

حکایت‌های شیرین از بوستان سعدی

شاهکارهای ادبیات فارسی (۴)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضانی

صدیقه قاسمی

حمید سلطانی



انتشارات کتاب تارا

سرشناسه: رضانی، عباس، ۱۳۳۹ -

عنوان قراردادی: بوستان برگزیده

عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از بوستان سعدی / انتخاب و بازنویسی عباس رضانی.

صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۸. مشخصات ظاهری: ۹۶ ص؛ ۵/۲۱×۱۴ س.م.

فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی؛ انتشارات کتاب تارا؛ شماره نشر ۴۴۵.

شابک: ۰۰ - ۱۳۵ - ۴۸۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Persian fiction -- 20th century -- Collections

موضوع: سعدی، ابن عبدالله، ۱۶۹۱ق. - بوستان -- اقتباس‌ها

موضوع: Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah . Bustan -- Adaptations

شناسه افزوده: قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵ - شناسه افزوده: سلطانی، حمید، ۱۳۶۴ -

رده بندی کنگره: ۴۰۴۹

رده بندی دیویی: ۸۴۸ - ۳۷۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۷۱۵۷۴



انتشارات کتاب تارا

تلفن: ۵۵۹۷۳۳۷۵ و ۱۲۲۵۴۸۵۵۹

www.ketabetara.ir و tar_public@yahoo.com

حکایت‌های شیرین از بوستان سعدی

شاهکارهای ادبیات فارسی (۴)

انتخاب و بازنویسی: عباس رضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی * مرکز بخش ۵۵۹۷۳۳۷۵

چاپ اول ۱۳۹۸ • شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۷۵۰۰ تومان • شماره نشر ۴۴۵

شابک: ۰۰ - ۱۳۵ - ۴۸۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

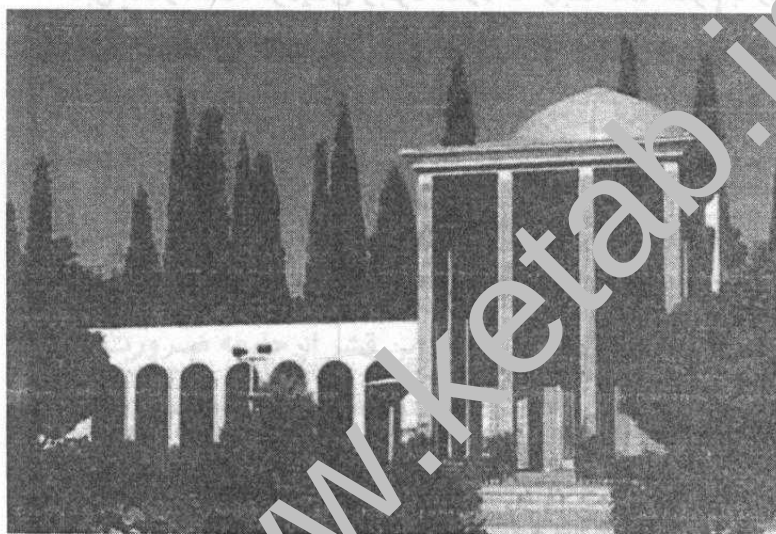
آن چه در این مجموعه آمده است:

- ۷.....سُفنی با نوجوانان و جوانان عزیز.....۷
- ۱.....روستی با مردم.....۱۱
- ۲.....نکین انگشت.....۱۴
- ۳.....فدیت با خلق.....۱۶
- ۴.....همدردی با بیایان.....۱۸
- ۵.....پرهیز از ظلم.....۲۱
- ۶.....ماکم ظالم، ماکم عادل.....۲۵
- ۷.....شرط انسانیت.....۲۹
- ۸.....آه مظلوم.....۳۲
- ۹.....پند و اندرز فرامندان.....۳۵
- ۱۰.....بی وفایی روزگار.....۳۷
- ۱۱.....پادشاهی دو جهان.....۳۹
- ۱۲.....دستگیری از مردم.....۴۱
- ۱۳.....به دست آوردن دل نیازمند.....۴۳
- ۱۴.....امسان به نیازمندان.....۴۵

- ۱۵ شبلی و مورچه ۴۷
- ۱۶ اهمیت کار و تلاش ۴۹
- ۱۷ عشق و امیدواری ۵۲
- ۱۸ نو عروس و داماد نامهربان ۵۴
- ۱۹ عشق شمع و پروانه ۵۶
- ۲۰ علاقه‌ای که سلطان ۵۹
- ۲۱ جوان و مسافر ۶۱
- ۲۲ تواضع و تکریم ۶۳
- ۲۳ سگ و صحرانشین ۶۶
- ۲۴ سفر بی‌نتیجه ۶۸
- ۲۵ روستایی و جهان‌دیده ۷۰
- ۲۶ ملکیت گداز و زغن ۷۱
- ۲۷ قناعت و طمع ۷۳
- ۲۸ شیرینی نیشکر ۷۵
- ۲۹ موش و مهمان‌سرای سلطان ۷۷
- ۳۰ سفن گفتن بموقع ۷۸
- ۳۱ زشتی غیبت ۸۰
- ۳۲ ناخرمانی از مادر ۸۲

۳۳ راه درست ۸۴

واژه‌نامه ۸۶



«نمایی از آرامگاه سعدی در شیراز»

سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، آثار زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثلاً دانه‌های زنجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نقل و انتقال مفاهیم و مضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در این میان زبان ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده و هست و وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و بی نظیر در حوزه فرهنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. متون کهنی که جزء شاخسارهای مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر، مردم ما از گذشته با آن‌ها انس و الفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است و بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طول تاریخ نیز فراز و نشیب خود، با بهره مندی از ادبیات، به بیان مقاصد، اهداف، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن، رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های گوناگون جهان، توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی که پایه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود، پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود و اساسی‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی و آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهند.

تقویت بنیه‌های ادبی در جوانان این کشور از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و متون فارسی میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تحلیل و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌های خوبی که این متون ارائه می‌دهند در زندگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مُستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در زمان حال نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودن، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است. تا جایی که به حق می‌توان آن را گل سر سبد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و هر خواننده را به شگفتی وامی‌دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گاسنان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الحکایات، تنوی، معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر فاخر دیگر، نمونه‌های ارزشمند شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی‌نظیر فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی» تاس شده تا ضمن گزینش، شرح و بازنویسی متون، حکایت‌ها، قصه‌ها و داستان‌های متون کهن فارسی با زبانی ساده، روان و جذاب، آثار خدای تعالی و مناسبتی پیش روی شما مخاطب عزیز قرار گیرد. امید است با مطالعه کتاب «حکایت‌های شیرین از بوستان سعدی، اثر شیخ مُشرف الدین مُصلِح بن عبدالله شیرازی، شاعر پُر آوازه قرن هفتم هجری ایران، و سایر جلدهای مجموعه بتوانید جرعه‌های گوارایی از دریای بیکران و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاء الله

عباس رمضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی