

عاشقانه‌های باران

تألیف: محمدباقر اشرفیان



انتشارات سراج‌ه دل

۱۳۹۸

سرشناسه: اشرفیان بناب، محمدباقر، ۱۳۵۷
 عنوان و نام پدیدآور: عاشقانه‌های باران/ تالیف: محمدباقر اشرفیان
 مشخصات نشر: تهران، سراچه دل، ۱۳۹۸
 مشخصات ظاهری: ۷۸ ص. مصور.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۰۱۸-۱-۵
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
 داشت: قطعه‌های ادبی فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Literary Passages, Persian - 20th Century*
 رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۳۴
 رده‌بندی دهی: ۸۶۲/۸۶۸
 شماره کتابخانه ملی: ۵۷۷۲۶۱۶

انتشارات سراچه دل

آدرس: تهران - میدان شهید ۱ - خیابان ۱۷ شهریور - خیابان شهید علی
 درخشان - کوچه شهید علی باقر - پلاک ۱۵ - طبقه اول
 تلفن: ۰۹۹۰۶۴۹۷۸۴۸ - ۲۱-۳۳۵۴۷۲۱۵ همراه

تلگرام و اینستاگرام: SaracheDel سایت اینترنتی: SaracheDel.ir

عاشقانه‌های باران

نویسنده: محمدباقر اشرفیان بناب	صفحه آرایی: محمدحسین صفری
ناشر: سراچه دل	چاپ و صحافی: نصر
ویراستار: دکتر محمود صفری	نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸
تصویرسازی: محمدباقر اشرفیان	شمارگان: ۱۰۰۰
طراح جلد: عباس هوشمند	قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

سراچه دل

سخن «سراچه دل»

از آنجایی که در قرن بیست و یکم و فرامردن زندگی می کنیم که عصر دانش و تکنولوژی را پشت سر گذاشته ایم و به «اشتراک گذاری دانش» رسیده ایم، بر خود لازم می دانیم تا قدمی مثبت در این راستا برداریم تا بتوانیم سرمایه های علمی، ادبی و هنری کشور عزیزمان ایران را به نحو شایسته به جامعه ایرانی و جهانی معرفی نماییم؛ چرا که امروزه امر به اشتراک گذاری دانش مستلزم «مدیریت دانش» به معنای واقعی است؛ چون به تجربه دریافته ایم که سرمایه های ارزشمندی بودند که دانش ضمنی و تمام تجربه های دانش فیمت خود را نتوانستند در اختیار دیگران قرار دهند، بلکه آنها با سرشان بردند، تا جایی که جامعه بشری تا ابد از آن ارزش های ناب بی نصیب ماند.

بنابراین انتشارات «سراچه دل» همواره با شور و اشتیاق می کوشد تا در این راه شرکتی شایان و بلند نظرانه، با توکل به خداوند عز و جل انجام دهد و هر حد توان خود این خلاء را پر نماید و به مجموعه سرگشته ایرانی بیافزاید.

از دید «سراچه دل» کتاب، شادمانی و شغف درونی دل و احساس و منطق است که همچون سه پایه ی مستجاب شده، دستان را می گیرد تا «برخیزیم و گام بر می داریم».

کتاب «عاشقانه های باران» اثر استاد محسن اشرفیان عزیز است که وی در این کتاب تمامی واژه ها، محور واقعی زیسته است. خوشبختی ما این است که نه تنها به عنوان دانشمند، بلکه به عنوان نخستین خوانندگان به قدرت جادویی کتاب و نقش آنان در قالب کردار و تأثیر پی ببریم. بادا که برای شما نیز چنین باشد!

دکتر محمود صفری