

سری کتب فناوری‌های آینده در معماری و شهرسازی

۲۱ معماری ارگانیک: طبیعت و پایداری

نویسنده

دکتر هادی محمدی نژاد

دکتر در معماری بیونیک و پژوهشگر مسالعات بین رشته‌ای زیستی در معماری

انتشارات طحان

ناشر تخصصی معماری و شهرسازی

سرشناسه	: محمودی نژاد، هادی، ۱۳۶۱ فروردین -
عنوان و نام پدیدآور	: معماری ارگانیک: طبیعت و پایداری / تالیف هادی محمودی نژاد.
مشخصات نشر	: تهران : طحان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۸: مصور (رنگی)، نمودار.
فروست	: سری کتب فناوری‌های آینده در معماری و شهرسازی؛ ۳۱.
شابک	: 978-622-6507-19-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: معماری انداموار
موضوع	: Organic architecture
موضوع	: معماری -- جنبه‌های زیست محیطی
موضوع	: Architecture -- Environmental aspects
رده بندی کنگره	: ۶۸۳NA
رده دی دیوی	: ۴۷/۷۲۰
شماره کتبی	: ۵۷۳۰۹۷۴



۲۱

سری کتب فناوری‌های آینده در معماری و شهرسازی

معماری ارگانیک، طبیعت و پایداری

نویسنده: هادی محمودی نژاد

چاپ: اورجینال

صحافی: اورجینال

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۵۰ نسخه

مدیر تولید: ابوالفضل چلاغلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۰۷-۱۹-۶

قیمت: ۴۳۰۰۰ تومان

فهرست

فصل اول: پایداری زیست محیطی. *۷۲-۹*

فصل دوم: معماری ارگانیک. *۱۳۶-۷۳*

منابع و کتابشناسی. *۱۶۸-۱۳۷*

www.ketab.ir

پیشگفتار مولف

یافتن ساختمان‌هایی که تمام اصول معماری پایدار را خود داشته باشند کار ساده‌ای نیست؛ چراکه معماری سبز هنوز بطور کامل شناخته نشده است. یک معماری سبز باید بیش از یک ساختمان منفرد قطعه خود را شامل شود و باید شامل یک شکل پایدار از محیط شهری باشد. شهر، موجودی فراتر از مجموعه ساختمان‌هاست؛ در حقیقت آن را می‌توان بصورت مجموعه‌ای از سامانه‌های در حال تعامل دید- سامانه‌هایی برای زیستن و تفریح - که بصورت شکل‌های ساخته شده دارای کالبد می‌باشند. «چارلز جنکر» در آخرین فصل کتابش این مسئله را خاطر نشان می‌سازد که نابودی زمین توسط ما منجر به نابودی ۲۷۰۰۰ گونه زیستی در یکسال می‌شود یعنی هفتاد و چهار انقراض در یک روز و یا سه نابودی در یک ساعت. مدارک جدیدتری بر اساس سجله تایم مورخ ۳۱ ژانویه ۲۰۰۰، این تعداد را بالاتر نشان می‌دهد یعنی صدها انقراض در یک روز! گرم‌شدگی کره زمین، نازک شدن لایه ازن بعلت استفاده از انواع آلاینده‌ها، افزایش آلودگی محیط زیست و انقراض گونه‌های زیستی همه و همه با هم می‌آمیزند تا ضرورت بوم‌شناسی و مسائل زیست محیطی را برای آیه قابل پیش‌بینی گردانند. بطوریکه پیشی گرفتن خاکستری در برابر جهان سبز آینده، قابل تأمل‌ترین مسئله قرن حاضر به شمار می‌آید. در این میان توسعه به عنوان یکی از بزرگترین عوامل تغییر محیط زیست و به تبع آن ساخت‌وساز که جزو صنایع بزرگ در استخدام نیروی انسانی (صدها هزار کارگران ساختمان و فنون مربوطه)، باعث از بین بردن زمین‌های کشاورزی، فرسایش خاک و آلوده کننده محیط زیست و به مخاطره انداختن سلامت و بهداشت مردم است و بر بحران انرژی دامن می‌زند. بحرانی که در اواسط دهه ۱۹۶۵ با افزایش میزان آلودگی محیط‌زیست هشدار به جهانیان محسوب شد، سبب تشکیل گروه‌های طرفدار محیط زیست که از حامیان محیط‌زیست در جهان بودند گردید و مفهوم گسترده‌ای تحت عنوان پایداری را پیگیری نمود. قبل از دهه آخر قرن بیستم به ندرت بحثی از شهرنشینی با زمینه پایداری می‌شد و تنها به عنوان عاملی دارای سهم در مسائل محیط زیست مطرح بود. ردپای اکولوژی شهرها تأثیر شدیدی بر مناطق پیرامونی آنها داشته است و علی‌رغم تریب شهرها در فرایند توسعه، میحت پیرامون شهرنشینی و پایداری تا حدود زیادی به صورت دو موضوع جد از هم شکار گرفته‌اند. از طرف دیگر به خاطر نقش کلیدی برای شهرها در رشد پایدار اقتصادی انتظار می‌رفته، بر نظر برخی این رشد آن قدر با پایداری نزدیکی داشته که شهرها باید به آن برسند. در خصوص شهرنشینی پایدار، ادبیات گسترده‌ای وجود داشته و دارد، ولی به ندرت این اجزا در بحثی مفهومی پیرامون پایداری شهری یکجا و با هم آورده شده‌اند. در دهه ۱۹۹۰ این وضعیت اساساً تغییر یافته است. چند کتاب در پیرامون پایداری شهری نوشته شده و پایداری به سال ۱۹۹۶ یکی از موضوعات اصلی در کنفرانس دوم اسکان بوده است. در این کتاب به معماری ارگانیک و بررسی شاخصه‌های طراحی ارگانیک پرداخته می‌شود. امید است کتاب حاضر قبول نظر مخاطبان گرامی قرار گیرد.

دکتر هادی محمودی نژاد - دکتر در معماری بیونیک و پژوهشگر مطالعات میان‌رشته‌ای بوم‌شناسی.