



www.ketab.ir

مجموعه مقالات بخش پژوهشی

پنجمین زیارت واره هنر عاشورا

دانشگاه شهید باهنر کرمان



هنرهای نمایشی

۱

یدالله آقاعباسی . سام ایزدی . طیبه پرتوی راد
محمد رضا صرفی . نصرالله قادری . اقدس نیکنفس

سرشناسه: افضل‌نیز، عباس، ۱۳۵۹ - گردآورنده
 عنوان و نام پدیدآور: هنر عاشورا: مجموعه مقالات بخش پژوهشی پنجمین زیارت‌واره هنر عاشورا دانشگاه شهید باهنر
 کرمان/ به کوشش عباس افضل‌نیز.
 مشخصات نشر: کرمان: یادگاران همایون، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص: جنول، نمودار: ۵/۲۱ × ۵/۱۴ س.م.
 فروست: انتشارات یادگاران همایون.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۷۹-۱-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت: کتابنامه.

عنوان دیگر: مجموعه مقالات بخش پژوهشی پنجمین زیارت‌واره هنر عاشورا دانشگاه شهید باهنر کرمان.
 نوع: عاشورا در هنر -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع: Tenth of Muharram in art -- *Addresses, essays, lectures

موضوع: تمثیل -- ایران -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع: Ta'ziyah -- Iran -- Addresses, essays, lectures

موضوع: پرده‌خدا -- ایران -- تاریخ -- قرن ۱۴ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع: Pardehkhani* -- Iran -- History -- 20th century -- *Addresses, essays, lectures

موضوع: مائش جنبه‌ها، مذهبی -- اسلام -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع: Theater -- Religious aspects -- Islam -- *Addresses, essays, lectures

شناسه افزوده: زیارت‌واره هنر عاشورا (پنجمین: ۱۳۹۸: کرمان)

رده بندی کنگره: ۷۵۷۴N

رده بندی دیویی: ۷۰۴/۵۵۷۰۴

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۳۱۵



هنر عاشورا

مجموعه مقالات پنجمین زیارت‌واره هنر عاشورا

دانشگاه شهید باهنر کرمان

ناشر: یادگاران همایون

چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراژ چاپ: ۱۰۰۰ جلد

نقاشی روی جلد: اثر استاد محمد پورفرزانه (از مجموعه آثار زیارت‌واره هنر عاشورا)

خوشنویسی عنوان: استاد علیرضا هاشمی نژاد

صفحه آرای: معین فروزنده

طراحی جلد: عباس افضل‌نیز

لایته گرافی و چاپ: کرمان ترسیم ۳۳۳-۳۳۳۱۷۰۴۰

این کتاب با حمایت مالی معاونت فرهنگی و هنری شهرداری کرمان چاپ و منتشر شده است.

فنون شبیه‌خوانی

۱۱

ده‌خوانی، ساختار تلفیقی در آیین‌های عاشورایی

۳۱

بررسی رفیت‌های نمایشی نهضت امام حسین (ع)

۵۱

تحلیل و بررسی نمایش در روضه حسینیّه

۷۵

ادبیت مفهوم معنای «قربانی»

در ذات هنر عاشورایی و حرّای نمایشی

۱۰۳

نقش سنت و تاریخ در فهم شبیه‌خوانی با ریکرد

پدیدارشناسی هرمنوتیک

۲۷