



در را نبرد، گذار زمستان هم کمی گرم شود

(نیم دگاسی به کاریکلماتورهای فارسی)

گردآوری و ویرایش:

مهدی خلیلی



انتشارات آفرینندگان

تهران - ۱۳۹۸

سرشناسه	:	خلیلی، مهدی، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	در را نبند، بگذار زمستان هم کمی گرم شود (نیم نگاهی به
کاریکلماتورهای فارسی)/گردآوری و تدوین مهدی خلیلی؛ ویراستاری و صفحه آرایی سحر صفرخانی.		
مشخصات نشر	:	تهران : آفرینندگان ، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۷۸ص.
شابک	:	978-600-8989-42-4
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
رصفه	:	کاریکلماتور-- ایران
موضوع	:	Cariclamature-- Iran*
سناسه افزوده	:	صفرخانی، سحر، ویراستار
رده بندی یکره	:	۸۳۴۲ PIR
رده بندی دیرس	:	۷/۶۲ فا
شماره کتابشناسی	:	۵۸۰۶۷۰



در را نبند، بگذار زمستان هم کمی گرم شود (نیم نگاهی به کاریکلماتورهای فارسی)

ناشر	✱	انتشارات آفرینندگان
گردآوری و تدوین	✱	مهدی خلیلی
صفحه آرایی	✱	سحر صفرخانی
طراح جلد	✱	سحر صفرخانی
چاپ اول	✱	۱۳۹۸
شمارگان	✱	۲۰۰ جلد
قیمت	✱	۱۸۰۰۰ تومان
شابک	✱	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۴۲-۴

تهران، خیابان جمهوری، بین باستان و گلشن، کوچه نوری
بن بست دوم، پ ۱، واحد ۵ تلفن: ۶۶۵۷۵۸۸۱ و ۹۱۲۸۶۹۸۵۴۷.

فهرست

۵	پیش گفتار
۷	اکبر اکسیر
۱۰	حسین پناهی
۱۲	مهدی فاج الهی
۱۴	سید گل
۲۰	عباس
۲۲	پرویز شاپور
۲۴	رسول مرادی
۲۶	حسین ناؤفر
۲۸	حسین مقدسی نیا
۲۹	سامان فیروزی
۳۱	مهرداد حبیبیانی زند
۳۲	متین یحیی زاده
۳۳	ابوالفضل ابراهیم شاهی
۳۴	غلامرضا احمدی
۳۵	محمد علی آزادایخواه
۳۶	حسین ابراهیمی
۳۷	اسماعیل جوکار
۳۹	احمد رضا بهرام پور عمران
۴۱	صادق امیری
۴۲	آزاده اشرفی
۴۳	محمد تقی حرآبادی فرهانی
۴۵	فرشته قلعه نویی
۴۶	اسماعیل هاشم آبادی

۴۷	محمد اسحاقیان
۴۸	کسری نقابی
۴۹	نصیبه نیکویی
۵۰	مهین بانو نورافروز
۵۲	اردشیر رستمی
۵۳	رضا باقری زاده
۵۴	ابین یزدان شناس
۵۵	حمید رضا عامل
۵۶	مجه هانی زاده
۵۷	امیر حرث وفتح
۵۸	کامبیز درمیان
۶۰	روح الله کرهانی سیراز
۶۱	سید مصطفی جلیلی
۶۲	محمد توحیدی چاقی
۶۴	ابراهیم رها
۶۶	احسان کاظمی
۶۷	ابوالقاسم غلامی مایانی
۶۸	مهدی گل محمدی
۷۰	محمد سفری
۷۱	محمد مهدی معارفی
۷۲	آرش سیستانی
۷۳	علی درویشانی
۷۴	سید زینب میر جعفری
۷۵	فریاد شبیری
۷۶	کیومرث مبشری
۷۷	منابع

پیش گفتار

داستان پیدایش کاریکلمات به نوعی خود کاریکلماتور است. می‌گویید از ترکیب دو کلمه‌ی «کاریکاتور» و «کلمه» کاریکلماتور خلق شد. طبق روایت‌ها پرویز شاپور در مجله خرسه قلم فرسایی می‌کرد. احمد شاملو که سردبیر آن مجله بود پیشنهاد داد آن «تون کاریکلماتور» نامیده شود و البته از آن روزگار ۵۲ سال می‌گذرد.

اولین نوشته کاریکلماتور فارسی در ۱۱ خرداد سال ۱۳۰۶ خلق شد. پرویز شاپور همسر - فروغ فرخزاد مطالبی از جنس مهرهای سادی، شادمانی، امیدواری، ناامیدی و نوستالژی می‌نوشت. وی توانست این گونه ادبی را خلق و ماندگار کند. اگرچه بعدها شعر کوتاه، ترانک، طرح‌ها، هاگو، کلمات و جملات قصار نیز در سایه کاریکلماتور مطرح شده است.

کاریکلماتور این هنر مدرن ادبی (جدید) تلاش می‌کند در قالب ایجاز، اختصار، ابهام و ابهام به تصویرسازی کاریکاتور گونه‌ای از اندیشه و افکار دست زنند. بدون شک، پرویز شاپور پدر کاریکلماتور ایران است و بزرگان دیگری نیز در این حوزه به خلق آثاری پرداخته‌اند و ماندگار شده‌اند.

۶ ✖ در رانند بگذار زمستان هم کمی گرم شود

در این مجموعه تلاش شده است از بهترین کاریکلماتورهای فارسی در این ۵۰ سال اخیر معرفی و تقدیم به خوانندگان فرهیخته و گزافی شود. امیدوارم این مجموعهٔ منتخب کاریکلماتورهای فارسی مورد قبول خوانندگان گرامی قرار گیرد، اگرچه در این انتخاب علایق شخصی نیز بی تأثیر نبوده است.

با احترام - مهدی خلیلی

نویسنده، روزنامه‌نگار، تحلیلگر، مدرس و... که همهٔ این‌ها از بیکاری بهتر است.