

افسانه سیزیف

آلبر کامو

ترجمه محمد صادق رئیس

www.ketab.ir

- سرشناسه : کامو، آلبر، ۱۹۱۳ - ۱۹۶۰ م. Albert, Camus
- عنوان و نام پدیدآور : آسانه / ایف / آلبر کامو ؛ ترجمه محمدصادق رئیسی.
- مشخصات نشر : "ما" روزگار، ۱۳۹۲.
- مشخصات ظاهری : ۱۵۶ ص.
- فروست : ایده‌های بزرگ.
- شابک : ۷۸-۱۰۰-۶۸۶۷-۶۱-۸
- وضعیت فهرست نویسی : فیپا
- یادداشت : Le Mythe de sisyphé. عنوان فرانسه.
- یادداشت : کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان "The myth of sisyphus", essays and other " به فارسی برگردانده شده است.
- موضوع : مقاله‌های فرانسه -- قرن ۲۰ م.
- موضوع : پوچی (فلسفه)
- شناسه افزوده : رئیسی، محمدصادق، ۱۳۵۱ - ، مترجم
- رده بندی کنگره : PQ۲۶۳۴ / الف۸۳ الف۱۳۹۲
- رده بندی دیویی : ۹۱۴/۸۴۴
- شماره کتابشناسی : ۳۲۶۸۹۴۵

ایده‌های بزرگ



آلبر کامو

افسانه سیزیف

ترجمه محمدصادق رئیسی

طراح جلد: پریسا عزیزی

چاپ اول: ۱۳۹۸

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۷-۶۱-۸

آدرس: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، تلفن: ۰۹۱۲۶۸۵۵۹۷۶

فهرست

۸.....	مقدمه مترجم.....
۱۰.....	استدلال پوچ.....
۷۵.....	انسان پوچ.....
۱۰۵.....	آفرینش پوچ.....
۱۳۲.....	افسانه سیزیف.....
۱۳۸.....	ضمیمه.....

مقدمه مترجم

آلبر کامو در بطن حوادث اروپا زاده شد. حوادثی که در حقیقت پیامد ویرانگر و ویران ساز گداز عصر سلطه گرانه به فضای نویافته‌ی آزادی و ثروت و تجملی بود که انسان قرن بیستم، تاب هضم و درک آن را نداشت. دو «دنیا»ی کاملاً متفاوت و سراسر تناقض آمیز. تجربه دو جنگ جهانی خانمان برانداز و عصیان و افسردگی‌های بی‌جا مانده از آن از یک سو، و ورود به عصر تازه‌ی آزادی خواهی و دستیابی به رفاه اجتماعی از سوی دیگر، انسان اروپایی را در چنبره‌ی تازه‌یی گرفتار کرد. در این میان، روشنفکران و نویسندگان فرانسوی نسبت به دیگر کشورهای اروپایی سرنوشت دیگری داشتند. آنان از زیر تازیانه‌های سفت و سخت نازیسم و کمونیسم نیز عبور داده شدند. کامو فرزند این تلخکامی‌ها و ستم‌گری‌هاست. زائیده‌ی عصر بی عاطفگی‌ها و بی رحمی‌ها، عصر در خود فرو رفتگی‌ها و در خود ماندگی‌ها. اینها را می‌توان از عناوین کتاب‌هایش نیز دریافت: بیگانه، طاعون، سوء تفاهم و... تمامی آثار به نوعی بازتاب

|| تا هنگامی که مرگ فرا نرسیده نباید خود را سعادتمند بپنداریم ||

بیهودگی‌های درونی انسان تازه رسیده قرن بیستمی بود. گستره این پوچی را می‌توان در هم‌عصران کامونیز بازشناخت، که در زندگی فردی نیز عمدتاً دچار جنون، خودکشی و یا زودمرگی شدند. «افسانه سیزیف» میراث بازمانده از انسان مستأصل در دنیای رو به تباهی است. دنیای کار بی‌هوده و عبس. دنیای هیچ و پوچ - پوچ و هیچ.

تهران

بهار-۱۳۹۲