

حکایت‌های شیرین از قابوس نامه

شاهکارهای ادبیات فارسی (۱)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضانی

صدیقه قاسمی

حمید سلطانی



انتشارات کتاب تارا

سرشناسه: رمضانی، عباس، ۱۳۳۹ -

عنوان قرارداد: قابوس نامه، برگزیده

عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از قابوس نامه/ عباس رمضانی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.

فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی؛ ۱.

انتشارات کتاب تارا؛ شماره نشر ۴۰۷.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۰۹۷-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: عصرالمعالی، کیکاوس بن اسکندر، قرن ۵ ق. قابوس نامه - - اقتباس‌ها

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - - قرن ۱۴ - - مجموعه‌ها

موضوع: short stories, persian - - 20 th century - - collections

شناسه افزود: قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵ -

شناسه افزود: سلطان‌محمد، ۱۳۶۴، hamid, softani، پدیدآور

رده بندی کنگره: ۱۳۱ PIR ۳۲۹/۸۱۸۱

رده بندی دیویی: ۸۰۸ [۳۸۱۸۱]

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۰۵۸۴



انتشارات کتاب تارا

تلفن: ۵۵۹۷۳۳۷۵ و ۵۵۹۷۳۳۵۹

www.ketabetara.ir و tara.pub@yahoo.com

حکایت‌های شیرین از قابوس نامه

شاهکارهای ادبیات فارسی (۱)

انتخاب و بازنویسی: عباس رمضانی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی

چاپ اول ۱۳۹۸ * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۳۵۰۰ تومان * شماره نشر ۴۰۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۰۹۷-۱

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

آن چه در این مجموعه آمده است:

- ۱ سفر با نوجوانان و جوانان عزیز ۹
- ۲ سینا در دجله ۱۳
- ۳ آغلان ۲۰
- ۴ دیوانه‌ای با سه راه ۲۲
- ۵ بُزرگمهر ۲۳
- ۶ چشمه، کرم و کوزه آب ۲۵
- ۷ تعبیر یک خواب ۲۸
- ۸ یک سؤال ۳۰
- ۹ فیاط و کوزه ۳۱
- ۱۰ پیرمرد قد خمیده ۳۲
- ۱۱ پیرمرد و اسب پیر ۳۳
- ۱۲ تار مو و لقمه نان ۳۴
- ۱۳ یک ماه مهلت ۳۵

۳۱		۱۳ مقام مهمان
۳۹		۱۴ چوگان بازی
۴۰		۱۵ سیئه سالاران لشکر
۴۲		۱۶ مهارت آموزی
۴۴		۱۷ دست خرنیزه
۴۵		۱۸ حکمرانی و سلطان محمود
۴۷		۱۹ طبکار و پدید
۵۱		۲۰ ضرر غم، ناپکی اسل
۵۳		۲۱ شیرفروش و گله کوبند
۵۵		۲۲ فیل‌های سلطان محمود
۵۷		۲۳ نامه پُر رمز و راز
۶۱		۲۴ یک ده خراب
۶۳		۲۵ فزانه‌دار سَمَرَقند
۶۵		واژه‌نامه

سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثل دانه‌های زنجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نقل و انتقال فاهم و مضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در این میان زبان و ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده و هست. در این رابطه وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و بی‌شمار در حوزه فرهنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. سون‌گه‌نی که جزء شاخص‌های مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر، مردم ما از گذشته با آن‌ها انس و الفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است و بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طول تاریخ پُر قَرار و نشیب خود، با بهره‌مندی از ادبیات، به بیان مضامین، آفاق، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن، رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های گوناگون جهان توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی که بابه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود. پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود. اساسی‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی و آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهند.

تقویت بنیه‌های ادبی در وجود این قشر از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و متون فارسی میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تحلیل و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌هایی که این متون ارائه می‌دهند در زندگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مُستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در زمان حال نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودن، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است. تا جایی که به حق می‌توان آن را گُل سر سبَد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و هر خواننده را به شگفتی وامی‌دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گلستان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الحکایات، سنوی معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر دیگر گوشه‌هایی از شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی نظیر فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی» تلاش شده تا ضمن گزینش، شرح و بازنویسی متون، حکایت‌ها، قصه‌ها و داستان‌های متون کهن فارسی با زبانی ساده، شیوا، روان و جذاب، آثار خواندنی، زیبا و مناسبی پیش روی شما مخاطب عزیز و گرامی قرار گیرد. باید است با مطالعه کتاب «قابوس نامه، اثر عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر بن زیار» که مربوط به قرن پنجم هجری است و همچنین سایر جلد‌های مجموعه بتوانید جرعه‌های گوارایی از دریای بکران و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاءالله

عباس رمضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی