

۲۰۷۹۱۵۹

با نام و یاد دوست

درسایه سارجان

گذری بر خویشتن خویش و دیگران

مهدیه شهبازی

همراه خیرم و سید جان



انتشارات علمی پارسیان

سرشناسه :	شهبازی، مهدیه، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور :	در سایه‌سار جان؛ گذری بر خویشتن خویش و دیگران / مهدیه شهبازی.
مشخصات نشر :	تهران: انتشارات علمی پارسیان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری :	۸۰ ص.؛ مصور
شابک :	978-600-94485-9-3
وضعیت فهرست نویسی :	فبا
موضوع :	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع :	Persian poetry -- 20th century
موضوع :	شعر جدید
موضوع :	Poetry, Modern
رده‌بندی کنگره :	PIR۸۳۲۹
رده‌بندی دیویی :	۱۵۸/۶۳
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی :	۵۹۸۳۶۳۹

نام کتاب:	در سایه‌سار جان؛ گذری بر خویشتن خویش و دیگران
پدیدآورنده:	مهدیه شهبازی
حروف‌نگار:	هانیه حبیبی
ناشر:	انتشارات علمی پارسیان
نوبت:	چاپ: اول، زمستان ۹۸
شمارگان:	۱۰۰
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۸۵-۹-۳
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان

انتشارات علمی پارسیان

نشانی: تهران، صندوق پستی ۳۷۹۵-۱۶۷۶۵

مدیر داخلی و تولید: مهدیه شهبازی

تلفن ثابت: ۸۸۰۶۸۳۳۴

تلفن همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۸۲۶۹ و ۰۹۳۶۶۰۳۳۱۷۰

پایگاه اینترنتی: <http://parsianspub.ir>

پیم‌نگار: manager@parsianspub.ir



۲۰۳

این کتاب مشمول کتبن حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۹۸/۱۱/۱۱ و قانون ترجمه و تکثیر کتب، تصانیف و آثار صوتی و ب ۱۳۵۰/۱۰/۱۶ است. بازایسه خلاصه‌بره‌ناری یا برداشت بخشی از کتاب در قالب کتب‌های ترجمه، گرد و خلاصه یا ارم‌انزار و نیز تکثیر و تولید برای آن به هر شکل و شیوه از جمله چاپ، گهر، صوتی، تصویر و الکترونیکی بدون اجازه کتبی از ناشر پیگرد قانونی دارد.

دیباچه

با نام و یاد یگانه‌ای که هر چه داریم از اوست و هموست که جان می‌بخشد و روح می‌فزاید، دست می‌گیرد و رخصت قلم‌فرسایی می‌دهد.

در سال‌های نوجوانی علاقه‌ی بسیار به ادبیات به ویژه شعر سبب شد آن‌چه بر خاطر می‌گذرد، بر دفتری بنگارم. این اثر یادگار دوران پرشور نوجوانی است بر دفتر روزگاران. دوران جوشش احساس و خروش عشق؛ عشقی پاک و ناب که در مجاز یافت نشود و خاص حقیقت است و خاص دوست. چه برای درک آن شاید از مجاز بتوان به حقیقت آن دست یافت البته اگر به گمراهه نروی و صد البته اگر دوست بخواهد.

سال‌ها از این دفتر که شاید به سختی بتوان نام شعر بر آن نهاد، گذشته است. بارها دوستان خوبم از من خواستند در قالب کتابی عرضه دارمش اما بخت یار نبود.

چند سال پیش یکی از دوستان خوبم خانم هانیه حبیبی با خواندن اثر زحمت حروف‌نگاری این اثر را کشید و برای چاپ آن پافشاری کرد. از آن زمان هم شاید بیش از ۵ سال می‌گذرد.

در پایان هر سروده تاریخ آفرینش آن نگاشته شده است. با توجه به این که در آغاز، سروده‌ها پراکنده بودند و پس از مدتی با تاریخ دقیق در دفتری گردآوری شدند، تاریخ دقیق برخی درج نشده و به طور تقریبی نگاشته شده است.

همان گونه که اشاره شد، بیش تر نگاشته‌ها در این اثر در بازتابش عشق دوست است. در برخی اشعار گاه تخلص شیدا و گاه تخلص سایه به کار گرفته شده است که یکی نشان از شیدایی و بیدلی برای حضرت دوست است و دیگری نشان از آن دارد که ما سایه‌ای از اویم و جانشین او در زمین؛ اما هر دو این تخلص‌ها پیش تر نیز در ادبیات پارسی بوده‌اند، به‌ویژه سایه که بعدها دریافتیم تخلص استاد بلندآوازه هوشنگ ابته‌اج است و این بسی جای افتخار است.

در پایان سپاس ویژه دارم از انتشارات علمی پارسیان و استاد بزرگوارم جناب پروفسور پارسیان که در آماده‌سازی و چاپ این اثر مرا یاری کردند و همچنین از سرکار خانم سمیه حسینی که در طراحی جلد از نظرات ایشان بهره بردم.

بی گمان این اثر نیز همانند دیگر نگاشته‌های دست بشر، کاستی‌هایی دارد؛ با این همه امید که این اثر بتواند یادی از حضرت دوست در دل‌ها زنده دارد و برای اهل دل سودمند باشد.

مهدیه شهبازی

زمستان ۱۳۹۸

فهرست

- ای دوست! ۱۱
- به که باید دل بست؟ ۱۲
- شهر خوبی‌ها ۱۳
- آشنا، بیگانه! ۱۵
- دل ۱۸
- غریبانه ۲۰
- اشک، باران، شبنم ۲۱
- خدا حافظ ۲۵
- قانون ۲۶
- آینه ۲۸
- در کوچه سار زندگی ۲۹
- یار ۳۱
- گوهر اشک ۳۲
- عشق ۳۵
- دل به دست آوردن ۳۸
- کودکی ۳۹
- سرنوشت ۴۰

- ۴۱ گل
- ۴۲ اشک
- ۴۳ عهد ازلی
- ۴۵ افترا
- ۴۶ آغاز
- ۴۸ دل بستن و بریدن ۱
- ۵۰ دل بستن و بریدن ۲
- ۵۲ درد عشق
- ۵۳ زمان دیدار
- ۵۵ گل عشق
- ۵۸ زندگی
- ۵۹ نغمه‌های باران
- ۶۱ امید و صل
- ۶۳ راز شعر
- ۶۴ شهر ظلمت
- ۶۵ ققنوس
- ۶۶ از همه کس رسته‌ام
- ۶۸ حیرانی

شعر دل‌تنگی..... ۶۹

حقیقت..... ۷۰

فکر وصال..... ۷۱

تک‌سوار..... ۷۲

آتش..... ۷۵

سلام تودیع..... ۷۶

هشیار باش..... ۷۸