

حکایت‌های شیرین از بهارستان جامی

شاهکارهای ادبیات فارسی (۶)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضانی

صدیقه قاسمی

حمید سلطانی



انتشارات کتاب تارا

سرشناسه: رضانی، عباس، ۱۳۳۹-

عنوان قرارداد: بهارستان، برگزیده

عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از بهارستان جامی/انتخاب و بازنویسی عباس رضانی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۸. *مشخصات ظاهری: ۸۰ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی: ۶.

شابک: ۱۳۷-۴ - ۴۸۵ - ۶۰۰-۹۷۸ *وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یا داشت: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب "بهارستان جامی" است.

رضوع: جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. بهارستان. اقتباسها

م: ر: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

شناسه افز: : قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵ - شناسه افزوده: سلطانی، حمید، ۱۳۶۴-

رده بندی: ۱۳۴۵۲

رده بندی دیویی: ۸۴۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۷ ۵۷۵



انتشارات کتاب تارا

تلفن: ۵۵۹۷۳۳۷۵ و ۰۹۱۱۵۳۸۰۰۰

www.ketabetara.ir و tara_tb@yahoo.com

حکایت‌های شیرین از بهارستان جامی

شاهکارهای ادبیات فارسی (۶)

انتخاب و بازنویسی: عباس رضانی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی *تلفن مرکز بخش ۵۵۹۷۳۳۷۵

چاپ نخست ۱۳۹۸ * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۵۰۰۰ تومان * شماره نشر ۴۴۷

شابک: ۱۳۷-۴ - ۴۸۵ - ۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

آن چه در این مجموعه آمده است:

۱. بی با نوبوانان و جوانان عزیز ۹
۲. یک سؤال مهم ۱۳
۳. مکرم و ظالم هایش ۱۵
۴. بزرگی سل ۱۶
۵. پادشاه و درویش ۱۷
۶. قباچ و آعرابی ۱۹
۷. آراستن با دست چپ و راست ۲۳
۸. بی ادبی کودک ۲۵
۹. زن حاضر جواب ۲۶
۱۰. قدر و قیمت انسان ۲۷
۱۱. عجب بفششی ۲۸
۱۲. ارزش عهد و پیمان ۳۱
۱۳. قتل به جای تازیانه ۳۴

- ۱۳ همه دارایی غلام ۳۶
- ۱۴ ماجرای پالوده ۳۸
- ۱۵ تَبَرَه بریان ۴۱
- ۱۶ دزد نامه ۴۲
- ۱۷ شمارش دیوانه‌ها ۴۳
- ۱۸ مرد نابینا، مرغ و کوزه ۴۴
- ۱۹ نَقمه و یک رشته مو ۴۵
- ۲۰ یک نَقمه نان ۴۶
- ۲۱ ننگه سگ ۴۷
- ۲۲ خواسته‌های عجیب پیرزن ۴۸
- ۲۳ شتری که گم شد ۵۰
- ۲۴ یک سفره و دو شاعر ۵۱
- ۲۵ بهلول در قصر هارون ۵۲
- ۲۶ یک نوع ارث ۵۳
- ۲۷ شاعر و شعر نخوانده ۵۴
- ۲۸ دوستی، روباه و کُرک ۵۵
- ۲۹ بد سیرتی عقرب ۵۷
- ۳۰ موش و بَقال ۵۸

- ۳۱ کمرک و سگ ۶۰
- ۳۲ یک پیام، صد دینار ۶۲
- ۳۳ هوشیاری شتر ۶۳
- ۳۴ سگ و قرص نان ۶۴
- ۳۵ قورباغه و ماهی ۶۵
- ۳۶ کز تر و دو بیه ۶۷
- ۳۷ فانه و درختی آتشک ۶۸
- ۳۸ قناعت ۶۹
- ۳۹ بهترین میل ۷۰
- ۴۰ زنبور سرخ و عسل ۷۱
- ۴۱ موش و شتر ۷۲
- ۴۲ شتر و دراز گوش ۷۳
- ۴۳ طاووس و زاغ ۷۴
- واژه‌نامه ۷۷

سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، آثار زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثل دانه‌های زنجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نفل و انته‌ال‌مفاهیم و مضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در این بین زبان و ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده است و وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و بی نظیر در حوزه فرهنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. متون کهنی که جزء شاخص‌های مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر، مردم ما از گذشته با آن‌ها انس و الفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است و بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طول تاریخ پُر قَرار و نشیب خود، با بهره مندی از ادبیات، به بیان مقاصد، اهداف، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن، رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های گوناگون جهان توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی که پایه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود. پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود و اساس‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی و آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهد.

تقویت بُنیه‌های ادبی در وجه این قشر از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و متون فاخر، بی‌میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تحلیل و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌های خوبی که این متون ارائه می‌دهند دریابند و بدگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مُستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در زمان حال نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودن، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است. تا جایی که به حق می‌توان آن را گُل سر سبَد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و هر خواننده را به شگفتی وامی‌دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گلستان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الحکایات، مثنوی معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر فاخر دیگر، نمونه‌هایی از شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی نظیر فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی»، لاش شده تا ضمن گزینش، شرح و بازنویسی متون، حکایت‌ها، قصه‌ها، داستان‌های متون کهن فارسی با زبانی ساده، شیوا، روان و جذاب، آثار خواندنی، زیبا و مناسبی پیش روی شما مخاطب عزیز و گرامی قرار گیرد. امید است با مطالعه «کتاب حکایت‌های شیرین از داستان نورالدین عبدالرحمن جامی، شاعر و سخن‌سرای قرن چهارم هجری، و سایر جلد‌های مجموعه بتوانید جرعه‌های گوارایی از دریای بی‌پایان و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاءالله

عباس رمضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی