

معنویت

این کتاب ترجمه‌ای است از:

SPRITULITY

A very Short Introcuton,

Philip Sheldreake

OXFORD PRESS 2012

فیلیپ شلدریک

تقدیم به دکتر رامین آموخته

و سپاس بی‌پایان از او

که راه و رسم ترجمه را به من آموخت.

کتابخانه

- سرشناسه: شلدریک، فیلیپ، ۱۹۴۶-م.
Sheldrake, Philip, 1946
- عنوان و نام پدیدآور: معنویت/ فیلیپ شلدریک؛ مترجم: درفش دری. .
مشخصات نشر: تهران: طرح نقد، ۱۳۹۸.
- مشخصات ظاهری: ۲۲۴ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک: ۲-۳۴-۸۵۸۲-۶۰۰-۹۷۸-۴۰۰۰۰۰۰ ریال
- وضعیت فهرست‌نویسی: فیفا
یادداشت: عنوان اصلی: Spirituality : a very short introcution, 2012
- موضوع: معنویت
موضوع: Spirituality
- شناسه افزوده: درفشی، مینا، ۱۳۴۸-، مترجم
رده‌بندی کنگره: BL۶۲۴
رده‌بندی دیویی: ۲۰۴
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۰۱۱۵۱۶

انتشارات طرح نقد

میدان انقلاب - کارگر جنوبی - مقابل پاساژ مهستان - پلاک ۱۲۵۱ - واحد ۴

تلفکس ۶۶۴۸۳۷۶۳

صندوق پستی ۱۳۱۴۹-۸۳۱۸۵

tarhenaghd@gmail.com

SPRITELITY

Very Short Introduction

Public Shortcuts

OXFORD PRESS 2011

معنویت

عنوان:

طرح نقد

ناشر:

۹۰۱۸-۶۰۰-۸۵۸۲-۳۴-۲

شابک:

مؤسسه بروجردی

حروف‌نگار:

مینا درفشی

مترجم:

فیلیپ شلدریک

نویسنده:

دکتر بهزاد سالکی

ویراستار:

بوستان کتاب

چاپخانه:

جامع هنر

لیتوگرافی:

جلد ۷۰۰

تیراژ:

۴۰۰۰۰ تومان

قیمت:

امیرمسعود نیائی

طراح جلد:

اول

نوبت چاپ:

۱۳۹۹

سال چاپ:

همه حقوق محفوظ است

حق نشر:

فهرست مطالب

۵	فهرست مطالب
۱۱	دربارهٔ نویسنده
۱۳	فهرست تصاویر
۱۵	پیشگفتار
۱۹	دربارهٔ این کتاب
۲۱	مقدمه

فصل اول: معنویت چیست؟ ۲۳

۲۳	خاستگاه‌ها
۲۴	تعاریف معاصر
۲۶	پیدایش معنویت معاصر
۲۹	معنویت‌های دینی
۳۰	معنویت یهودی
۳۲	معنویت مسیحی
۳۳	معنویت اسلامی
۳۵	معنویت هندو

معنویت بودایی	۳۶
شرک جدید	۳۸
معنویت‌های باطنی	۴۰
معنویت‌های غیردینی	۴۳
فلسفه	۴۴
روانشناسی و روان‌درمانی	۴۶
جنسیت و تمایلات جنسی	۴۷
زیبایی‌شناسی و هنرها	۴۹
م	۵۱
نتیجه‌گیری	۵۳

فصل دوم: انواع و سنت‌ها ۵۵

انواع چیستند؟	۵۶
نوع زاهدانه	۵۷
نوع عارفانه	۵۹
نوع فعال - عملی	۶۱
نوع پیامبرگونه - انتقادی	۶۲
معنویت‌های غیردینی	۶۵
سنت‌های معنوی چیستند؟	۶۶
تحول سنت‌ها	۶۸
چرخه‌های زندگی سنت‌ها	۶۹
اعمال معنوی	۷۱
فرزانگان و قدیسان	۷۴

۸۲	قدیسان غیردینی
۸۴	نتیجه‌گیری

فصل سوم: معنویت و تجربه ۸۵

۸۶	طریق عرفانی
۸۸	عرفان یهودی
۹۰	عرفان مسیحی
۹۳	عرفان اسلامی
۹۶	عرفان هندو
۹۸	عرفان بونایی
۱۰۰	عرفان الهی
۱۰۱	زیبایی‌شناسی و هنرها
۱۰۹	تجربه معنوی و تفریح در طبیعت
۱۱۰	معنویت و علم جدید
۱۱۳	نتیجه‌گیری

فصل چهارم: معنویت به مثابه شیوه زندگی ۱۱۵

۱۱۶	معنویت و شکوفایی زندگی
۱۱۹	معنویت و تحول
۱۲۱	معنویت، مرگ و سرنوشت
۱۲۳	شیوه‌های زندگی در معنویت‌های غیردینی و دینی
۱۲۷	نوع زاهدانه
۱۳۴	نوع فعال - عملی

- معنویت و زندگی حرفه‌ای ۱۳۸
- نتیجه‌گیری: معنویت و اخلاق ۱۴۱

فصل پنجم: معنویت در جامعه ۱۴۳

- نوع پیامبرگونه - انتقادی ۱۴۴
- معنویت سیاسی ۱۴۷
- معنویت آزادی‌بخش ۱۴۸
- معنویت آزادی‌بخش یهودی ۱۵۲
- معنویت آزادی‌بخش در اسلام ۱۵۳
- بودیسم ۱۵۴
- ارزش‌های عمومی اجتماعی ۱۵۵
- معنویت و مراقبت بهداشتی ۱۵۶
- معنویت و اقتصاد ۱۶۰
- معنویت و شهرنشینی ۱۶۳
- امر معنوی و مکانی ۱۶۵
- فضائل شهری و معنوی ۱۶۷
- فضای سایبری و معنویت ۱۶۸
- نتیجه‌گیری ۱۷۰

فصل ششم: معنویت و دین ۱۷۱

- معیارهای قضاوت ۱۷۵
- خلوص و سنت‌های معنوی تاریخی ۱۷۹
- معنویت و گفتگوی میان‌دینی ۱۸۱

۱۸۵		شخصیت‌های نمادین در معنویت میان‌دینی
۱۸۹		آمیزه‌های معنوی معاصر
۱۹۲		جهان‌گرایی و نقش میانجی معنویت
۱۹۴		نتیجه‌گیری

فصل هفتم: نتیجه‌گیری: هدایت زندگی معنوی ۱۹۵

۱۹۶		ارزش معنویت
۱۹۸		امال معنوی و مکان‌های مقدس
۲۰۴		زندگی معنوی چیست؟
۲۰۵		آیا منویت آینده‌ای دارد؟
۲۰۷		نتیجه‌گیری
۲۰۹		برای مطالعه بیشتر
۲۱۷		واژه‌نامه
۲۲۱		نمایه

پیشگفتار

نگارش درآمدی "بسیار کوتاه" برای موضوع گسترده‌ای مانند معنویت هم بالشی عمیق و هم‌کاری آموزشی بوده است. مفهوم "معنویت" در ادیان جهان وجود دارد و اخیراً بیشتر به طیف پیوسته رو به افزایش زمینه‌های غیردینی گسترش یافته است. برای ادای حق مطلب در باره این پیچیدگی و تنوع، چندین چهارچوب تفسیری را به دربر گرفته‌ام و در مورد حوزه‌هایی پژوهش کرده و موضوعاتی را کشف کرده‌ام که کمتر شناخته شده بودند. طولی نکشید که روشن شد، بدون تن دادن به جنبه ظاهری مسئله و بدون افتادن در دام سطحی‌نگری، این کتاب در واقع نمی‌توانست هر دینی، هر گرایش باطنی^۱ یا هر حوزه‌ای از زندگی بشری را در برگیرد که در آنها امروزه واژه "معنویت" به کار گرفته می‌شود. در نتیجه مجبور بودم به میل خود انتخاب‌هایی داشته باشم و تا اندازه‌ای سخت‌گیری کنم. اما، کوشش کرده‌ام تا کتاب به اندازه ممکن فراگیر باشد و از کلیشه‌های بیهوده یا تعمیم‌های سرسری در برداشت‌هایم خودداری کرده‌ام. غرض نخستین این

1. esoteric movement

کتاب آن است که حاوی اطلاعات روشن‌گر باشد و این امر مستلزم تعادل بین توصیف و تحلیل است. درحالی که سعی می‌کنم مطلب به آسانی قابل فهم باشد، امیدوارم این کتاب خوانندگان را نیز تشویق کند تا با دقت درباره موضوعات و مسائل مطرح شده بیاندیشند.

آموخته‌ها و تجارب من در فلسفه و تاریخ و نیز در الهیات چشم‌انداز گوناگونی درباره موضوع "معنویت" به من داده است. من درباره این موضوع مطالبی می‌نوشتم و اغلب آن را برای مدت بیش از بیست و پنج سال هم به دانشجویان دوره لیسانس و هم در کلاس‌های آموزه پیوسته بزرگسالان در هر دو سوی اقیانوس اطلس تدریس می‌کردم. در سال‌های اخیر همچنین از من خواسته شده تا برای مخاطبان متخصص درباره مراقبت بهداشتی، روانشناسی، معماری و مباحثات شهری که در آنها معنویت بیش‌ازپیش موضوعی مهم شده است سخنرانی کنم. در چهارچوب ادیان به جز مسیحیت، در آغاز من با هندوئیسم و سپس تا حد کمتری با اسلام و بودیسم آشنا شدم و در این مدت در اوایل دهه ۱۹۸۰ در حال پژوهش در هندوستان بودم. اخیراً بیشتر در گفتگوی میان دینی^۱ در زمینه‌های متعدد، به ویژه به عنوان عضو جلسات بحث و تبادل نظر بین‌المللی برای پژوهش‌میلانی، یعنی عرفان و معنویت شرکت داشته‌ام که شامل اعضای از تمام ادیان جهان است. می‌خواهم از دانشجویان و نیز از دوستان و همکارانم که به زمینه‌ها و سنت‌های دیگر تعلق دارند به دلیل کمک به گسترش

دانش من و نیز درک صورت‌های متنوعی که معنویت می‌تواند به خود بگیرد تشکر کنم. همچنین سپاس ویژه خود را به همکاران کنونی‌ام در وستکات هاوس کمبریج^۱ تقدیم می‌کنم که محیطی مناسب برای پژوهش و نگارش این کتاب در اختیارم قرار دادند.

در پایان، مانند همیشه باید دین خود را با قدردانی از شریک زندگی‌ام سوزی^۲ ادا کنم چرا که دست‌نوشته مرا با نگاهی حرفه‌ای و ویرایشی استاندارد بازبینی کرده است. همچنین از دو خواننده‌ای سپاس‌گزاری می‌کنم که انتشارات دانشگاه آکسفورد با آنها مشورت کرد. اس. ه. این افراد اصلاحات سودمندی را توصیه کردند و در گردآوری و بهت‌شدن متن پایانی پیشنهادهای خردمندانه‌ای ارائه دادند.

1. Westcott House Cambridge

2. Susie