

2034

۲۵۵۵

۱
۱۱۵
هفت

بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ



سرشناسه: عباس زاده، ام البنین، ۱۳۶۰- | عنوان و نام پدیدآور: نویسنده شعر /
ام البنین عباس زاده؛ ویراستار ملیحه حجازی بخش | مشخصات نشر: قم: سرچشمه،
۱۳۹۸ | مشخصات ظاهری: ۱۱۰ ص: ۵/۱۴/۵ س.م. | شابک: ۹۶۴۲۰۲۵۳۲۹/۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا | موضوع: نویسندگی -- فن | موضوع: -- Authorship
Technique | موضوع: نویسندگی خلاق | موضوع: Creative writing | رده بندی دیویی:
۸۰۸/۰۲ | شماره کتابشناسی: ۵۶۵۵۵۸۶

بیانویسنده شو

ام البنین عباس زاده





ناشر	انتشارات جمال
نویسنده	آم‌البنین عباس زاده
ویراستار	فاضل محمودی
ناظر تولید	محمد علی فرجادی
طراح یونيفرم و جلد	محمد حسین عاملی

شمارگان	۲۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	اول، تابستان ۹۸
قیمت	۱۵۰۰۰ تومان
چاپخانه	البرز
صحافی	همت

دفتر قم	۰۲۵۳۱۶۵۳
سامانه پیامک	۳۰۰۰۲۴۰۸

jamalnashr.ir
jamalnashr@yahoo.com

© تمام حقوق مادی و معنوی اثر برای ناشر محفوظ است.



فهرست

فصل اول

چطور می‌توان یک نویسنده خلاق شد؟

- ۱- کلمات فرار می‌کنند ۱۴
- ۲- کار حضرت فیل ۱۶
- ۳- داستانی خواندنی منسوب به سعدی ۱۸
- ۴- مأنوس شدن با طبیعت ۲۰
- ۵- فرمان قلم ۲۲
- ۶- لذتی بالاتر از نوشتن وجود دارد؟ ۲۴
- ۷- جریمه برای بد نوشتن ۲۶
- ۸- چگونه به اطراف خود نگاه کنیم؟ ۲۸
- ۹- اسب وحشی شاد ۳۰
- ۱۰- تمرین ورزشکار ۳۲

فصل دوم

آداب و آثار نوشتن چیست؟

- ۱۱- استاد و شاگرد ۳۶
- ۱۲- انتخاب موضوع ۳۸
- ۱۳- جنون نوشتن بدون بازنویسی ۴۰
- ۱۴- زبان مادری ۴۲



- ۴۴ ۱۵- نترسید! هر چند کمی ترس دارد...
- ۴۶ ۱۶- مواظب حروف اضافه باشید.
- ۴۸ ۱۷- قدرت داستان
- ۵۰ ۱۸- آرایش
- ۵۲ ۱۹- از دیگران نپرس «چطور بود؟»

فصل سوم

چگونه صدای قلم خودمان را پیدا کنیم؟

- ۵۶ ۲۰- صدای قلم خودتان را پیدا کنید.
- ۵۸ ۲۱- شکل ما و رویاها
- ۶۰ ۲۲- زنبور عسل
- ۶۲ ۲۳- نقشه ساختمان
- ۶۴ ۲۴- از سنگ سخت تر، از گل نازک تر
- ۶۶ ۲۵- اولین جمله ها
- ۶۸ ۲۶- تقلید و نوآوری
- ۷۰ ۲۷- ترس از پرواز قلم

فصل چهارم

وظیفه نویسنده در مقابل خواننده چیست؟

- ۷۴ ۲۸- هر چیزی را که برای خود می پسندی برای دیگران هم بپسند
- ۷۶ ۲۹- خواننده خلاق، نویسنده بی کتاب
- ۷۸ ۳۰- صداقت، اوج پرواز یک کتاب
- ۸۰ ۳۱- شعاع نور
- ۸۲ ۳۲- برای پول دست به قلم نبرید.
- ۸۴ ۳۳- قارچ و درخت



- ۳۴- شکسپیر چه انسانی بود؟ ۸۶
- ۳۵- دیر است زمانی که قلم... ۸۸

فصل پنجم

صخره‌های (موانع) مسیر نوشتن را

چطور هموار کنیم؟

- ۳۶- اگر وقتش را داشتم بهتر از آب درمی آمد ۹۲
- ۳۷- فرق بین نویسندۀ موفق و ناموفق ۹۴
- ۳۸- حرف مفت گران تمام می شود ۹۶
- ۳۹- نوشتن با گوش ۹۸
- ۴۰- بهانه نوشتن ۱۰۰
- ۴۱- فرق گفتن و نوشتن ۱۰۲
- ۴۲- دنیای رنگی ۱۰۴
- ۴۳- اگر نویسنده میل به نوشتن نداشته باشد ۱۰۶
- ۴۴- قلم‌های تیز ۱۰۸
- سخن آخر ۱۱۰

