

لطفاً درست حرف بزن

ویراست دوم

نویسنده: هومن خیاط

www.ketab.ir

فهرست

۱	سخن نویسنده
۳	قدم اول. بیان
۹	قدم دوم. میمیک (حالت چهره)
۱۵	قدم سوم. صدا
۲۱	قدم چهارم. تنفس
۲۷	قدم پنجم. صدای سینه
۳۱	قدم ششم. کوبش کلمات
۳۹	قدم هفتم. آواز
۴۳	قدم هشتم. آکسان
۴۵	قدم نهم. حس
۵۱	قدم دهم. بار معنایی کلمه
۵۹	قدم یازدهم. خلاقیت
۶۱	قدم دوازدهم. تیپ سازی (شخصیت و تیپ)
۷۱	قدم سیزدهم. نمایش نامه
۷۵	قدم چهاردهم. دوبله
۸۹	سخن آخر

سخن نویسنده

شاید کمی عجیب باشد، اما می‌خواهم همین ابتدای کار سنگ‌هام را با شما وایکنم و بگویم اگر حوصله ندارید یا دوست ندارید به تمرین‌ها و توصیه‌هایی که می‌خواهم برای‌تان بنویسم عمل کنید، بهتر است این کتاب را کنار بگذارید.

درحقیقت یکی از اصلی‌ترین دلایل من در نگارش کتاب حاضر این بود که شاید بتوانم کمی بر درست صحبت کردن مردم تأثیر بگذارم. به جرئت می‌توانم بگویم که بیشتر افراد موفق در ایران ما از بیان شیوایی برخوردارند، خوب صحبت می‌کنند و با رفتار و کلمات و همچنین مهارت‌های کلامی‌شان دیگران را تحت تأثیر قرار می‌دهند. هر فردی برای این که مؤثر و بانفوذ باشد باید ارتباطی حرفه‌ای و منحصربه‌فرد با دیگران داشته باشد. با اطمینان می‌گویم که شما نیز می‌خواهید چنین ارتباطی با دیگران داشته باشید.

این صدایشی بود که باعث شد من به صحبت کردن و ادای کلمات دیگران بیشتر دقت کنم. بعد از مدتی کار را این‌گونه متوجه شدم که متأسفانه بسیاری از مردم نه تنها کامل و درست صحبت نمی‌کنند، بلکه کلمات را نیز واضح نمی‌گویند؛ جالب‌تر این که کسی هم با این موضوع مشکلی ندارد؛ اگر کم دارد بین خود ما هم جامی افتد که اگر کسی واضح و درست سخن بگوید بیان اشتباه دارد و ادا درمی‌آورد! البته خود ما هم در طول سال‌ها باعث شده‌ایم نحوه گفتار بسیاری از کلمات تغییر کنند، تا جایی که اگر اصل آن کلمه را بیان کنیم، همه با قاطعیت خواهند گفت که نه، بیان شما اشتباه است. وقتی سخن از فن بیان به میان می‌آید، بسیاری از افراد تصور می‌کنند منظور و مخاطب ما فقط سخنران‌ها هستند، اما حقیقت کاملاً چیز دیگری است و یادار موضوع را مدنظر داشته باشیم که: «اگر ما در اجتماع زندگی می‌کنیم، پس قطعاً به فن بیان نیاز داریم».

پس فرقی نمی‌کند شما یک سخنران ماهر یا صدایشه‌ای توانا باشید یا یک فرد عادی که در مکالمات روزمره‌اش با دیگران در مانده و مستأصل است، این کتاب به شما کمک خواهد کرد تا به فن بیانی درست برسید.

فن بیان یعنی این که بتوانید با استفاده از تمام اجزای ارتباطی و درست‌ترین روش، پیام را به مخاطب خود منتقل و آنچه را که دقیقاً نیاز دارید، دریافت کنید. من در این کتاب آموزشی سعی کرده‌ام مطالبی را با توجه به مطالعات و تجربیاتم در زمینه فن بیان، با شما در میان بگذارم تا به کمک روش‌های کاربردی مؤثر، صاحب بیانی قوی شوید. مطمئناً در

صورت انجام تمرین‌ها، تغییرات محسوسی در بیان‌تان مشاهده می‌کنید که در زندگی روزمره و روابط کاری شما آثار مثبتی خواهد گذاشت. توجه داشته باشید حجم نوشته‌ها زیاد نیست، اما این دلیل نمی‌شود که شما کار را آسان دانسته و مانند رمان فقط یک بار آن‌ها را بخوانید و تمام؛ پس تمام تمرین‌ها را دقیق انجام دهید و قدم‌به‌قدم جلو بروید.

این را بدانیم که هیچ‌یک از ما با مهارت‌های برقراری ارتباط از مادر متولد نشده‌ایم. خلافاً تصور بیشتر افراد، مهارت‌های ارتباطی کاملاً آموختنی هستند و آگاهی از این مهارت‌ها به ما کمک می‌کند تا در برخورد با اشخاص گوناگون موفق‌تر ظاهر شویم.

هومن خیاط