

تکنیک‌های حرفه‌ای در

ویرایش عکس

www.ketab.ir

سرشناسه	:	محمدی، ایران، ۱۳۵۲ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	:	تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس / گردآوری ایران محمدی.
وضعیت ویراست	:	[ویراست ۲]
مشخصات نشر	:	اراک: انتشارات شهر آرا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۵۲ ص.: مصور
شابک	:	۳۴۰۰۰ ریال ۳-۵۵-۷۵۳۲-۶۰۰-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	عکاسی -- رتوش
موضوع	:	Photography -- Retouching
موضوع	:	لایت روم
موضوع	:	Adobe photoshop lightroom
موضوع	:	عکس‌ها -- آلبوم -- طراحی و ساخت
موضوع	:	Photograph albums -- Design and construction
موضوع	:	عکاسی -- روش‌های رقمی -- نرم‌افزار
موضوع	:	Photography -- Digital techniques software
رده بندی کنگره	:	۱۰TR
رده بندی دیویی	:	۷۷۱/۴۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۸۵۸۷۸۰

نام کتاب: تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس

گردآوری: ایران محمدی

طراح جلد: افسانه کرمی راد

ناشر: انتشارات شهر آرا

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

محل نشر: اراک

شابک: ۳-۵۵-۷۵۳۲-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۳۴۰۰۰ تومان

چاپ: بهمن اراک

مقدمه

حوالی همین دیروز آن زمانی که عکاسی تنها با یک دوربین فیلمی و نگاتیو و داروی ظهور شکل می گرفت و عکس در درون تشک ظهور زیر نور قرمز تاریک خانه تولد می یافت رتوش نیز در تلاشی پایاپای با یک جعبه رتوش و یک ذره بین و نگاتیو و مدادهایی سمباده شده که ابزار کار رتوش کاری خلاق را تشکیل می دادند خودنمایی می کرد. رتوش کاری که سرمایه اش دانش هنری و توانایی در طراحی و شناخت آناتومی چهره بود. و همانطور که در گذر زمان ابزار عکاسی تغییر یافت رتوش نیز از قافله تکنولوژی جانماند و ابزاری متفاوت را جایگزین نمود و نرم افزارهای بسیاری که به دنیای رتوش پا گذاشتند، و از میان آن ها نرم افزار فتوشاپ منحصراً فردترین نرم افزاری است که با ابزار قدرتمندی که در اختیار طراحان عکس قرار داده، تحولی بی نظیر در این فنر ایجاد نموده و هر روزه نیز این توانایی گسترده تر می شود هرچند که ویژگی های رتوش ایران همان است که بود. آنچه نگارنده را به عنوان هنر آموزی که چندین سال است تدریس این درس را به عهد دارم و داشت تا دست به تالیف بزنم نبود، منبع منسجم و همچنین ارتقاء سطح دانش رتوش در میان نسل جدید است، کتاب حاضر که نسخه تکمیل شده کتاب رتوش و ویرایش عکس است که در حدود ۲۵۰ صفحه مطلب پیرامون رتوش در آن گنجانده شده است و سعی بر این بوده که از متدهای به روز رتوش در جهت ارتقاء این دانش استفاده شود و ابهامات کتاب پیشین اصلاح شود. کتاب حاضر شامل ۳ فصل می باشد که فصل اول به ویرایش عکس در ۶ بخش مختلف پرداخته و فصل دوم که اصول و پایه طراحی آلبوم در شکل های متفاوت از ساده تا حرفه ازی را در بر می گیرد و فصل سوم به معرفی نرم افزار لایت روم که یک نرم افزار مدیریت و ویرایش ویژه عکاسان است از این ابزارهای قدرتمند در این زمینه می باشد، پرداخته شده است. مطالعه این کتاب برای تمامی علاقمندان به عکاسی و رتوش سودمند خواهد بود و امید است که مورد توجه تمامی عزیزان قرار بگیرد و پاسخگوی بخشی از نیازهای این رشته باشد. در پایان ضمن قدردانی از تمام همکاران عزیزم که نقطه نظرات خود را جهت ارتقاء کیفیت کتاب ابراز نمودند از همکاری صمیمانه خانم عصمت بیات، افسانه کرمی راد، مریم زمان احمدی، افسانه صفارزاده، مرجان رفعت و آقای محمود اسدپور و تشکر ویژه از سرکار خانم بختیاری که با راهنمایی های مدبرانه راهگشای من بودند تالیف کتاب را تقدیم می دارم به استاد بزرگوارم آقای علیرضا احمدی مفیدی که دانش خود را خالصانه در اختیارم قرار دادند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
فصل اول	
بخش ۱	
۱۱	تاریخچه رتوش
۱۳	کالیبره کردن
۱۸	رنگ سنج یا colorimeter
۱۹	افزایش سرعت فتوشاپ
۲۳	اندازه و وضوح تصویر در فتوشاپ
۲۶	میزان پوشش دهی یا غلظت لایه
۳۰	Blending Mode
۳۱	اطلاعات یا اگزیرف عکس
بخش ۲	
۳۵	روش های جداسازی سوژه از پس زمینه
۳۸	انتخاب با Selected and mask
۴۱	نقش channels در جداسازی موضوع
۴۲	جدا کردن مو از پس زمینه با استفاده از کانال ها
بخش ۳	
۴۸	وبرایش
۵۱	رتوش چهره با استفاده از ابزار رتوش
۵۴	Opacity و flow
۵۶	رتوش با استفاده از فیلتر ها

