

۲۰۴۶۰۰۳

گوژپشت نتردام

نویسنده: ویکتور هوگو

ترجمه: جواد محیی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه:	هوگو، ویکتور ماری، ۱۸۰۲ - ۱۸۸۵ م.
عنوان و نام پدیدآور:	هوگو، ویکتور ماری، ۱۸۰۲ - ۱۸۸۵ م.
مشخصات نشر:	تهران، بانوی دریا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری:	۴۵۶ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۴۸-۲۶-۸
وضعیت فهرست نویسی:	فیب
موضوع:	داستان های فرانسه - قرن ۱۹ م.
موضوع:	French fiction - 19th century
شناسه افزوده:	محیی، جواد، ۱۲۹۲ - ۱۳۴۷، مترجم
رده بندی کنگره:	PQ۲۵۲۸
رده بندی دیویی:	۸۴۳/۸
شماره کتابشناسی:	۵۷۴۵۲۱۳

گوژپشت نتردام

نویسنده: ویکتور هوگو

مترجم: جواد محیی

ناشر: انتشارات بانوی دریا

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۴۸-۲۶-۸



انتشارات بانوی دریا

تهران: میدان انقلاب، خیابان ایوریحان، کوچه نوساز، پلاک ۷

تلفن: ۶۶۴۷۹۸۵۶ - ۶۶۴۹۲۲۲۷

«قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان»

چند سال پیش نویسنده این کتاب به هنگام تماشا یا بهتر بگوئیم ضمن کاوش در کلیسای (نتردام) در یکی از زوایای تاریک برج‌های آن کلمه A'NALKH را که دستی عمیقاً بر یکی از دیوارها کنده بود مشاهده کرد. در اثر مرور ایام غبار سیاهی بر روی نوشته مزبور نشست و سیاق نگارش و رسم الخط آن خاطره دوران قرون وسطی را زنده می‌کرد.

این کلمه مبهم و اسرارآمیز با چنان ظاهر مشغوم و منحوس چه معنایی داشت؟ نویسنده کتاب کوشید تا به راز این معما پی برد. از کجا معلوم که روح آزاده‌ای پیش از آن که برای همیشه جهان را وداع گوید بر چنین این کلیسای کهنسال داغ گناه یا نکبتی نزده باشد؟ از آن پس تا که رن بارها دیوارها را سفیدکاری نموده و یا تراشیده‌اند و اینک سنگ نبشته مزبور به کلی از بین رفته است. مدت دویست سال است که با ابنیه تاریخی قرون وسطی چنین رفتار ناشایستی می‌شود. از خارج و داخل آن‌ها را مثله می‌کنند. کشیش گنج می‌کشد و معمار می‌تراشد. آن‌گاه مردم سر رسیدند و همه را به یک جا به سوی تباہی می‌کشاندند. از این قرار نوشته مزبور پیش از آن که سرانجامش از پرده برون افتد، محو شد و تنها خاطره محو و مبهمی از آن بر ذهن مؤلف باقی ماند.

کسی که این کلمه را بر دیوار برج کلیسای «نتردام» نقش زده بود چندین قرن پیش از جهان رخت بربسته و نوشته او هم به دنبال وی ناپدید گردیده، با این عمر کلیسا نیز بسیار نزدیک است. کتاب حاضر درباره سنگ نبشته مزبور به رشته تحریر درآمده است.

دکتور هوگو - مارس ۱۸۳۱