

شمع های روشن تنهایی

مؤلف:

مهدی شیرمحمدی (عضو هیئت علمی دانشگاه علوم انتظامی امین)

خرداد ماه، ۱۳۹۷

www.ketab.ir

سناسه : شیرمحمدی، مهدی، ۱۳۵۷ -

وان و نام پدیدآور : شمع‌های تنهایی / مولف مهدی شیرمحمدی.

نسخات نشر : تهران: انتشارات خط به خط، ۱۳۹۷.

نسخات ظاهری : ۷۵ ص.

پاک : ۱-۱۰۰۹۷، ۶۰۰-۹۷۸

ضعیت فهرست نویسی : فدا

موضوع : نشر فارسی - قرن ۴

موضوع: Persian prose literature 10th century

ده بندی کنگره : PIR ۸۳۴۹ / ی ۴ ش ۸ / ۱۳۹۷

ده بندی دیویی : ۸ فا ۸۶۲/۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۸۱۷۹

یراستار علمی: محمد ورمزیار

صفحه آرا: محمد ورمزیار

توبیت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات خط به خط است. هرگونه نسخه برداری و برداشت
به هر صورت و شیوه به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشران قابل پیگرد است.

درس: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - بعد از خیابان جمهوری - خیابان کمالزاده

غربی - پلاک ۴۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۳۰۰۷

به نام یکتا پروردگار راستین

پیشگفتار:

این کتاب را "شمع های روشن تنهایی" نامگذاری نمودم ولی خواستم در آغازین برگهای این دلیلیته های برخواسته از دقت و ژرف نگری عاشقانه و عارفانه به مردم، جامعه و تمام اشخاصی که دوستان داشته ام، تکلیف واژه ی "تنهایی" در نام کتاب را برای خوانندگان بسیار ارجحند و گرمی ام روشن کنم.

نویسنده واژه ی "تنهایی" با آنچه هایدگر، ژان پل سارتر، نهیلیسم و پوچ گرایی اگزیستانسیالیسم امروزی غربی ی گویند، تفاوت است.

واژه ی "تنهایی" را به دلیل سازگاری با احساس ادبی دلیلیته های نثرگونه ام برگزیدم و گر نه بارمفهومی و معنایی آن "جدایی" را بیشتر نشان می کند.

چنان که دکتر علی شریعتی نیز چنین معنا می کند:

"تنهایی یعنی: "بی کسی" و "جدایی" یعنی "بی اویی"، بی او ماندن".

بله "جدایی" یعنی: انسان معاصر منفرد مانده از مسیح آرمانی حقیقت ناب. انسانی که در گونه گونه ی نقش ها و رنگ های زندگی ماشینی و رباتیکی معاصر، آنچنان برده

ست بت جهالت و مصلحت مستولی و مانا مانند است که ضد ارزشها و ضد اخلاق ها را
لواى سراب فریب و تزویر، ارزش می پندارد و اینچنین باعث افول اخلاقیات شده و
بود تیشه به ریشه ی خود می زند .

این شرایط، نویسندگان رسالت زمانی مردمی خود را برای بیداری و آگاهی اجتماعی، در
لب نوشتاری ادبی که دلنشین تر است و هم بازی احساس می شود، آورده است. تا
خی نقد و پند را در فراموشی به زیستی، با عسل نثر گونه ی ادبیات قند پاره ی
رسی، شیرین نماید .

ماره تقاضای ملتسمانه ام نیز این است که، مردم زیرک و باهوش ایران زمین با بهره
ری بیشتر از آثار اندیشمندان حقیقت برای مصلحت ستیز، بیش از پیش، معنویت
حقیقی را در این قهقرای مصلحت پرستی شناسا بشد و اینگونه مانند دژی محکم و
ستواری باشند تا آثار این بزرگان که چونان شمعی پرنور در لول تاریک پرفراز و نشیمن
نستند را روشن نگه دارند .

شد که در رسالت بیداری فرهنگ ملی، پیام آور معنوی مهر و راستی باشیم و هر ایرانی
جدا از قومیت، رنگ، نژاد و مذهب، مسیح آرمانی حقیقت ناب را در وجدان درونش بر
سریر نشاند تا آینده ای تابناک را برای ایران اسلامی خود با اراده ای استوار رقم زنیم و

این سرزمین را که مهد تمدن و زادگاه فرهنگ انسانی بوده و بزرگ ترین و روح نوازترین میراث فرهنگی بشریت در آن شکل گرفته با مردمی اعتقادی و حقیقت جو که هماره نوید احیای معنویت گرایی را به تمام جهان داده اند، به صورت شاهکاری بی همتا در آوریم .

در پایان وظیفه ی خود می دانم از همه ی بزرگانی که نقشی در عرضه ی هر چه بهتر این کتاب داشته اند، قدردانی و سپاسگزاری نمایم.

نویسند

www.ketab.ir