجوقیان.....
۳۸.....	درسنامه (۵): دو حکومت بزرگ مغول در ایران: هختم و نهم
۳۸.....	حضور مغول‌ها در ایران.....
۳۸.....	هنر ایلخانیان.....
۴۳.....	مکتب بغداد - تبریز یا مکتب جلایری.....
۴۵.....	هنر تیموریان.....
۵۲.....	درسنامه (۶): صفویه و قاجار
۵۲.....	هنر صفویان.....
۶۳.....	هنر افشاری.....
۶۳.....	هنر زندیه.....
۶۴.....	هنر قاجار.....
۷۱.....	درسنامه (۷): هنر دوران جدید
۷۱.....	هنر معاصر ایران.....

فصل دوم: «تاریخ هنر جهان»

۷۶.....	درسنامه (۱): هنر پیش از تاریخ
۷۶.....	عصر سنگ.....
۷۶.....	پارینه‌سنگ (پالئولیتیک).....

مدرسین
شریف



صفحه	عنوان
۷۷	میان‌ه‌سنگی (مزولیتیک).....
۷۷	نوسنگی (نئولیتیک).....
۷۸	درسنامه (۶): تمدن‌های باستان و تمدن‌های باستانی آمریکا
۷۸	بین‌النهرین.....
۷۸	سومر.....
۸۰	اکد.....
۸۰	بابل.....
۸۰	آشور.....
۸۱	بابل جدید (کلده).....
۸۲	خط و پیدایش الفبا.....
۸۳	هنر مصر.....
۸۴	نقاشی و نقش‌برجسته.....
۸۵	پیکرتراشی.....
۸۶	معماری مصر.....
۸۷	پیشاکلومی.....
۸۹	درسنامه (۷): هنر شرق
۸۹	هنر هند.....
۹۲	هنر چین.....
۹۴	هنر ژاپن.....
۹۷	درسنامه (۸): هنر قاره‌های آسیا
۹۷	هنر اسلامی.....
۱۰۷	درسنامه (۹): هنر غرب باستان پیش از مسیحیت
۱۰۷	هنر مینوسی.....
۱۰۷	هنر میسنی.....
۱۰۸	هنر یونان باستان.....
۱۱۲	هنر اتروریایی (ایروسک).....
۱۱۳	هنر روم باستان.....
۱۱۷	درسنامه (۱۰): آغاز مسیحیت و سده‌های میانه
۱۱۷	هنر صدر مسیحیت.....
۱۱۸	هنر رومی‌وار (هنر رمانسک).....
۱۱۸	هنر بیزانس.....
۱۲۰	هنر گوتیک.....
۱۲۳	درسنامه (۱۱): قرن‌های چهاردهم تا شانزدهم میلادی
۱۲۳	رنسانس.....
۱۲۵	مکتب فلورانس.....
۱۲۸	منریسم.....
۱۳۰	درسنامه (۱۲): قرن‌های هفدهم و هجدهم میلادی
۱۳۰	باروک.....
۱۳۲	روکوکو.....
۱۳۳	نئوکلاسیسیسم.....

مدرسای شریف



صفحه	عنوان
۱۳۵.....	درسنامه (۹): مکتب‌های سده نوزدهم
۱۳۵.....	رمانتیسیسم
۱۳۷.....	رنالیسم (واقع گرایی)
۱۳۹.....	ناتورالیسم (طبیعت گرایی)
۱۴۰.....	درسنامه (۱۰): آغاز قرن بیستم
۱۴۰.....	مدرنیسم (نوگرایی)
۱۴۰.....	امپرسیونیسم
۱۴۱.....	پست‌امپرسیونیسم
۱۴۲.....	نئوامپرسیونیسم
۱۴۳.....	سمبلیسم (نمادگرایی) (حدود ۱۸۸۵ تا ۱۹۱۰ م)
۱۴۴.....	سنته‌تیسیم (ترکیب گرایی)
۱۴۴.....	نئی‌ها (۱۸۹۱ تا ۱۹۰۰ م)
۱۴۵.....	آرنوو (هنر جدید)
۱۴۶.....	درسنامه (۱۱): مکتب‌های هنری قرن بیستم و سال‌های اخیر
۱۴۶.....	اکسپرسیونیسم (بیان‌گری)
۱۴۸.....	فمینیسم
۱۴۹.....	کوبیسم (مکعب‌گرایی)
۱۵۱.....	رئیسب (رعب‌گرایی)
۱۵۱.....	فررئیسب
۱۵۲.....	وُرتیسیم (دانش‌گری)
۱۵۳.....	کنستروکتیویسم (ساخت‌گرایی)
۱۵۳.....	کینتیک آرت (هنر حرکتی)
۱۵۳.....	دادائیسم (۱۹۱۶ تا ۱۹۳۳ م)
۱۵۴.....	سوررئالیسم (فراواقع‌گرایی)
۱۵۶.....	باوهاوس (Bauhaus)
۱۵۶.....	هنر انتزاعی (آبستره)
۱۵۸.....	آر دکو (آرت دکو)
۱۵۸.....	د استیل
۱۵۹.....	گروه کبرا
۱۶۰.....	درسنامه (۱۲): پست‌مدرنیسم و اشکال جدید هنر
۱۶۰.....	پُست‌مدرنیسم
۱۶۰.....	اکسپرسیونیسم انتزاعی (آبستره اکسپرسیونیسم)
۱۶۰.....	نقاشی کنشی (اکشن پینتینگ)
۱۶۱.....	سوپرهماتیسم (والاگرایی)
۱۶۱.....	گمینه‌گرایی (مینیمالیسم)
۱۶۱.....	آپ‌آرت (هنر دیدگانی)
۱۶۲.....	انتزاع پسانقاشانه
۱۶۲.....	پاپ‌آرت
۱۶۳.....	نئورئالیسم (واقع‌گرایی نو)
۱۶۳.....	سوپررئالیسم (فتورئالیسم)
۱۶۳.....	هنر مفهومی، کانسیپچوال آرت (Conceptual Art)
۱۶۶.....	بعضی از هنرمندان

