

پی‌یر لومتر

سه روز و یک عمر

برگردان از متن فرانسه

پرویز شهبادی



لومتر، پی‌یر ۱۹۵۱ - م. emetre, Pierre	سرشناسه:
سه روز و یک عمر [کتاب] / پی‌یر لومتر	عنوان و نام پدیدآور:
برگردان از متن فرانسه: پرویز شهدی.	مشخصات نشر:
تهران: انتشارات به سخن، ۱۳۹۹.	مشخصات ظاهری:
۲۴۰ ص.	شابک:
978 - 600 - 7987 - 53 - 7	وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
	یادداشت:
Trois jours et une vie: roman, 2017	عنوان اصلی:
داستان‌های فرانسه - قرن ۱۹ م.	موضوع:
شهدی، پرویز، ۱۳۱۵ - ، مترجم.	شناسه افزوده:
PQ۲۷۱۷	رده‌بندی کنگره:
۸۴۳/۹۲	رده‌بندی دیویی:
۵۷۲۰۵۹۱	شماره کتابشناسی ملی:



سه روز یک عمر

پی‌یر لومت
برگردان از متن فرانسه: پیر لومت

چاپ اول، تهران، ۱۹۷۹ ه. ش.
۶۵۰ نسخه

لیتوگرافی گلیاگرافیک، چاپ دالاهو، صحنه کیمیا

نمونه خوان: ناهید ابراهیمی

طرح جلد: محسن سعیدی

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

شابک: ۷-۵۳-۷۹۸۷-۶۰۰-۹۷۸

آدرس دفتر: تهران، خ ۱۲ فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۱، واحد ۲

تلفن: ۶۶۹۷۸۲۵۳ - ۶۶۴۹۵۷۱۳ - ۶۶۴۹۱۵۸۸

ناشر همکار: انتشارات مجید

www.majidpub.com

Telegram & Instagram: @majidpub

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	پیش‌دفترگاه‌ایده
۹	۱۹۹۹
۱۵۵	۲۰۱۱
۲۲۳	۲۰۱۵

پیش‌گفتار گزارنده

در پیش‌گفتاری برای کتاب «به امید دیدار در آن دنیا» از همین نویسنده آوردم، تاندازه‌ای معجزه‌آسا را شرح کردم. سبک و روش کار نویسنده سوای کتاب یادشده، بیش‌تر در زمینه‌ی ماجرهای پلیسی-جنایی بود، اما نه به آن صورتی که در دهه‌های پیش نویسنده‌ی کانی مانند آگاتا کریستی، میکی اسپلین یا هوراس مک‌کوی می‌نوشتند، اگرچه آثار دو نویسنده‌ی آخری با نوشته‌های آگاتا کریستی بسیار متفاوت است و روان‌شناسی ارتش جنایت و سرشت جنایت‌کاران را هم به کار گرفته‌اند. در حال حاضر رمان‌های پلیسی-جنایی شأن و اعتبار خاصی یافته‌اند و دیگر به صورت داستانی سرگرم‌کننده و هم‌بان‌آمیز مانند گذشته که قتلی اتفاق می‌افتد و کارآگاهی باید مأمور پیدا کردن قاتل باشد و در پایان قاتل کسی باشد که هیچ سوءظنی به او نمی‌رفته نوشته نمی‌روند. جنایت و جوی جنایت‌کاری همیشه در همه‌ی جامعه‌ها و میان همه‌ی ملت‌ها وجود داشته و دارد، راه دور نرویم، جنایت از فرزندان آدم، یعنی هابیل و قابیل آغاز شده و فرزندان قابیل برادرکش هستیم، پس جای تعجب نیست که روزانه در سراسر دنیا جنایت‌هایی صورت می‌گیرند و آدم‌هایی بی‌گناه یا باگناه کشته می‌شوند. بزرگ‌ترین و دوزخی‌ترین‌شان هم جنگ‌هایی است که هم‌اکنون میان ملت‌های گوناگون و حتا میان افراد یک ملت صورت می‌گیرد و هر روز صدها و هزارها نفر در آن‌ها جان‌شان را از دست می‌دهند. پی‌یر لومتر در کتاب حاضر قدم در راه داستایفسکی و شاهکارش «جنایت و مکافات» گذاشته است، جنایتی که بدون

قصه قبلی صورت می‌گیرد، زندگی فردی را که سرشت آدم‌کشی ندارد، برای تمام عمر درهم می‌ریزد و در کنار او خانواده‌های دیگری هم در آتش عمل نابخردانه‌ی او می‌سوزند.

پ.ش.

خرداد ۹۸

www.ketab.ir