

بِنامِ خدا

ابزارهای حل خلاق مسئله

مترجم: دکتر ساسان قاسمی

www.ketabojir

سرشناسه: پارنز، سیدنی جی
Parnes, Sidney Jay

عنوان و نام پدیدآور: ابزارهای حل خلاق مسئله / [سیدنی جی، پارنز]؛ مترجم ساسان قاسمی.

مشخصات نشر: اصفهان: ارکان دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۱۶ ص.

شابک: 978-600-287-129-9

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Creative problem solving tools & techniques resource guide.

موضوع: حل مساله

Problem solving: موضوع

موضوع: خلاقیت

Creative ability: موضوع

موضوع: اندیشه و تفکر خلاق

Creative thinking: موضوع

شناسه افزوده: ق.ا.س.، ساسان، مترجم ۱۳۵۴ - مترجم

رده بندی کنگ: LB۱۰۷/۴۲

رده بندی دی.جی.ی: ۳۷۰.۹

شماره کتابشناختی ملی: ۶۱۰۰۱۲۴



انتشارات ارکان دانش

سایت خرید کتاب: www.Arkan-danesh.com

نام کتاب: ابزارهای حل خلاق مسئله

مترجم: دکتر ساسان قاسمی

ناشر: انتشارات ارکان دانش

چاپ اول: بهار ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

ویراستار: وحید شکری علی آبادی

طراحی و صفحه آرایی: مهرداد دل پریش

لیتوگرافی: طاهرا

چاپ متن و جلد: اندیشه

صحافی: مردانی

قطع و شمارش صفحات: وزیری ۱۱۶ صفحه

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-287-129-9

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۷-۱۲۹-۹

اصفهان: خیابان شیخ بهایی، چهارراه سرتیپ، کوچه شهید مهرداد انصاری (سرتیپ)، نرسیده به طالقانی، پلاک ۹۲.

تلفن: ۳۲۳۴۱۳۳۹، نمابر: ۳۲۳۴۱۳۳۹، کد پستی: ۸۱۳۵۸-۶۵۶۳۱

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	 چرا حل خلاق مسئله؟
۱۰	 آماده سازی صحنه
۱۱	 مواد و پاهای خلاقیت
۱۳	 حل خلاق مسئله چیست؟
۱۵	 تفکر واگرا و همگرا - تعادل پویای خلاقیت
۱۷	 خطوط راهنمای تفکر واگرا
۱۸	 نقش‌ها، تسهیلات و مالکیت گروه
۱۹	 فرآیند و الگوی حل خلاق مسئله
۲۱	 روشن سازی - کارش پیشم - داز
۲۲	 روشن سازی - گردآورنده
۲۳	 روشن سازی - تعیین و مشخص کردن چالش
۲۴	 ایده پردازی - کاوش ایده‌ها
۲۶	 توسعه - تعیین و مشخص کردن راه‌ها
۲۷	 پیاده سازی - تدوین یک برنامه

ابزارهای واگرا

۳۰	 5W-1H
۳۲	 ۵۰۰ آرزو
۳۴	 اقدام اجرایی
۳۵	 دستیاران و مقاومت کنندگان
۳۶	 پنداشت وارونه
۳۷	 طوفان مغزی
۳۸	 طوفان مغزی - دست‌ها بالا!!!
۳۹	 مغزنگاری
۴۰	 کولاج

۴۱	نگاشت زمینه
۴۳	DRIVE
۴۵	نقشه همدلی
۴۷	ارتباطات اجباری
۴۸	بده - بستان
۴۹	خط خطی گروهی
۵۱	ریش‌های زبان دعوت
۵۲	نقش‌دشی ذهنی یا نگاشت ذهن
۵۴	تجزیه و تحلیل ریخت‌شناسی (جعبه ایده آکا)
۵۶	تصاویر به عنوان استعاره‌ها
۵۷	(POINT)
۵۸	ارسال و خوش‌بینی
۵۹	SCAMPER
۶۱	داستان‌سرایی
۶۲	مصور کردن داستان
۶۳	گشت و گذار بصری
۶۴	تجسم فکری (تصویرسازی ذهنی)
۶۵	دیوار نباید
۶۶	چرا؟ چه چیزی شما را متوقف می‌کند؟
۶۸	رقص واژگان

ابزارهای همگرا

۷۰	سه «ا»
۷۱	ALU
۷۲	رای‌گیری بر اساس نقطه‌ها (امحل اصابت)
۷۳	ماتریس ارزیابی
۷۵	برجسته کردن
۷۶	نمودار چگونه - چگونه
۷۸	جفت و جور کردن و اشتراک‌گذاری
۸۰	PPCO
۸۲	پلیس مسئله
۸۳	هدف‌گذاری

۸۶	• ابزار تسهیل جلسه.
۸۸	• بازی‌های یخ شکن و مناسب برای شروع جلسه.
۸۹	• آیا تاکنون؟
۹۰	• نام من است.
۹۱	• گزارشگر میدانی.
۹۳	• انرژی‌ها.
۹۴	• ۱-۲.
۹۵	• خیس - سکارچی - بانو.
۹۶	• تمرکز بر روی کف زدن.
۹۷	• صندلی راننده.
۹۸	• زوج‌های مناسب.
۹۹	• چسب.
۱۰۰	• پاپاراتزی.
۱۰۱	• تشخیص الگوها.
۱۰۲	• توپ قرمز، ممنونم.
۱۰۳	• حلقه آواز.
۱۰۴	• خانه سنجاب.
۱۰۵	• شما کدام طرف هستید؟
۱۰۶	• بله، بگذارید!
۱۰۷	• زیپ - زپ - زاپ (Zip-Zap-Zop!).
۱۰۸	• بازی‌های گروهی.
۱۰۹	• حیوانات با نگرش.
۱۱۰	• گروه اتم.
۱۱۱	• زنجیره.
۱۱۲	• ژانرها.
۱۱۳	• گروه زمزمه.
۱۱۴	• شباهت‌ها.

مقدمه

پس از بیست سال کار کارشناسی، مدیریتی و مشاوره‌ای اگر بخواهم بهترین مهارت کاربردی و موثر را نام ببرم، بدون شک از مهارت حل مسئله و به ویژه «حل خلاق مسئله» یاد خواهم کرد. البته شواهد جهانی نیز پیشتر این مهم را ذکر کرده‌اند، تاجایی که سازمان جهانی بهداشت (WHO) از این مهارت به عنوان یکی از ده مهارت مهم لازم برای زندگی در هزاره سوم یاد کرده است. بدون شک مهارت «حل خلاق مسئله» می‌تواند فارغ از جنس و ابعاد مسئله، در سطوح مختلف فردی، گروه‌های سازمانی، خانوادگی و اجتماعی کاربرد داشته باشد. به عبارت دیگر این مهارت می‌تواند برای حل مسائل فردی و شخصی تا حتی مسائل پیچیده جهانی به کار گرفته شود. زیرا، روش حل مسئله یکسان است. از این رو، امید دارم این کتاب برای خوانندگان محترم مفید باشد. در پایان لازم می‌دانم مراتب سپاس خود را از جناب آقای مهندس وحید شکری علی آبادی به خاطر ویراستاری ادبی و فنی این کتاب و آقای مهندس ترابیان، مدیر محترم انتشارات ارکان، اعلام دارم. همچنین از همسر و فرزندانم که زمینه انجام این کار را برایم مهیا کردند تشکر می‌نمایم.