۶۳	 روش ترکیبی
۶۶	 بسترسازی در رتوش
۷۰	 رتوش حرفه ای
۷۲	 رتوش فرکانسی
۷۵	 زیباسازی چهره
۸۶	 داجینگ و برنینگ
۸۸	 داج و برن کن و جزئی
۸۸	 کانتورینگ
۹۹	 روشن کردن مناطقی میانه و زیر

بخش ۴

۱۰۳	 Sharpening (وضوح بخشیدن به تصویر)
۱۰۴	 شارپ کردن با فیلتر High pass
۱۰۶	 شارپ کردن با camera raw
۱۰۷	 شارپ کردن با ابزار Sharpen
۱۰۸	 استفاده از فیلتر un sharp mask
۱۱۱	 استفاده از فیلتر شارپ کردن هوشمند
۱۱۲	 استفاده از Channels در شارپ تصویر
۱۱۳	 کاهش نویز عکس

بخش ۵

۱۱۷	 حذف رنگ های اضافه از روی عکس
۱۱۹	 تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
۱۲۵	 ساخت افکت در دنیای سیاه و سفید
۱۲۷	 رنگی کردن تصاویر سیاه و سفید
۱۳۱	 قدیمی کردن تصاویر

۱۳۴	ترمیم تصاویر آسیب دیده
۱۳۷	چیدمان عکس پرسنلی و ساخت اکشن

بخش ۶

۱۴۴	ایجاد عمق میدان
۱۴۴	استفاده از مجموعه Blur
	Filed Blur -
	Tris Blur -
	Tilt Shift -
۱۵۱	اصلاح عکس در فرمت RAW
۱۵۲	آشنایی با پنل های کمرا راو
۱۶۶	ابزار در کمرا راو
۱۷۸	استفاده از Camera raw در رتوش تصاویر
۱۸۴	ویرایش عکس های صنعتی

فصل دوم

۱۸۷	طراحی آلبوم
۱۹۳	Matted Album روش
۱۹۷	Flush-mount روش
۲۰۰	گسترش Background در طراحی
۲۰۴	استفاده از Layer mask در طراحی آلبوم
۲۰۹	طراحی به کمک فیلترها
۲۱۲	طراحی با استفاده از لایه های ترکیبی
۲۱۸	طراحی عکس با ماسک و براش
۲۲۵	تایپوگرافی

فصل سوم

۲۳۱	 لایت روم
۲۲۳	 library آشنایی با مازول
۲۴۱	 Develop بررسی مازول
۲۴۸	 ضمائم
۲۵۷	 واژه نامه
	منابع

www.ketab.ir