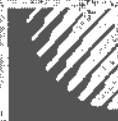


مستند سازی

(شبهه ارائه مطالب علمی و فنی)

تألیف

جواد وحیدی - محمد روحانی



علوم رایانه

وحیدی، جواد / ۱۳۴۸، -

مستندسازی / تألیف : جواد وحیدی؛ محمد روحانی . -

بابل : انتشارات علوم رایانه ، ۱۳۸۴ .

۱۰۴ ص . : مصور : جدول .

I.S.B.N : 964-6864-80-5

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار).

۱. کامپیوترها - شیوه نوشتاری و گفتاری. ۲. کامپیوترها - راهنمای آموزشی.

الف. عنوان.

۰۰۳/۵۴

م ۳ و/۴۷۶ QA



علوم رایانه

بابل، صندوق پستی ۸۹۱-۴۷۱۳۵

www.oiomrayaneh.net

تلفن ۰۱۱۱-۳۲۶۰۷۷۲

مستندسازی

تألیف : جواد وحیدی - محمد روحانی

ناشر : علوم رایانه

چاپ اول : بهار ۸۴

۲۰۰۰ جلد

شابک: ۹۶۴-۶۸۶۴-۸۰-۵

قیمت: ۱۱۰۰ تومان

تلفن: ۰۶۴۱۶۱۷۶، فاکس: ۰۶۴۱۶۶۷۶

تهران، خ لبافی‌نژاد، بین فروردین و اردیبهشت، شماره ۱۸۹

فهرست مطالب

۱- مفهوم ارائه ۷	۵- اهمیت مستندسازی برنامه‌های کامپیوتری ۶۶
۱-۱- مقدمه ۷	
۱-۲- تعاریف ۷	۶- واژه‌پردازی به کمک کامپیوتر ۶۹
۱-۳- انواع ارائه ۸	۶-۱- مقدمه ۶۹
۱-۴- عوامل مؤثر در کیفیت ارائه ۸	۶-۲- محیط نرم‌افزار Word ۶۹
۲- فرایند تحقیق ۱۳	۷- آشنایی با PowerPoint ۸۱
۲-۱- مقدمه ۱۳	۷-۱- مقدمه ۸۱
۲-۲- مراحل یک تحقیق علمی ۱۳	۷-۲- نوارها در صفحه PowerPoint ۸۱
۲-۳- ویژگی‌های یک تحقیق علمی ۲۰	۷-۳- صفحه کار ۸۳
۲-۴- محدودیت‌های یک تحقیق ۲۱	۷-۴- ذخیره برنامه نمایشی / بازکردن برنامه نمایشی ۸۳
۳- ارائه شفاهی ۲۳	۷-۵- ایجاد برنامه نمایشی در PowerPoint ۸۳
۳-۱- مقدمه ۲۳	۷-۶- مشاهده فایل نمایش و تغییر اسلایدها ۸۳
۳-۲- انواع ارائه شفاهی ۲۳	۷-۷- نماهای مختلف برنامه نمایشی ۸۴
۳-۳- مراحل ارائه ۲۴	۷-۸- قرینه‌سازی اشکال ۸۵
۴- ارائه کتبی ۳۱	۷-۹- چرخش اشکال ۸۵
۴-۱- مقدمه ۳۱	۷-۱۰- اضافه کردن متن به اسلاید ۸۶
۴-۲- تعاریف ۳۱	۷-۱۱- نکاتی برای کار با PowerPoint ۸۶
۴-۳- تفاوت‌های ارائه کتبی و شفاهی ۳۲	۷-۱۲- درج نمودارها در یک اسلاید ۸۷
۴-۴- اصول نویسندگی ۳۲	۷-۱۳- درج یک نمودار سازمانی در اسلاید ۸۸
۴-۵- مقاله‌نویسی ۴۶	۷-۱۴- افزودن جدول به اسلاید ۸۹
۴-۶- چکیده‌نویسی ۴۹	۷-۱۵- به کارگیری Auto shape (اشکال خودکار) ۹۰
۴-۷- نگارش پایان‌نامه ۴۹	۷-۱۶- آشنایی با Slide Master ۹۰
۴-۸- تفاوت پایان‌نامه با سایر نوشته‌ها ۵۰	۷-۱۷- چندرسانه‌ای در PowerPoint ۹۱
۴-۹- اجزای پایان‌نامه ۵۱	۷-۱۸- تعیین ترتیب نمایش اسلاید ۹۵
۴-۱۰- عوامل شکست پایان‌نامه ۵۱	۷-۱۹- تعیین انیمیشن‌های از پیش تعریف شده برای اسلایدها ۹۶
	۷-۲۰- متحرک سازی یک موضوع در اسلاید ۹۷
	۷-۲۱- تعیین ترتیب نمایش جلوه‌ها ۹۹
	۷-۲۲- انتخاب جلوه برای متن ۹۹
	۷-۲۳- زمان‌بندی نمایش جلوه ۹۹
	۷-۲۴- نمایش مدت زمانی که پخش اسلاید شروع شد ۱۰۰
۵- مستندسازی ۵۳	ایندکس ۱۰۳
۵-۱- مقدمه ۵۳	منابع و مآخذ ۱۰۴
۵-۲- طبقه‌بندی مستندات ۵۳	
۵-۳- کیفیت مستندات ۵۷	
۵-۴- ساختمان مستندات ۵۸	
۵-۵- استانداردهای مستندسازی ۶۰	
۵-۶- شیوه نگارش ۶۲	
۵-۷- تهیه مستندات ۶۳	

