

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهوری اسلامی ایران

انتشارات دانشگاه علوم پزشکی مشهد، شماره اثر ۴۶۲

بی‌دردی و بیهوشی هیپنوتیزمی

تألیف:

دکتر مهدی فتحی

دانشیار بیهوشی

رئیس انجمن هیپنوتیزم آسیا

سرشناسه: فتحی، مهدی، ۱۳۴۸ -

عنوان و نام پدیدآور: بی‌دردی و بیهوشی هیپنوتیزمی / تألیف مهدی فتحی.

مشخصات نشر: مشهد: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مشهد، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.: جدول.

فروست: انتشارات دانشگاه علوم پزشکی مشهد: ۴۶۲.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۹-۱۴۱-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: خواب مصنوعی در جراحی

Hypnotism in surgery موضوع

شناسه افزود: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مشهد

شناسه گروه: Mashhad University of Medical sciences & Health Services

رده بندی کنگره: P۵۹۸

رده بندی دیویی: ۶۱۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۱۰۹۶



انتشارات دانشگاه علوم پزشکی مشهد شماره ۴۶۲

بی‌دردی و بیهوشی هیپنوتیزمی

تألیف:

دکتر مهدی فتحی

دانشیار بیهوشی

رئیس انجمن هیپنوتیزم آسیا

وزیری، ۱۴۸ صفحه، ۳۲۰ نسخه، چاپ اول، تابستان ۱۳۹۸

امور فنی و چاپ: موسسه چاپ دانشگاه فردوسی مشهد

حق چاپ محفوظ است.

بهاء: ۲۶۰,۰۰۰ ریال

فهرست

۷.....	مقدمه
۹.....	فصل اول: هیپوتیزم چیست؟
۲۹.....	فصل دوم: ماهیت علم شناختی و روانشناختی هیپوتیزم
۵۷.....	فصل سوم: هیپوتیزم در جراحی
۷۵.....	فصل چهارم: هیپوتیزم در مراحل بای بی حسی موضعی
۸۱.....	فصل پنجم: رویکرد هیپوتیزم درمانی نسبت به درد
۹۱.....	ضمایم
۹۱.....	ضمیمه ۱: اصطلاحات اولیه
۹۴.....	ضمیمه ۲: مؤلفه‌های هیپوتیزم
۹۵.....	ضمیمه ۳: سوء تعبیرها در مورد هیپوتیزم
۹۸.....	ضمیمه ۴: قضاوت نقادانه (Critical Judgment)
۹۹.....	ضمیمه ۵: فازهای مختلف هیپوتیزم
۱۰۱.....	ضمیمه ۶: محدوده سنی برای انجام هیپوتیزم درمانی
۱۰۳.....	ضمیمه ۷: ممنوعیت هیپوتیزم
۱۰۵.....	ضمیمه ۸: هیپوتیزم پذیری افراد
۱۰۸.....	ضمیمه ۹: مراحل انجام هیپوتیزم
۱۱۱.....	ضمیمه ۱۰: اصول ساختن دیالوگ‌های هیپوتیزی
۱۱۵.....	ضمیمه ۱۱: ساختن دیالوگ‌های استفهامی
۱۱۹.....	ضمیمه ۱۲: تکنیک‌های القاء (Induction Techniques)

مقدمه

به عنوان یک متخصص بیهوشی و درد فکر نمی کنم لذتی برای یک نفر بیشتر از آن باشد که درد را از وجود فرد ببرد. بزرگترین بزرگداشت من اینست که ابتدا هیپنوتیزم با من همراه بود، قبل از آنکه متخصص بیهوشی بشوم. زمانی که در رشته بیهوشی منورل تحصیل شدم بعد از مدت کوتاهی احساس کردم جای درستی قرار گرفته ام و آن، تلفیق هیپنوتیزم و بیهوشی و بی دردی بود. در ابتدا هیپنوتیزم را برای کنترل دردهای مزمن بکار گرفتم. سپس به کنترل ردهای بعد از عمل پرداختم. اما اعتراف می کنم اوج اعجاز هیپنوتیزم، در کنترل درد جراحی، یعنی آنست که در حال انجام باشد. اینجاست که اعجاز و اعجاب در هم می آمیزد. جراحی های بسیاری با هیپنوتیزم و بدون استفاده از دارو انجام داده ام که بسیاری از آنها برای اولین بار در دنیا انجام شده اند. این فعالیتها درجه جدیدی به کارکردهای مغز می گشاید. شاید سالیان بعد اندیشمندان دیگری بتوانند به بشر بگویند کدام قسمت مغز مربوط به بی دردی بدون دارو است. آن روز باشم یا نباشم حرسندم که این بارقه را ایجاد کرده ام.

این کتاب در نوع خود اولین کتاب در ایران است که به تلفیق هیپنوتیزم و بیهوشی میپردازد و حال شما را به تعمق در آن دعوت میکنم و به پاس یک عمر همراهی، این اثر را به همسر عزیزم خانم دکتر مرجان جودی و پسرم علیرضا تقدیم می کنم.