مستند سازی این کتاب

سلام. آره باز منم؛ بعد از تمام کردن کتاب قلمت را بردار حس می کردم یک عالمه حرف دارم که هنوز در فلمم مانده است. در این زمان بایک کتاب جدید آشنا شدم، این کتاب آنقدر زیبا بود که گاهی دوست داشتم هزار صفحه بنویسم و گاهی آنقدر من را می ترساند که حتی جرأت نمی کردم یک خط بنویسم.

حتماً از خودتان می پرسید اسم آن کتاب چه بود. الان که برای شما می نویسم حدود ۵۲۲ صفحه از آن کتاب را مطالعه کرده ام، اما حیفم آمد احساسم را نسبت به این کتاب عالی ننویسم. اسم کتاب؛ قصه نویسی است که توسط استاد سید محمد علی جمال زاده نوشته شده. آنقدر از این کتاب لذت بردم که دوست دارم به همه کسانی که دوست دارند نویسندگی بشوند فریاد بزنم بگویم حتماً این کتاب را بخوانید. البته شاید برای شما دوستان که تازه تصمیم گرفته اید بنویسید کمی سخت باشد؛ اما اسم نویسندگی و نام کتاب را به خاطر



داشته باشید تا در جوانی و یا میانسالی و در پختگی کامل قلب و ذهن آن کتاب را مطالعه کنید. آرزوی نویسنده شدن مثل بذر یک درخت در ذهن آدم وجود دارد؛ اما اگر خاک حاصلخیز نباشد، بذر سبز نمی شود. اگر آب علم به آن نرسد سیراب نمی شود، اگر آفتاب معرفت به آن نتابد شکوفا نمی شود. اگر هوای ایمان و اخلاق در آن موج نزند، هرگز قد نمی کشد و جوانه نمی زند. باید بذر، خاک، آب، آفتاب و .. فراهم شود تا تو نویسنده شوی.

نیرماه سال ۱۳۹۷ گام دوم آموزش نویسندگی را شروع کردم؛ هر روز به غیبت از روزهای جمعه از ساعت ۱۰ صبح تا ۶ عصر به کتابخانه می رفتم. اگر ساعت واقعی را بگویم از ۸ صبح تا ۸ شب بود، زیرا مسیر خانه من تا کتابخانه حدود ۲ ساعت فاصله داشت و باید با اتوبوس این مسیر را طی کنم؛ اما دست از تلاش برنداشتم و همیشه به سعی و تلاش ادامه دادم. اوضاع اقتصادی فعلی در جامعه خیلی خراب است. با اینکه گاهی ناامید می شوم و می گویم با این قیمت کاغذ هیچ ناشری کتاب من را چاپ نمی کند؛ اما با امید به خدا و فردای بهتر و به عشق فرزندان ایران زمین نوشتم و نوشتم. امیدوارم گوشه ای در این دنیای بزرگ برای کتاب من هم جایی باشد. گاهی کمردرد، گردن درد و .. سراغم می آمد ولی زشتی اشتیاق رسیدن به هدف و موفقیت به آن دردها توجهی نمی کردم. دخترانم نگران حالم بودند، اما چون اشتیاق و پشتکار من را می دیدند، بی هیچ توقعی من را همراهی می کردند. بیشتر از ۵۰ کتاب آموزش نویسندگی مطالعه کردم. بعضی خیلی خوب بودند و بعضی کلافه ام می کردند. اما برای اینکه محتوای قوی و آسانی برای شما بنویسم، باید انواع کتاب ها را در این زمینه می خواندم. احتمالاً به همین جلد ها قانع نشوم و در مورد این موضوع کتاب های دیگری برای گروه های سنی مختلف بنویسم. امیدوارم شما هم استفاده کافی را برده باشید. این کتاب براساس مطالعات و تجربیات شخصی بنده نوشته شده که ممکن



است ایراداتی هم داشته باشد.
امیدوارم شما خواننده گرامی برای کامل تر شدن و رفع مشکلات
آن، ما را از پیشنهادات خود محروم نفرمائید.

ام البنین عباس زاده

تابستان ۱۳۹۷

www.ketab.ir