

کتابفروش
هشت قتل بی عیب و نقص

نویسنده: پیترو سوانس
مترجم: عباس کریمی عباس



کتابسرای فندیس

Swanson, Peter

سوانسن، پیتر

کتابفروش: هشت قتل بی‌عیب و نقص / نویسنده پیتر سوانسن، مترجم عباس کریمی عباسی.

تهران: کتابسرای تندیس ۱۳۹۹ (۲۶۴ ص)

Eight perfect murders: a novel 2020

عنوان اصلی:

هشت قتل بی‌عیب و نقص

داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۱ م

کریمی عباسی، عباس - مترجم ۱۳۵۲

PS ۳۶۱۹

۸۱۳/۶

۶۱۵۷۴۴۷



کتابسرای تندیس

فروشگاه: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به استاد مطهری شماره ۱۹۷۷

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به استاد مطهری کوچه حسینی راد پلاک ۱۰ واحد ۲

فروشگاه: ۸۸۸۹۲۹۱۷ - ۸۸۹۱۲۸۲۱ دفتر: دورنگار: ۸۸۹۱۳۰۲۸ - ۸۸۹۱۳۰۸۱

Telegram: telegram.me/tandisbook Instagram: ketabsaraye_tandis

E-mail: info@ketabsaraye_tandis.com WWW.ketabsarayetandis.com

کتابفروش

هشت قتل بی‌عیب و نقص

نویسنده: پیتر سوانسن

مترجم: عباس کریمی عباسی

صفحه آرا: اکرم سرساخ

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰

چاپ: غزال

صحافی: کیمیا

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

شابک: ۳ - ۶۳۱ - ۱۸۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ISBN: 978-600-182-631-3

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

پیش درآمد واقع گرایی علیه ایده‌آلیسم

ادبیات جنای زیر شاه‌ای از ادبیات داستانی است که نباید آن را با داستان تفریحی پلیسی و جنای اشتباه گرفت آن طور که برخی نگاهی عامه‌پسند به آن دارند. این گونه ارزشمند ادبی که زرگانی چون ادگار آلن پو، آرتور کنان دوئل، ج.ک.چسترتون، گراهام گرین، ساموئل موآم، ارنست همینگوی، هاوارد فاست، ویلیام فاکنر، مارک تواین، چارلز دیکنز، امبرتو اکو، فردریش دورنمات و بسیاری دیگر از ستاره‌های تارک سپهر ادبیات از آن بهره جسته و برای بیان مفاهیم ارزشمند انسانی، مبارزه با جهل و خرافات، تشویق به اندیشه‌ورزی و خردمندی، انتقال افکار روشنگرانه و آزادمنشی دست به آفرینش ادبی در این قالب زده‌اند، یکی از بهترین رسانه‌های امروزی برای جذب خواننده ریشه‌دار است.

شهر یکی از مهم‌ترین بخش‌های این گونه ادبی است که عکس ادبیات ویکتوریایی نه تنها محل امنی برای زیستن نیست که مناسبات زیادی در سایه روشن‌های آن کمین کرده‌اند. پاریس فریبای ژرژ سیمون لافونتن، مه‌آلود مارجرای آلینگهام، برلین خطرناک جان لوکاره، لس‌آنجلس بزرگ کریموند چندلر و راس مک‌دانلد، سانفرانسیسکو سایه‌خیز دشیل همت، اسلوی یخزده یونسبو، دهلی پر آشوب تارکوئین هال و بسیاری دیگر از شهرهای دنیا، چهره‌ای حقیقی از دنیای نقاب افتاده ما هستند که با تصاویر ایدئالیستی اغلب مردم از زندگی تفاوت دارند. این است که جنایت بستری برای بیان حقایق زندگی و نمایش واقع‌گرایانه

آن توسط نویسندگانی موشکاف می‌شود.

«کتافروش؛ هشت قتل بی‌عیب و نقص» تازه‌ترین و متأسفانه اولین کتابی از پیتر سوانسن است که به زبان فارسی برمی‌گردد درحالی‌که این نویسنده توانسته روانی داستان‌های همينگوی را با روانشناسی شخصیت‌های نویسندگانی چون سیمنون و های اسمیت درهم آمیخته و پیچیدگی‌های هزارتویانه پل استر را به آن‌ها بیفزاید.

این داستان درعین حال که ما را سرگرم می‌کند و معماهایی درون خود دارد باعث می‌شود تا نسبت به خشونت و جنایت، تنفر بیشتری پیدا کنیم و درعین حال به درک بصری روانشناسی افراد برسیم. داستان به قدری گیراست که کمتر کسی یارای زمین گذاشتن آن را خواهد داشت، نه برای اینکه به کشف هویت پنهان قاتل برسد بلکه این امتیابی به انگیزه‌های اعمال انسانی و گاه عمل‌ها و عکس‌العمل‌های بشری است که او را تشویق به خواندن داستان تا پایان آن می‌کند.

جدا از این موارد، این کتاب برای بخوانان، اهالی قلم، ناشران و به ویژه کتابفروشان و خریداران کتاب بسیار خاداره‌انگیز و همذات‌پندارانه است چرا که لحظه‌هایی منبعث از اشتراکات بشری در آن دیده می‌شود. ضمن آنکه به دلیل توجه همه‌جانبه نویسنده برای عموم مردم لذت‌بخش است و برای خوانندگان حرفه‌ای تریلرهای معمایی لذتی دوچندان دارد.

امید که انتشار این کتاب علاوه بر لذت بردن و کسب تجربه‌های جدید برای شما خواننده گرامی، آغازی برای جدی گرفتن این‌گونه ارزشمند ادبی توسط ناشران، مؤلفان و مترجمان بیشتری باشد همان‌طور که آقای میرباقری گرامی؛ مدیر نشر وزین کتابسرای تندیس سال‌هاست گام‌های بلندی در این زمینه برداشته‌اند.