

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسسه آموزش عالی آزاد ماهان با افتخار تقدیم می کند

فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان

مجموعه پژوهش هنر

از مجموعه کتابهای کمک آموزشی کارشناسی ارشد

هما سادات حسینی

مؤسسه آموزش عالی آزاد



ماهان

www.mahan.ac.ir

سرشناسه	حسینی، هما
عنوان	فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان رشته پژوهش هنر / هما حسینی
مشخصات نشر	تهران، مشاوران صعود ماهان، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	۱۶۱ صفحه رحلی
فروست	سری کتاب های کمک آموزشی کارشناسی ارشد
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۵۸-۷۱۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	این مدرک در آدرس http://opac.nali.ir قابل دسترسی است
شماره کتابخانه ملی	۸۵/۳۹۱۷۶ م



مجموعه پژوهش هنر فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان

ناشر	مشاوران صعود ماهان
مدیر مسئول	هادی سیاری - مجید سیاری
مدیر برنامه ریزی و تولید	سمیه بیگی
به قلم	هماسادات حسینی
ویراستار ادبی	مریم صالحی
گرافیکست	حامد شاملو
صفحه آرا	مهین علی محمدی جلالی
طراح جلد	سمیرا خانزاد
نوبت و تاریخ چاپ	اول / ۱۳۹۸
شمارگان	۲۰۰۰ نسخه
قیمت	۶۳۰/۰۰۰ ریال
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۵۸-۷۱۳-۶

نشانی: تهران، خیابان
ولی عصر - بالاتر از
تقاطع مطهری - جنب
بانک ملی پلاک ۲۰۵۰
شماره تماس:
۸۸۱۰۰۱۱۳-۴

مقدمه مؤلف

به نام او که آفریننده زیبایی‌هاست

هنر به مثابه یکی از ارکان مهم جامعه مدنی، همواره از موضوعات جالب توجه اندیشمندان و صاحب‌نظران بوده و در این راستا کتب متعددی از اساتید به یادگار مانده است.

رشته تحصیلی «پژوهش هنر» توانسته در چند سال اخیر توجه بسیار ارعاقه‌اندان به مباحث نظری هنر را به خود جلب کند. در این رشته به هر یک از هنرها تا حدودی پرداخته می‌شود و بدین خاطر اکثر دانشجویان در هنگام آماده‌سازی برای شرکت در آزمون‌های دانشگاه‌ها با دشواری‌های بسیار زیاد منابع و اطلاعات و فرصت کم مطالعاتی مواجه می‌شوند. در این کتاب سعی شده‌است با جمع‌آوری اطلاعات مفید به صورتی مختصر و در عین حال جامع، که بتواند پاسخگوی نیاز دانشجویان باشد، ایشان را در کسب دانش نظری در مورد تمامی مباحث هنری یاری رساند. امید است با بهره‌گیری صحیح از مطالب مجموعه کتاب‌های آمادگی آزمون کارشناسی ارشد دانشجویان عزیز به سطح علمی مطلوب دست یابند و در این آزمون موفق و سربلند باشند.

هما سادات حسینی

فهرست مطالب

فصل اول - فرهنگ و ادب و تاریخ ادبیات ایران

- ۱- ادبیات ایران در دوران هخامنشی ۷
- ۲- زبان‌های ایرانی عصر باستان ۸
- ۳- اشکانیان ۹
- ۴- ساسانیان ۱۰
- ۵- قرون اولیه دوران اسلامی ۱۲
- ۶- طاهریان و صفاریان (قرون دوم و سوم هجری) ۱۲
- ۷- سامانیان ۱۳
- ۸- غزنویان ۱۵
- ۹- سلجوقیان ۱۵
- ۱۰- دوره مغول ۱۷
- ۱۱- تیموریان ۱۸
- ۱۲- شاعران قرون هشتم و نهم هجری ۱۹
- ۱۳- نویسندگان معروف از قرن هفتم تا اوایل قرن دهم ۱۹
- ۱۴- وضعیت ادبی در دوران صفویه ۲۰
- ۱۵- شاعران و نویسندگان در قرون یازدهم تا سیزدهم هجری ۲۱
- ۱۶- شاعران و نویسندگان دوره افشاریه و زندیه ۲۲
- ۱۷- دوره قاجاریه ۲۲
- ۱۸- شاعران و نویسندگان معاصر ۲۵
- ۱۹- نکات مهم در ادبیات معاصر ایران ۲۷
- ۲۰- روزنامه‌های ایرانی - از کشور ۲۸
- ۲۱- شعر ۲۸
- ۲۲- نظم ۲۹
- سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سراسری فصل اول ۳۴
- سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور آزاد فصل اول ۴۲
- سؤالات چهارگزینه‌ای تألیفی فصل اول ۴۶

فصل دوم - کلمات متشابه

- کلمات متشابه ۵۵
- سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سراسری فصل دوم ۵۶

فصل سوم - تاریخ ادبیات جهان

- ۱- ادبیات مصر ۵۷
- ۲- ادبیات بین‌النهرین (آشوری - بابلی) ۵۷
- ۳- ادبیات هند ۵۷
- ۴- ادبیات چین ۵۸
- ۵- ادبیات عبری ۵۸
- ۶- ادبیات یونان ۵۸
- ۷- ادبیات روم باستان ۵۹
- ۸- ادبیات اروپا ۵۹
- ۸- نقد ادبی ۶۱
- ۸- رمان و نمایش‌نامه ۶۲
- سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سراسری فصل سوم ۶۶
- سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور آزاد فصل سوم ۷۰

فصل چهارم - مکاتب ادبی جهان

۱- مکتب کلاسیسم	۷۳
۲- رومانتیسیسم (رومانتیسم)	۷۴
۳- رئالیسم	۷۵
۴- ناتورالیسم	۷۷
۵- هنر برای هنر	۷۸
۶- پارتاس	۷۸
۷- سمبولیسم	۷۸
۸- ناتورلیسم	۷۸
۹- وریسم	۷۹
۱۰- فوتوریسم	۷۹
۱۱- اوانیسم	۷۹
۱۲- کوبیسم	۷۹
۱۳- دادائیسم	۷۹
۱۴- سوررئالیسم	۷۹
سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سراسری فصل چهارم	۸۰
سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور آزاد فصل چهارم	۸۳

فصل پنجم - نقد ادبی

۱- نقد ادبی	۸۵
۱- نقد دیدگاه‌های مختلف	۸۵
۲- یونان و روم باستان	۸۷
۳- قرون وسطی	۸۸
۵- نقد در قرون هجدهم و نوزدهم	۸۸
۶- نقد در آسیا	۸۹
۷- شیوه‌های جدید نقد	۸۹
۸- نقد ادبی در ادبیات عرب و اسلام	۹۰
۹- گذشته ادبی ایران	۹۱
سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سراسری فصل پنجم	۹۲
فصل ششم: اصطلاحات نقد ادبی	
اصطلاحات نقد ادبی	۹۵
سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سراسری فصل ششم	۱۱۵

پاسخنامه‌ها

فصل اول	۱۱۸
فصل دوم	۱۲۸
فصل سوم	۱۲۸
فصل چهارم	۱۳۲
فصل پنجم	۱۳۵
فصل ششم	۱۳۶
سؤالات کنکور سراسری ۹۵ تا ۹۸	۱۵۶