

نغمه‌های ملایری

گل تاسه اشکتا

سراینده: فریدون محمودی

محمودی، فریدون، ۱۳۳۶ - PIR
 ۸۲۰۳ نغمه های ملایری، گل کاسه اشکنک / نویسنده
 ۹۷۶۷ ح / فریدون محمودی -
 ۱۳۸۳ ملایر: انتشارات علم گستر، ۱۳۸۳.
 ۸۸ ص. شابک: ۹۶۴-۷۳۸۵-۲۳-۴
 ۱. شعر فارسی - قرن ۱۴ ۰۲ شعر ملایری. الف. عنوان
 ۸۱۵۱/۶۲
 ۳۶ م /

نام کتاب: نغمه های ملایری - گل کاسه اشکنک

نام مؤلف: فریدون محمودی

ناشر: علم گستر

چاپ: گیتی

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

تعداد صفحات / قطع: ۸۸ رقی

طرح جلد: مهدی کاشفی

حروفچینی کامپیوتری: الهام باقری (نگارنایب)

قیمت: ۸۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۷۳۸۵-۲۳-۴

ملایر: انتشارات علم گستر - صندوق پستی ۴۹۶ - ۶۵۷۱۵

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱	مقدمه
۳	درباره‌ی آوانگاری این کتاب
۶	باغای سنگیّه
۸	نیعیّا
۱۲	چلیز و مُلّنی
۱۳	کل کاشه اِشکِنک
۱۶	مِه که دَایِرم میلوسیم
۲۰	تَنَمّه
۲۴	تَنگ ایوارّه
۲۶	مِی آفتو
۳۰	چِشِم به رایتِه
۳۴	عکس قشنگیت مِیْنِ اِو
۳۶	قدیمای ملایر
۳۷	یادته
۳۶	وَرگَم
۳۸	مِیْنی
۵۰	میشه شی؟
۵۴	کُچه باغ بچه‌یی
۶۰	آی کُفتی
۶۴	هَتیم
۶۸	بِدرایِرم
۷۰	واژه نامه

مقدمه

چرا نه پی عزم دیار خود باشم
 چرا نه فاک سر کوی یار خود باشم
 غم غریبی و غربت چو بر نمی‌تابم
 به شهر خود (روم و شهریار) خود باشم

با ترانه‌ها و نغمه‌ها زنده‌ایم و زندگی می‌کنیم و تا واپسین لحظه‌های حیات بی آنکه خود بخواهیم ناخودآگاه نغمه سراییم. بعد از چاپ کتاب لغات و اصطلاحات ملایری، دوستان اهل فضل به نحوی مورد لطف و مهر قرارم دادند و این مهرها و الطاف بی پایان ثمره‌اش ترانه‌های ملایری تحت عنوان «گل کاسه اشکنک» گردید. من برای حفظ بیشتر واژه‌های ملایر و انسجام و ماندگاری آن کوشیدم سروده‌های حقیرم را در قالبی که اقتضا می‌کرد جای دهم.

این مجموعه شاید دفتری عاشقانه و شاید گفتگویی صادقانه است. امید آنکه دوستان شاعر و اهل فضل و شهروندان خوب و مهربانم، خطاها و لغزش‌های ادبی و هنری را که در این دفتر کوچک ملموس و مشهود است بر این سراینده ببخشایند. من بیم آن داشتم که گزند ایام این ترانه‌ها را فراموش و از خاطره‌ها بزدايد و ایام گذرنده

حتی رد پایمان را فراموش و این ترانه‌ها را به آغوش باد بسپارد
احساس می‌کنم هرگز دین خود را به این معبود دلاویز «لهجه ملایری»
نتوانسته‌ام برآورده کنم. اما چون عاشقی دوستش داشته‌ام و وقتی با
لهجه دل انگیزش سخن گفته‌ام چون تشنه‌ای بر سر چشمه‌ای سیراب
گردیدم. آرزو دارم این آتش عشق و مهر به زادگاهم هماره بپاید و
بماند تا «متل»‌های ملایری را که متأسفانه پراکنده‌اند و در یادها
پریشان، گردآورم.

لازم می‌دانم از فرهیخته ارجمند، جناب آقای محمود رضا تقوی،
ادیب، هنرمند و دبیر خوش نام آموزش و پرورش که همواره مرا به این
سروده‌ها ترغیب نموده و زحمت آوانویسی این کتاب را مشتاقانه تقبل
نمودند سپاسگزاری نمایم. آرزویم سرسبزی، سربلندی، شکوه،
فرهمنندی و فرهیختگی ملایر در همه ایام می‌باشد.

همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس

که درازست ره مقصد و من نوسفرم

فریدون محمودی

آبان ۸۳

بمنه و کرمه