

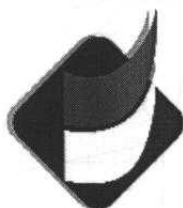
آسیب‌شناسی درس هنر در مدارس

نویسنده:

بهمن قاسمی



سرشناسه	: قاسمی، مهدی، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: آسیب‌شناسی درس هنر در مدارس/نویسنده مهدی قاسمی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات نوآوران دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۵ ص.: جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۳۰-۱۷-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: هنر -- ایران -- راهنمای آموزشی(ابتدایی) -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: Art -- Study and teaching (Elementary) -- Iran -- Case studies
رده بندی انگیزه	: ۷۳۵۰
رده بندی دیویی	: ۳۷۲/۵
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۵۸۳۹۵۳۲



انتشارات نوآوران دانش

نام کتاب: آسیب‌شناسی درس هنر در مدارس

نویسنده: مهدی قاسمی

ناشر: نوآوران دانش

طراح جلد: الیورا صیامی

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۳۰-۱۷-۱

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است.

انتشارات نوآوران دانش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، تقاطع خیابان جمالزاده جنوبی، پلاک ۸۴ واحد ۷

تلفن مرکز پخش: ۶۶۵۶۸۹۱۷ - ۶۶۵۶۸۹۰۳ - ۰۹۳۷۹۶۴۴۶۰۸

سفارش اینترنتی: www.novinelc.com

فهرست مطالب

۱۱	سخن مؤلف
	بخش اول: آسیب‌شناسی هنر در مدارس ابتدایی
۱۵	فصل اول: هنر در مدارس ابتدایی
۱۵	مقدمه
۱۷	درس هنر و اهمیت آن در مقطع ابتدایی
۱۷	اهمیت هنر در مدارس
۱۸	آموزش هنر در دوره ابتدایی
۱۹	رویکرد برنامه درسی هنر
۲۲	رویکردهای آموزش هنر در برنامه درسی چندفرهنگی
۲۳	جایگاه برنامه درسی هنر در سند برنامه درسی ملی آموزش و پرورش
۲۴	اصول طراحی آموزشی درس هنر برای ممان مقطع ابتدایی
۲۴	سواد هنری در برنامه درسی
۲۵	رویکرد برنامه درسی تلفیقی
۲۶	شایستگی‌های پایه درس هنر
۲۷	مشکلات درسی هنر
۲۸	اصولی که در فرآیند طراحی و تولید و اجرای برنامه درسی باید در نظر گرفته شود
۳۰	تجدیدنظر در نقش عوامل یادگیری در آموزش هنر
۳۲	نقش موضوعات هنری در بروز آفرینندگی
۳۳	ایده‌هایی نو در آموزش هنر
۳۵	نکات مهم در آموزش هنر که معلم باید در نظر بگیرد
۳۶	هنر، زنگ فراموش‌شده در مدارس
۴۰	روش‌های تدریس، فنون کلاس‌داری و بررسی نحوه تدریس موفق در کلاس هنر
۴۰	روش موفق تدریس از دیدگاه دانش‌آموزان
۴۰	نحوه فعال نگاه‌داشتن کلاس توسط معلم
۴۱	بررسی موارد تربیتی در امر تدریس

- ۴۴ _____ نحوه برخورد با شاگردان ناسازگار
- ۴۵ _____ روش های جلب توجه دانش آموزان در درس هنر
- ۴۶ _____ انجام کار گروهی شاگردان در درس هنر
- ۴۸ _____ قواعد متقاعد کردن دانش آموزان
- ۴۹ _____ محاسن یا کار ویژه های هنر در آموزشگاه
- ۵۰ _____ مؤلفه هایی برای تعریف جذاب و تأثیرگذار عنوان درسی هنر
- ۵۰ _____ راه هایی برای تقویت خلاقیت دانش آموزان در درس هنر
- ۵۴ _____ روش تانیمو در کلاس هنر توسط معلمان و مدارس
- ۵۶ _____ کارکردهای درس هنر
- ۶۱ _____ فصل دوم: آسیب شناسی تدریس هنر
- ۶۱ _____ مفهوم تدریس
- ۶۱ _____ تدریس به منزله موفقیت
- ۶۱ _____ تدریس به منزله هنر یا علم
- ۶۲ _____ تفاوت تدریس با آموزش
- ۶۲ _____ ویژگی های یک روش تدریس خوب
- ۶۳ _____ مفهوم یادگیری
- ۶۴ _____ یادگیری و رابطه آن با تدریس
- ۶۴ _____ انواع روش های تدریس
- ۶۴ _____ روش تدریس غیرفعال در درس هنر
- ۶۵ _____ شیوه پرسش و پاسخ
- ۶۶ _____ شیوه بحثی
- ۶۶ _____ شیوه نمایشی
- ۶۶ _____ الگوی ایفای نقش
- ۶۷ _____ روش کارایی تیمی
- ۶۷ _____ الگوی تدریس اعضای تیم
- ۶۸ _____ روش بارش مغزی

