

۲۰۷۳۹۸۰

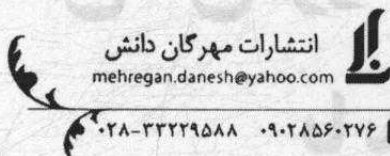
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقش فن آوری نوین در مبارزه با سرقت

مصطفی کریمی

قاضی دادگستری

سرشناسه	:	کریمی، مصطفی، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور	:	نقش فن آوری در مبارزه با سرقت/مصطفی کریمی.
مشخصات نشر	:	قزوین: مهرگان دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۹۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۹۴۴-۰۸-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	جرم‌یابی -- نوآوری
موضوع	:	Criminal investigation-- Technological innovations
موضوع	:	جرم‌یابی
موضوع	:	Criminal investigation
موضوع	:	دزدی
موضوع	:	Theft
موضوع	:	سیستم‌های امنیتی الکترونیکی
موضوع	:	Electronic security systems
رده بندی کنگره	:	HVA ۷۳
رده بندی دیویی	:	۳۶۴/۱۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۰،۵۷،۱



انتشارات مهرگان دانش
mehregan.danesh@yahoo.com

آدرس: قزوین، چهارراه نادری، جنب داروخانه قانون، پلاک ۳، طبقه ۲ ۰۹۰۲۸۵۶۰۲۷۶ ۰۲۸-۳۳۲۲۹۵۸۸

نقش فن آوری نوین در مبارزه با سرقت

- نویسنده: مصطفی کریمی
- نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸
- ناشر: مهرگان دانش
- صفحه آرا: مرضیه طاهری
- شمارگان: ۱۰۰ نسخه
- قیمت: ۲۰،۰۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۴۴-۰۸-۳

۷	مقدمه.....
۹	پیشگفتار.....

فصل اول: نقش عکسبرداری در مبارزه با سرقت

۱۳	۱-۱- هدف از عکسبرداری.....
۱۳	۱-۱-۱- قبل از سرقت.....
۱۴	۱-۱-۲- عکسبرداری بعد از وقوع جرم.....
۱۵	۲-۱- انواع عکاسی.....
۱۵	۱-۲-۱- عکسبرداری هوایی.....
۱۵	۲-۲-۱- عکسبرداری آزمایشگاهی.....
۱۶	۳-۲-۱- عکسبرداری میکروسکوپی.....
۱۶	۴-۲-۱- عکسبرداری با اشعه فرابنفش.....
۱۶	۵-۲-۱- عکسبرداری لیزری.....
۱۶	۶-۲-۱- عکسبرداری از مجرمین.....
۱۷	۷-۲-۱- عکسبرداری مرتبط با صحنه ی جرم.....
۱۷	۳-۱- انواع عکس بر اساس رنگ و زمینه.....
۱۸	۴-۱- عکس بر اساس زمان آن.....
۱۸	۱-۴-۱- قبل از سرقت.....
۱۹	۲-۴-۱- تهیه ی عکس بعد از وقوع سرقت.....
۲۲	۵-۱- مزایا و معایب عکاسی.....
۲۲	۱-۵-۱- مزایای عکس.....
۲۳	۲-۵-۱- معایب عکاسی.....

فصل دوم: نقش فیلمبرداری در مبارزه با سرقت

۲۹	۱-۲- اهداف فیلمبرداری.....
۳۰	۲-۲- انواع فیلمبرداری.....

۷۹	 طیف سنج روئیت رنگها	۱۳-۲-۲-۴
۷۹	 طیف سنج مادون قرمز	۱۴-۲-۲-۴
۸۰	 طیف سنج اتمی جذب عناصر فلزی	۱۵-۲-۲-۴
۸۰	 دستگاه تجزیه و تحلیل جذب نوترونی	۱۶-۲-۲-۴
۸۱	 طیف سنج انکسار نور از طریق اشعه ایکس	۱۷-۲-۲-۴
۸۱	 شناسایی افراد بوسیله خطوط کف دست	۱۸-۲-۲-۴
۸۳	 پیشنهادها	
۸۷	 فهرست منابع	
۹۰	 پیوست	

مقدمه

هر روز علوم جدید گسترش می یابد. هر رشته ای شاخه های وسیعتری پیدا می کند، رشته های جدید ایجاد می شود. راه های جدید کشف می شود، اختراعات به وقوع می پیوندد و در کنار این پیشرفت، فن آوری نیز توسعه می یابد. در نهایت منجر به افزایش رفاه جامعه می شود. یکی از فواید پیشرفت فن آوری در پیشگیری و کشف جرم است. البته نه اینکه افزایش فن آوری همیشه مفید باشد: "یکی از مشکلات بسیار بزرگی که در دنیای کنونی توانسته است، حقوق مربوط به شخصیت انسانی را شدیداً در معرض خطر قرار دهد، توسعه ی تکنولوژی و استفاده ی بجا یا نابجا از وسایل اختراعی کنترل کننده مناسبات اجتماعی افراد است."^۱ برای استفاده ی عالی از این پیشرفت باید اهداف مشخصی داشته باشیم و با طرح فرضیه ها و تلاش برای پاسخ و اثبات آنها و عمل به آنها، خطاهای این پیشرفت را به حداقل برسانیم.

هدف از طرح این مباحث، استفاده از فن آوری نوین در کاهش جرایم به خصوص سرقت و کشف سریعتر جرم است یا رابطه ای بین سرعت افزایش فن آوری وجود دارد یا خیر؟ در صورت وجود رابطه ی مستقیم چگونه می توان از فن آوری جهت کاهش آمار سرقت استفاده کرد؟

با توجه به مطالب نخستین کتاب که به کاربرد ابزارهای عکسبرداری و فیلم برداری و استفاده ی کنونی آنها در جامعه می پردازد، می توان گفت: استفاده از عکس و فیلم با روش های مذکور، موجب بازدارندگی سرقت می شود. چرا که به این وسیله، نقش دمارتی دستگاه ها بیشتر می شود و امنیت بیشتر می شود. همچنین همانطور که در بخش های بعدی در خصوص نتایج بدست آمده از بررسی آثار مادی صحنه بوسیله فن آوری نوین صحبت می شود، افزایش فن آوری نوین و استفاده از آن در شناسایی آثار مادی صحنه بسیار موثر می تواند باشد. در خصوص سوال دوم نیز همانطور که در فصل آخر به معرفی ابزارهای کشف سرقت یا بازدارندگی سرقت پرداخته شده باید گفت، استفاده از چنین ابزارهایی جهت شناسایی بهتر و سریعتر متهمان و تعقیب آنها و بررسی آثار مادی صحنه بسیار مفید خواهد بود. ضمن آنکه وقتی وجود و کارایی چنین ابزارهایی به اطلاع مردم به خصوص مجرمین بالقوه برسد، انگیزه ی ارتکاب جرم از سوی آنان بسیار پایین می آید.