مدرسات شریف



فصل سوم: «تاریخ ادبیات ایران»

۱۶۸	درسنامه (۱): ادبیات ایران پیش از اسلام
۱۶۸	ادبیات ایران باستان
۱۶۸	ادبیات فارسی دوره باستان
۱۷۴	درسنامه (۲): ادبیات ایران پس از اسلام و اولین شاعران پارسی‌گوی
۱۷۴	سبک‌های ادبی ایران
۱۷۵	قالب‌ها و آرایه‌ها
۱۷۹	درسنامه (۳): قرن‌های سوم و چهارم
۱۷۹	ادبیات دوران سامانیان
۱۷۹	شعر فارسی در قرن چهارم
۱۸۲	نثر فارسی قرن چهارم
۱۸۳	درسنامه (۴): قرن‌های پنجم و ششم
۱۸۳	شاعران معروف فارسی در دوران غزنویان، آل زیار و آل بویه
۱۸۳	نویسندگان معروف دوران غزنوی، آل زیار و آل بویه
۱۸۴	شاعران معروف دوران سلجوقیان و اتابکان
۱۸۵	نویسندگان معروف دوران سلجوقیان و اتابکان
۱۸۷	درسنامه (۵): حمله مغول: ایلخانیان و تیموریان
۱۸۷	ادبیات فارسی دوره مغول
۱۸۷	شاعران معروف دوران مغول
۱۸۸	نویسندگان علمای معروف عصر مغول
۱۸۹	شاعران معروف دوره صفوی، قراقویونلوها و آق‌قویونلوها
۱۸۹	نویسندگان معروف قرن‌های ششم تا اوایل قرن دهم هجری
۱۹۰	دو نویسنده معروف در زمینه موسیقی
۱۹۱	درسنامه (۶): از صفویه تا زنده‌یاد
۱۹۱	ادبیات در دوره صفوی
۱۹۲	شاعران معروف دوران افشاریه و زندیه
۱۹۳	درسنامه (۷): آغاز حکومت قاجار تا پیش از مشروطه
۱۹۳	ادبیات فارسی دوره قاجاریه
۱۹۳	نویسندگان معروف دوره اول قاجاریه
۱۹۴	چاپ کتاب و روزنامه در ایران
۱۹۵	درسنامه (۸): ادبیات معاصر ایران (پس از مشروطه)
۱۹۵	شاعران معروف معاصر
۱۹۶	نویسندگان معروف معاصر
۱۹۸	نمایشنامه‌نویسی ایران

فصل چهارم: «تاریخ ادبیات جهان»

۲۰۰	درسنامه (۱): ادبیات کهن جهان
۲۰۰	ادبیات آشوری و بابلی (بین‌النهرین)
۲۰۱	ادبیات مصر
۲۰۳	درسنامه (۲): تمدن‌های شرق
۲۰۳	ادبیات هند
۲۰۴	ادبیات چین

مدرسای
شریف



عنوان	صفحه
درسنامه (۳): ادبیات غرب باستان ۲۰۵	
ادبیات یونان..... ۲۰۵	
ادبیات روم باستان (دوران قبل از میلاد)..... ۲۰۹	
درسنامه (۴): آثار یهودی و مسیحی ۲۱۰	
ادبیات عبری..... ۲۱۰	
تاریخ کلیسا..... ۲۱۰	
درسنامه (۵): ادبیات اروپا تا پیش از قرن نوزدهم ۲۱۱	
اومانیسم رنسانس..... ۲۱۱	
باروک..... ۲۱۱	
کلاسیسیسم..... ۲۱۱	
درسنامه (۶): مکاتب قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم ۲۱۵	
مکتب رمانتیسیسم..... ۲۱۵	
رنالیسم..... ۲۱۶	
ناتورالیسم..... ۲۱۹	
هنر برای هنر..... ۲۲۱	
پارناس..... ۲۲۱	
سرمونیس..... ۲۲۲	
سبب..... ۲۲۳	
ناتورالیسم..... ۲۲۳	
کاسموپلیسیسم..... ۲۲۳	
اوانتیسم..... ۲۲۳	
ایماژیسم یا تصویرگرایی..... ۲۲۴	
وریسم..... ۲۲۴	
فوتوریسم..... ۲۲۴	
امپرسیونیسم..... ۲۲۵	
درسنامه (۷): قرن بیستم و دوره مدرن ۲۲۶	
اکسپرسیونیسم..... ۲۲۶	
کوبیسم..... ۲۲۶	
دادائیسم..... ۲۲۶	
سوررئالیسم..... ۲۲۷	
اگزیستانسیالیسم..... ۲۲۷	
پُست‌مدرنیسم یا پسامدرنیسم..... ۲۲۸	

فصل پنجم: «ضمائم»

درسنامه (۱): اساطیر ۲۲۹	
اسطوره..... ۲۲۹	
سؤالات آزمون سراسری هنرهای تصویری و طراحی - ارشد ۹۸..... ۲۳۸	
پاسخنامه آزمون سراسری هنرهای تصویری و طراحی - ارشد ۹۸..... ۲۴۱	
سؤالات آزمون سراسری هنرهای پژوهشی و صنایع دستی - ارشد ۹۸..... ۲۴۴	
پاسخنامه آزمون سراسری هنرهای پژوهشی و صنایع دستی - ارشد ۹۸..... ۲۴۶	
منابع و مراجع..... ۲۴۸	

مدرسین
شریف