۶۹	مراحل الگوی ساختاربندی
۶۹	الگوی بدیعه‌پردازی یا نوآفرینی
۷۰	بهترین روش تدریس
۷۱	فصل سوم: آسیب‌های تدریس
۷۱	استفاده از روش سنتی و تداوم آن
۷۲	عدم امکان جایگزینی روش غیرفعال (سنتی) به روش‌های فعال
۷۴	عدم استفاده از استانداردهای تدریس در درس هنر
۷۴	منابع در درس هنر
۷۷	عناصر مؤثر در مدیریت کلاس
۷۸	موانع و مشکلات مدیریت کلاس
۸۰	دانش‌آموزان مسأله‌دار و مدیریت کلاس
۸۱	معلم و مدیریت کلاس
۸۳	راهبردهایی جهت مدیریت مؤثر کلاس
	بخش دوم: مورد مطالعه (معلمان و دانش‌آموزان ابتدایی شهرستان مسجدسلیمان)
۸۹	فصل چهارم: کلیات
۸۹	مقدمه
۹۰	بیان مسأله
۹۳	ضرورت و اهمیت کتاب
۹۵	اهداف کتاب
۹۷	تعریف مفهومی و عملیاتی متغیرهای تحقیق
۹۸	راهبردهای تدریس
۹۸	گروه‌بندی
۹۹	مواد و منابع آموزشی
۹۹	فعالیت‌های یادگیری
۹۹	فضا
۱۰۰	زمان

۱۰۰	ارزشیابی
۱۰۱	فصل پنجم: پیشینه
۱۰۱	تحقیقات داخلی
۱۰۸	تحقیقات خارجی
۱۱۱	فصل ششم: روش شناسی
۱۱۱	روش مورد استفاده در کتاب
۱۱۲	متغیرهای جمعیت‌شناختی نمونه مورد مطالعه (آموزگاران)
۱۱۶	روش و ابزار گردآوری اطلاعات
۱۱۷	روش اجرای کتاب
۱۱۸	روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۱۹	فصل هفتم: تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۱۹	مقدمه
۱۱۹	یافته‌های توصیفی مربوط به متغیرهای تحقیق
۱۲۳	یافته‌های مربوط به بررسی سؤالات
۱۳۴	خلاصه نتایج تحلیل
۱۳۵	راهکارها و پیشنهادها
۱۳۷	فصل هشتم: بحث و نتیجه‌گیری
۱۳۷	مقدمه
۱۳۷	خلاصه کتاب
۱۳۸	نتایج حاصل از سؤالات کتاب
۱۴۸	محدودیت‌های کتاب
۱۴۸	پیشنهادهای کاربردی کتاب
۱۵۰	پیشنهادهای برای تحقیقات آتی
۱۵۷	منابع

سخن مؤلف

کتاب حاضر با هدف آسیب‌شناسی درس هنر از دیدگاه معلمان و دانش‌آموزان ابتدایی شهرستان مسجدسلیمان صورت گرفته است. روش کتاب حاضر توصیفی غیرآزمایشی بود. جامعه آماری شامل ۶۴۵۰ دانش‌آموز و تعداد ۶۸۵ آموزگار بود که با استفاده از روش نمونه‌گیری تصادفی چندمرحله‌ای و جدول کرجسی و مورگان حجم نمونه برابر ۳۶۳ دانش‌آموز و ۲۴۶ آموزگار انتخاب گردیدند. به منظور گردآوری داده‌ها از پرسشنامه خسروی و همکاران (۱۳۹۱) استفاده شد. نتایج به‌دست‌آمده نشان داد: که متغیرهای «مطلوبیت زمان درس هنر»، «مطلوبیت فضای درس هنر» و «مطلوبیت راهبردهای یاددهی-یادگیری» هم از دیدگاه معلمان و هم از دیدگاه دانش‌آموزان در وضعیت نامطلوبی قرار دارد. متغیرهای «گروه‌بندی درس هنر» و «ارزشیابی درس هنر» هرچند از دیدگاه معلمان مطلوبیت دارد، اما از دیدگاه دانش‌آموزان در وضعیت نامطلوبی قرار ندارد. متغیرهای مطلوبیت «مطلوبیت مواد و منابع آموزشی»، «انحوائی درس هنر» و «مطلوبیت فعالیت‌های یادگیری» هرچند از دیدگاه دانش‌آموزان مطلوب یا متوسطی دارد اما از دیدگاه معلمان در وضعیت نامطلوبی قرار دارد. متغیر «دستیابی به اهداف از پیش تعیین‌شده» هم از دیدگاه معلمان و هم از دیدگاه دانش‌آموزان در وضعیت نامطلوبی قرار دارد.