

عقاید

مؤلف: ماه شرف خانم مستوره کردستان

مصحح: دکتر عبدالله مردوخ

سرشناسه: مستوره کردستانی، ماه شرف، دست‌نویس، ۱۲۲۰-۱۲۶۴ ق.
عنوان و نام پدیدآور: عقاید/ مولف ماه شرف مستوره کردستانی؛ مصحح عبدالله
مردوخ؛ ویراستار جمال احمدی.
مشخصات نشر: تهران: غریقی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۹۵۵-۰-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۹-۳۲؛ به صورت زیرنویس.
موضوع: اهل سنت -- عقاید
شناسه افزوده: مردوخ، عبدالله، -، مصحح
رده بندی کنگره: BP۲۰۶/۵
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۴۱۴
شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۵۱۴۹۸



کتابخانه

مؤلف: ماه شرف خانم مستوره کردستانی

مصحح: دکتر عبدالله...

ویراستار: دکتر جمال احمدی

صفحه آرایی: امیر نحوی

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۸

ناشر: غریقی

تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۹۵۵-۰۰-۳

مرکز پخش: سندج پاساژ آبیدر

تلفن: ۰۹۱۸۳۸۰۳۳۰۵

فهرست

۹	 سر آغاز
۱۳	 ماه شرف نهم - ستوره کردستانی
۲۹	 آثار ماه شرف، خاتم
۳۳	 مقدمه
۳۷	 باب اول: اصول دین
۴۱	 باب دوم: نبوت
۴۲	 فصل اوّل: طهارت
۴۳	 فصل دوم: در شرایط وضو
۵۰	 فصل سیوم از فرع اوّل در نماز
۶۲	 باب سیوم: غسل
۶۳	 فصل اول در غسل احیا
۶۵	 فصل دوم در غسل اموات
۶۹	 حواشی و توضیحات
۶۹	 امام شافعی

- ۷۰ غلامعلی خان اردلان
- ۷۱ دکتر سعیدخان کردستانی
- ۷۲ شیخ بهائی
- ۷۲ امام غزالی
- ۷۳ امام شمس الدین
- ۷۳ ابن حجر
- ۷۳ عبدالله ابن عمر
- ۷۴ کعبه الحیا
- ۷۴ عایشه
- ۷۵ ملا ابوبکر مصنف
- ۷۷ فرهنگ لغات

www.ketaboo.ir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

سپاس و حمد به قبّاس، مر خداوندی را سزاست که به مفاد کریمه
﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ هادی شارعان طریق یقین
وقاید راهروان شوارع دین بمیر است. بیت:

خداوند دیوان روزِ حسیب جهاندارِ دادارِ بالا و شیب
شهنشاهِ رزاقِ روزی رسان سرِ تاجداران، کسِ بی‌کسان
و درود غیر محدود، شایسته بارگاه بهر ریخت که سالکانِ پیدای
شریعت، از سحابِ شفاعتش سیراب و هالکانِ جادِ طریقت، از نواله
مرحمتِ وی، فیض یابند. بیت:

محمد شه فرقه انبیا شفیع گناهان، به روز جزا
و صلوات نامعدود بر روانِ اولادِ آمجاش که چراغ شبستانِ حیات
داورِ پاک و نوباوه بوستانِ «لولاک لولاک لما خلقت الجن و الانس و
الافلاک» صلی علی المصطفی و المرتضی و ازواجهم و اولادهم و
اصحابهم الوری.

اقا بعد، چنین گوید کمینه بی بضاعت و حقیره کم استطاعت، راقم

الحروف المزبورة المذنبۃ العاصیة، مستوره، که سبب از تألیف این رساله و باعث بر تصنیف این نسخه شرعیۃ الدلاله، آنکه روزی در حینی که سر رشته کارم، از بیوفائی زمان از هم گسسته و سنگ مصیبت دوران، شیشه اقتدار و اعتبارم را شکسته، روزم چون زلف خوبان پریشان، روزگارم مانند روز خود بی سامان، دلم از نیش ناوک گردون پر خون و بختم از نجر وی سپهر دون واژون. بیت

شسته پریشان و خوار و ملول همی کوکب بختم اندر افول
با تی چند ر زنان خویشان، قرین و از نسوان همکیشان، همنشین
بودم، از هر باب کایتی و از هر داستان روایتی به میان آمد تا سخن به
رسم و آئین دن نری و مریعت جناب مصطفوی کشید، اگرچه حقیره
را نیز چنانچه شاید به تریقی که باید، از علوم رسمی بهره‌ای نیست و
سرمایه‌ای ندارم و در سلاک سالکان این مرحله خود را نمی‌شمارم، ولی
چون گاهی در خدمت ارباب دما و اصحاب افضال موالی رفته و دُری
از این مقال سفته‌ام.

تمتع به هر گوشه‌ای یافته ز هر خرمنی خوشه‌ای یافته^۱
چون به حقیقت رسیدم، همه را سرگشته آن وادی، نام، ناچار دست
این آرزویم دامنگیر شده در بحر تفکر غوطه‌ور گردیدم و آب خرد اندیشیدم
که آنچه آداب در راه و رسم اصول و فروع دین که ثمر شرایع آن است
و هادی سرگشتگان، به وادی بطلان، با پاره‌ای دیگر از فرایصات، که
دانستن آن به جهت هر بنده‌ای از بندگان، لزوم کامل دارد، در یک رساله

۱- این شعر از آن سعدی در بوستان است و به شکل ذیل آمده است:

تمتع به هر گوشه‌ای یافتم ز هر خرمنی خوشه‌ای یافتم
(ویراستار)

به حیطه‌ی نگارش درآورم تا به آسانی دریابند و چون حقیر، خود در علوم رسمی کمتر دخل دارم به دستیاری لطف استاد شفیق و دوست نکته‌دان خلیق ماه اوج علم و فضل، ملا حامد رودباری الاصل که فی الواقع در سپهر علم اختریست فروزان و در یمّ حلم گوهریست درخشان، به پایان رساندم و رساله را مشتمل کردیم بر سه باب. واللّٰه اعلم بالصواب.