

تاریخ مختصر معماری



شیما احمد صفاری

سیکائیانی نژاد



www.ketab.ir

سرشناسه: کیوانی نژاد، ملیکا، ۱۳۶۴-: Keyvaninejad, Melika
عنوان و نام پدیدآور: تاریخ مختصر معماری / ملیکا کیوانی نژاد، شیما احمد صفاری.
مشخصات نشر: تهران: چاو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۱۰ ص.؛ مصور.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۵۴-۶۱-۴
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۰۷] - ۱۱۰.
عنوان دیگر: نگاهی گذرا به تاریخ معماری ایران و جهان.
موضوع: معماری - - تاریخ؛ Architecture - - History
شناسه افزوده: احمد صفاری، شیما، ۱۳۶۳-
رده‌بندی کنگره: NA ۲۰۰
رده‌بندی دیوینی: ۷۲۰/۹
شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۲۱۶۵۲



اشارت چاو

تاریخ مختصر معماری
ملیکا کیوانی نژاد- شیما احمد صفاری
صفحه‌آرایی: سعید سعیدی
نوبت چاپ: اول؛ ۱۳۹۸؛ تیراژ: ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: ناژو
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۵۴-۶۱-۴
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحیدنظری غربی، پلاک ۹۹، طبقه ۴، واحد ۹

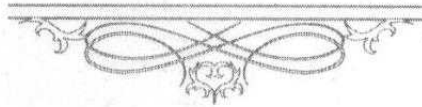
۶۶۹۷۵۰۷-۸

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	فصل ۱. معماری پیش از تاریخ
۱۷	فصل ۲. معماری بین النهرین
۲۷	فصل ۳. معماری ایران
۵۷	فصل ۴. معماری مصر باستان
۶۵	فصل ۵. معماری هند
۷۳	فصل ۶. معماری چین
۸۱	فصل ۷. معماری تمدن های اژه ای
۸۵	فصل ۸. معماری یونان باستان
۹۵	فصل ۹. معماری روم باستان
۱۰۷	منابع و مآخذ



پیشگفتار



معماری نوعی فعالیت هدفمند و خلاقانه‌ای است که در درون یک محیط تاریخی خاص عمل می‌کنند به همین علت معماری در طی زمان به هیچ وجه صرفاً یک مقوله مختص تاریخ هنر نبوده است، بلکه همیشه به عنوان عاملی مهم، تاریخی و اجتماعی نژاد انسانی را نیز تحت تأثیر قرار داده است. آثار معماری تحت شرایط مختلفی از جمله شرایط اقلیمی، تاریخی، سیاسی، اجتماعی، مذهبی و اقتصادی شکل گرفته و تحت شرایط خاص دیگری تغییر و تحول یافته‌اند. معماری از دوره‌های پیش از تاریخ اساسی‌ترین نیازهای بشر را همچون ساخت سرپناه و خانه برآورده ساخته است و در عین حال دلیل قابلیت خلق طرح‌هایی در ابعاد عظیم و باشکوه امکان یافته تا به عنوان واسطه خودنمایی و نمایش در خدمت افراد، گروه‌ها یا کل جامعه قرار بگیرد.

کتاب حاضر بررسی اجمالی تاریخ پیدایش و شکل‌گیری آثار معماری برخی از تمدن‌های گذشته جهان می‌باشد که شامل ۸ فصل بوده و نمونه‌های معماری اولیه بشری را در ابتدای بحث قرار داده و در ادامه از معماری تمدن‌های بین النهرین، ایران، مصر، هند و چین در مشرق زمین و معماری جزایر کرت، یونان و روم در مغرب زمین بحث نموده است. نحوه بررسی هریک از فصل‌های کتاب نخست به موقعیت جغرافیایی و پیشینه تاریخی و شناسایی انواع بناها و در نهایت معرفی و توضیح تکنیک‌های معماری و تزئینات معماری پرداخته است.