فهرست شکل‌ها

۹	سیستم انتقال اطلاعات	شکل ۱-۱
۵۵	مستندسازی کاربر	شکل ۵-۱
۵۹	جلد مستند	شکل ۵-۲
۶۰	فرآیند ایجاد اسناد	شکل ۵-۳
۶۴	سیستم‌های واژه‌پردازی و قالب‌دهنده متن	شکل ۵-۴
۶۵	نقش رومیزی و نقش تولید مرسوم	شکل ۵-۵
۷۰	صفحه اصلی واژه‌پرداز Word	شکل ۶-۱
۷۳	کادر محاوره Border and Shading	شکل ۶-۲
۷۴	کادر محاوره Page Number	شکل ۶-۳
۷۴	کادر محاوره شکل‌دهی به صفحه	شکل ۶-۴
۷۵	کادر محاوره Header and Footer	شکل ۶-۵
۷۵	کادر محاوره Insert Table	شکل ۶-۶
۷۷	کادر محاوره Print	شکل ۶-۷
۷۸	کادر محاوره Page Setup	شکل ۶-۸
۷۸	کادر تعیین شکل ظاهری جلوه متن	شکل ۶-۹
۷۹	کادر محاوره‌ای ویرایش متن یا جلوه هنری	شکل ۶-۱۰
۸۲	صفحه اصلی PowerPoint	شکل ۷-۱
۸۷	نمودار ستونی	شکل ۷-۲
۸۷	داده‌های مربوط به نمودار شکل ۷-۲	شکل ۷-۳
۸۸	کادر محاوره Diagram Gallery	شکل ۷-۴
۸۹	کادر محاوره Insert Table	شکل ۷-۵
۹۲	کادر محاوره Insert Clip Art	شکل ۷-۶
۹۳	نمونه فایل صوتی اضافه شده	شکل ۷-۷
۹۳	کادر محاوره Insert Sound	شکل ۷-۸
۹۴	کادر محاوره Movie and Sound Options	شکل ۷-۹
۹۵	کادر محاوره Custom Show	شکل ۷-۱۰
۹۵	کادر محاوره Define Custom Show	شکل ۷-۱۱
۹۶	کادر محاوره Define Custom Show پس از انتخاب ترتیب نمایش اسلایدها	شکل ۷-۱۲
۹۷	کادر محاوره Slide Design	شکل ۷-۱۳
۹۸	کادر محاوره Custom Animation	شکل ۷-۱۴
۹۹	تعیین روش نمایش جلوه‌های متنی	شکل ۷-۱۵
۱۰۱	زمان‌بندی نمایش جلوه‌ها	شکل ۷-۱۶
۱۰۱	نمایش مدت زمان پخش اسلاید	شکل ۷-۱۷
۱۰۲	نمایش تأیید خاتمه پخش فیلم	شکل ۷-۱۸

فهرست جدول‌ها

۹۳	اطلاعات کادر محاوره Movie and Sound Options	جدول ۷-۱
۹۸	اطلاعات کادر محاوره Custom Animation	جدول ۷-۲
۱۰۰	اطلاعات کادر محاوره Strips مربوط به صفحه Effects	جدول ۷-۳
۱۰۰	انتخاب اطلاعات زمان‌بندی جلوه‌ها	جدول ۷-۴
۱۰۲	دکمه‌های نوار Rehearsal	جدول ۷-۵

www.ketaboo.ir

مقدمه

شب تاریک و سنگستان و من مست
نگه دارنده اش نیکو داشت

قدح از دست ما افتاد و نشکست
و گرنه صد قدح نفتاد و بشکست

بابا طاهر

با نگاهی به گذشته و حال نظام آموزشی کشور، درمی یابیم که به شدت در حال تغییر و دگرگونی است. این تغییر سریع، نشان از آن دارد که تا تعیین نهایی هدف نظام آموزشی کشور فاصله زیادی داریم. امید است دست اندرکاران امر آموزش، با توجه به جنبه های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی کشور، راهکاری هدفمند و طولانی مدت را ارائه دهند و از ارائه طرح های موقت و مسکن بپرهیزند، تا نهضت نرم افزاری با سرعت بیشتری پیش برود. در این کتاب قصد داریم راه را برای آن دسته از افرادی که علاقه مند به تحقیق و پژوهش هستند، ولی با روند منطقی آن آشنایی ندارند، هموار سازیم.

مخاطبین اصلی این کتاب، دانشجویان کامپیوتر - نرم افزار در مقاطع کاردانی و کارشناسی هستند. اما مطالب این کتاب می تواند برای همه اقشار جامعه علمی کشور مفید باشد. در فصل اول با مفهوم ارائه آشنا می شوید. در فصل های دوم، سوم و چهارم به فرآیند یک تحقیق علمی و شیوه های ارائه پرداختیم. دو فصل آخر به معرفی دو ابزار رایج برای ارائه اختصاص دارد.

در نوشتن این کتاب، حداکثر سعی شده است تا مطالب به صورت مختصر عرضه گردد و در عین حال از شیوایی و جامعیت مطالب کاسته نشود. با این حال از آن جایی که خطا همزاد بشر است، این مختصر خالی از اشکال نیست. از این رو از خوانندگان خوش ذوق تقاضا می شود که پیشنهادات و انتقادات خود را پیرامون کتاب از طریق ناشر به مؤلفین منعکس نمایند تا انشاءا... در چاپ های بعدی ترتیب اثر داده شود.

مراحل فنی چاپ کتاب بر عهده انتشارات علوم رایانه بوده است که صمیمانه از مدیریت محترم این مؤسسه، جناب آقای مهندس جعفر نژاد قمی به خاطر همراهی و همدلی ایشان در شکل گیری این اثر کمال قدردانی را داریم و از سرکار خانم لیلا اعتصامی راد به خاطر حروفچینی و صفحه آرایی و سرکار خانم مریم پارسایی به خاطر طراحی جلد تشکر ویژه داریم.