

حکایت‌های شیرین از هفت اورنگ جامی

شاهکارهای ادبیات فارسی (۷)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضان‌نوی

مدیریت فاسمی

ممدیر ساداتی



انتشارات کتاب تارا

سرشناسه: رمضانی، عباس، ۱۳۳۹-

عنوان قرارداد: هفت اورنگ برگزیده

عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از هفت‌اورنگ جامی/ انتخاب و بازنویسی عباس رمضانی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۸. مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.، ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.

فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی. انتشارات کتاب تارا؛ شماره نشر ۴۴۸.

شابک. ۱- ۱۳۸- ۴۸۵- ۶۰۰- ۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا

داشت: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب "هفت اورنگ جامی" است.

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century -- Collections

موضوع: جامه عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷- ۸۹۸ ق. هفت‌اورنگ - اقتباس‌ها

شناسه افزوده: قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵ - شناسه افزوده: سلطانی، حمید، ۱۳۶۴-

رده بندی کنگره IR ۴۲۴۹

رده بندی دیویی: ۳۱۰.۹۰۱۸۸

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۲۰۷۹



انتشارات کتاب تارا

تلفن: ۵۵۹۷۲۳۷۵ و ۴۸۵۵۹۰۹۱۱

www.ketabetara.ir و @yahoo.com

حکایت‌های شیرین از هفت اورنگ جامی

شاهکارهای ادبیات فارسی (۷)

انتخاب و بازنویسی: عباس رمضانی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی * تلفن مرکز پخش ۵۵۹۷۲۳۷۵

چاپ اول ۱۳۹۸ * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۷۵۰۰ تومان * شماره نشر ۴۴۸

شابک: ۱- ۱۳۸- ۴۸۵- ۶۰۰- ۹۷۸

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

آن چه در این مجموعه آمده است:

- سُنی با نوجوانان و جوانان عزیز..... ۷
۱. هری در درون مناره ۱۱
۲. رود و دستار ۱۴
۳. سنگ ریزه طلا و جواهر ۱۱۷
۴. مقنن و تیری کمر تا ۲۰
۵. سفارش پدر به سردار ۲۲
۶. زن، کربه و گوشت ۲۴
۷. ریش گاو ۲۶
۸. نگار فرزانه ۲۸
۹. پیرزن و جوان ۳۱
۱۰. پسر مسلمان و دختر ترسا ۳۵
۱۱. پسرعمو و دخترعمو ۴۰
۱۲. باج خواهی ۴۴
۱۳. فُمره طلا ۴۶
۱۴. گلایه‌های پیرزن ۴۹

- ۱۵ غلبه بر فشم ۵۳
- ۱۶ چهل آفتابه طلایی ۵۵
- ۱۷ بفلِ پسر یحیی بزمکی ۵۷
- ۱۸ بدعوری مُقتَسَب ۶۰
- ۱۹ فواجه نظام‌الملک و مُنَجَّم ۶۳
- ۲۰ پاره دانه و کدو ۶۶
- ۲۱ یوسف و زلیخا ۶۸
- ۲۲ شتری که کشته شد ۷۰
- ۲۳ آنس با مردگان ۷۱
- ۲۴ پزشکان قصر پادشاه ۷۳
- ۲۵ قورباغه و ماهی‌ها ۷۵
- ۲۶ یوسف و زلیخا ۷۷
- ۲۷ لیلی و مهنون ۸۳
- ۲۸ خسرو و شیرین ۸۸
- ۲۹ واژه‌نامه ۹۱

سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، آثار زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثل دانه‌های زنجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نقل و انتقال مفاهیم و مضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در این میان زبان ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده و هست و وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و بی نظیر در حوزه فرهنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. متون کهنی که جزء نایب‌های مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند، به عبارت دیگر، مرده‌ها از گذشته با آن‌ها انس و آلفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است و بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طول تاریخ بر قراز و نشیب خود، با بهره مندی از ادبیات، به بیان مقاصد، اهداف، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن، رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های گوناگون جهان توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی که پایه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود، پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود، و اداسی‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی و آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهند.

تقویت بُنیه‌های ادبی در وجود این قشر از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و خردورسی میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تحلیل و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌های خوبی که این متون ارائه می‌دهد در زندگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مُستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در زمان حال نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودن، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است. تا جایی که به حق می‌توان آن را گل سر سبد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و هر خواننده را به شگفتی وامی‌دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گلستان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الح نایات مثنوی معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر فاخر دیگر، نمونه‌هایی از شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی‌نظیر فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی»، دانش شده تا ضمن گزینش، شرح و بازنویسی متون، حکایت‌ها، قصه‌ها، داستان‌های متون کهن فارسی با زبانی ساده، شیوا، روان و جذاب، آثار خواندنی، زیبا و مناسبی پیش روی شما مخاطب عزیز و گرامی قرار گیرد. امید است با مطالعه «کتاب حکایت‌های شیرین از هفت ارزنگ نورالدین عبدالرحمن جامی، شاعر و سخن‌سرای قرن نهم سمرقند، و سایر جلدهای مجموعه بتوانید جرعه‌های گوارایی از دریای بی‌درن و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاء الله

عباس رمضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی