

سید ایلینا ابوماضی



زندگی نامه و آثار
ایلیا ابوماضی

سرشناسه	: عزیزاده، معصومه، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: زندگی‌نامه و آثار ایلیا ابوماضی / تالیف معصومه عزیزاده.
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات فادیا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۵۴-۹۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: ابوماضی، ایلیا، ۱۸۸۹-۱۹۵۷ م. -- نقد و تفسیر
موضوع	: Abu Madi, Iliya -- Criticism and interpretation
موضوع	: ابوماضی، ایلیا، ۱۸۸۹-۱۹۵۷ م.
موضوع	: Abu Madi, Iliya
موضوع	: شعر عربی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد
موضوع	: ۲۰th century -- History and criticism -- Arabic poetry
رده بندی کنگر	: PJA۴۸۴۶
رده بندی دیویی	: ۸۹۲/۰۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۱۱۱۰۹۸

• نام کتاب: زندگی‌نامه و آثار ایلیا ابوماضی

• تألیف: معصومه عزیزاده

• ناشر: انتشارات فادیا

• حروفچینی: واحد کامپیوتر انتشارات فادیا

• تیراژ: ۱۰۰۰

• نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

• قیمت: ۲۹۰۰۰۰ ریال

• چاپ و صحافی: اطلس

• شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۵۴-۹۲-۹

• کد کتاب: ۱۰۴



مراکز بخشی و فروش: انتشارات فادیا

دفتر و فروشگاه مرکزی: تبریز، میدان جهاد (نصف راه) - بازار اسلامی - طبقه اول - پلاک ۲۵

تلفن: ۰۹۱۴۹۰۱۵۱۴۵ ♦ ۰۴۱-۳۴۴۱۵۸۱۱

فهرست

۱۱	فصل اول: کلیات
۱۳	مقدمه
۱۶	خاستگاه شعری ایلیا ابوماضی
۱۷	پیشینه و مطالعات درباره آثار و نقد اشعار ایلیا ابوماضی
۱۹	فصل دوم: زندگی نامه، شخصیت، شعر و آثار ایلیا ابوماضی
۲۱	زندگی ایلیا ابوماضی
۳۵	آثار ایلیا ابوماضی
۳۹	تأثر ایلیا ابوماضی
۵۳	تأثیر ایلیا ابوماضی
۵۵	رسالت ایلیا ابوماضی در شعر
۶۲	نظرات اندیشمندان در مورد ایلیا ابوماضی
۶۷	منابع و مآخذ

پیشگفتار

ایلیا ابوماضی در لبنان متولد شده و در منطقه بکفیا در سرزمینی چشم به جهان گشود که در آن گل‌های زیبا و جویبارهای روان و درختان سرسبز، تپه‌ها و دامنه‌ی کوه‌هایش را پوشانده بودند و مردمان، طبیعت را با نغمه‌سرایی بلبلان می‌شناختند او در اسکندریه‌ی مصر در کرانه ساحل دریا و در میان مردمی رشد کرد که در آن زمان نغمه‌های مجنون و لیلی و ... را یادآور می‌شدند. این دو مکان (لبنان و مصر) و پایتختی که در تکوین روح شعری او بوده است، او برای رشد و ادامه‌ی تحصیلاتش به شهرهای مختلف و کشورهای متعددی سفر کرده است. این شاعر غربت و درد در ۲۳ نوامبر ۱۹۵۷ م. ششم از جهان فروبست. ابوماضی اولین اثر خود را بعد از استقرار در مصر ارائه داد. در واقع شعر او را می‌توان به دو مرحله تقسیم کرد. مرحله‌ی تقلید قبل از پیوستن به انجمن «الرابطه القلمیه» بوده و مرحله‌ی دوم بعد از پیوستن به این انجمن ادبی به وجود می‌آید. تعدادی از کتاب‌هایش به انگلیسی ترجمه شده و مقالات آن در روزنامه‌ها به چاپ رسیده است و دیوان‌های او مشهورترین قصاید را در بر می‌گیرد که حاوی مطالب بسیار ارزشمندی است. نظرات و نقل و قول‌ها در مورد اشعار و شخصیت این شاعر بسیار زیاد است. در این تالیف به آوردن مواردی از آن بسنده شده تا نقش مهم و ارزشمند شاعر والا در رشد و اعتلای شعر آن زمان به دست آید. در حاتمه از همه کسانی که ما را در تهیه این مجموعه یاری کردند بخصوص از دکتر عزیزپور و دکتر نقوی و مدیریت محترم انتشارات فادیا دکتر داریوش ظفری کمال تشکر و قدردانی را دارم.

معصومه علیزاده