

ایده‌های بزرگ

خودکشی و جاودانگی روح

دیوید هیوم

ترجمه محمدصادق رئیسی



سرشناسه	هیم، دیوید، ۱۷۱۱ - ۱۷۷۶م. Hume, David
عنوان و نام پدیدآور	خودکشی و جاودانگی روح/ دیوید هیوم؛ [با مقدمه جان ولادیمیر پرایس]؛ ترجمه محمدصادق رئیسی.
مشخصات نشر	تهران، رونوشت، نو، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۱۱۰ص.
فروست	ایده‌های بزرگ
شابک	۹۸-۶۰۰-۱۷-۷۰-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: On suicide and the immortality of the soul, ۱۹۹۲.
موضوع	خودکشی -- جنبه‌های اخلاقی -- پس قدیمی تا ۱۸۰۰م.
موضوع	جاودانگی -- متون قدیمی ۱۸۰۰م.
شناسه افزوده	پرایس، جان والدیمیر، ۱۹۳۷ - م. متون قدیمی
شناسه افزوده	John Valdimir, Price
شناسه افزوده	رئیس، محمدصادق، ۱۳۵۱ - مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۹۲۶۵۴۴HV ۹پ ۹/ه
رده بندی دیویی	۱۵۲۲/۳۶۴
شماره کتابشناسی ملی	۳۲۶۸۹۴۷



دیوید هیوم
خودکشی و جاودانگی روح
ترجمه محمدصادق رئیسی
طراح جلد: پریسا عزیزی
چاپ: اول ۱۳۹۸
قیمت ۱۸۰۰۰ تومان
شمارگان: ۱۰۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۷-۷۰-۰

آدرس: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، تلفن: ۰۹۱۲۶۸۵۵۹۷۶

۷	مقدمه مترجم
۹	پیرامون خود کشی
۱۹	در باب جاه و جلال بشری
۲۷	در باب ترازدی
۳۸	در باب معیار سلیقه
۶۵	در باب ظرافت سلیقه و اشتیاق
۷۰	آپیکوری گری
۷۹	رواقی گری
۸۹	افلاطون گرایی
۹۳	شک گرایی

مقدمه مترجم

دیوید هیوم از معدود فلاسفه ای است که بر علیه فلسفه طغیان می‌کند، همچنان که نیچه - از سویی؛ و بران استیو - از محدودیت‌های ایجادشده، موهوم پرستی را که در فلسفه از سویی در جهان آمده بود، از فلسفه رها سازد. تکیه اصلی هیوم بر «اختیار» است و این که انسان در زندگی «مختار» بوده تا نوع زندگی و حتی مرگ خود را انتخاب کند. از این منظر برای سلیقه‌های فرد اهمیت ویژه‌ی قابل است و به همین دلیل است که پیوسته دیدگاه‌های فلسفی حوزه‌های متعدد فکری از کهن‌ترین اعصار گرفته تا عصر خود را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. حوزه‌هایی که هیوم بدان‌ها به دیده تردید می‌نگرد: فرازوی از اپیکوری گری، رواقی گری و شک‌گرایی است و در این گذر به نقد دیدگاه‌های افلاطون، سقراط و دیگران نیز می‌پردازد. آنچه بیش از همه هیوم را درگیر

|| پیرامون خودکشی ||

خود کرده «معیار سلیقه فرد» در طول زندگی است که به نوعی برای او لذت آفرین است. گرچه در بسیاری از مواقع این نگرش او را به سمت و سوی تراژدی سوق میدهد و در پایان با پرسش‌های فلسفی خود از هستی و انسان در پی اقناع خود و انسان مستأصل در دایره حیات بر می‌آید. این است هیوم.

محمد صادق رئیسی

تهران

تابستان - ۱۳۹۲