

«سبزه شبها» دن گیسون» در مستند «شهر مقدس»

سینا صابری

www.ketab.ir

سرشناسه	: صابری، سینا، ۱۳۶۸ - Saber, Sina
عنوان و نام پدیدآور	: پاسخ به شبهات دن گیبسون در مستند شهر مقدس/سینا صابری.
مشخصات نشر	: مشهد: آرسس، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۷۶ص.
شابک	: ۲۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۶۲-۶-۲۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
ادداشت	: کتابنامه: ص. ۷۵.
موضوع	: گیبسون، دن، ۱۹۵۶- م. -- نقد و تفسیر
موضوع	: --- Criticism and interpretation ۱۹۵۶ Gibson, Dan,
موضوع	: شهر مقدس (فیلم: ۲۰۱۶ م.) -- نقد و تفسیر
موضوع	: The Sacred City (Motion picture: ۲۰۱۶)
رده بنیاد کنگر	: ۲/۱۹۹۸PN
رده بای دیو	: ۴۳۰۳۳۳۰۹۲/۷۹۱
شماره	: ۵۸۶۶۷۸۰
کتابشناسی	: کتابشناسی

پاسخ به شبهات دن گیبسون در مستند شهر مقدس

نویسنده: سینا صابری

طراحی جلد: حمیدرضا رضوانی اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: گاندی

نشر: آرسس ۰۹۱۵۵۰۲۱۳۷۵

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۶۲-۶-۲۵

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

فهرست

۶	مقدمه.....
۹	آشنایی با پترا.....
۱۳	نمار به سمت کعبه یا حجر الاسود؟.....
۱۵	آشنایی تان به کتب تاریخی استناد کرد؟.....
۱۷	فقدان آثار باستانی مورد نظر گیسون.....
۲۲	ایا واقعا مکهمان محل نزول وحی است؟.....
۲۵	معرفی مکهمه خوان حنا بی آب و علف.....
۳۱	مطرح کردن مکهمه به عنوان شهر بسیار بزرگ و با جمعیت فراوان.....
۳۷	فقدان نام مکهمه در نقشه های قدیمی.....
۳۹	پترا محل زیارت.....
۴۱	انحراف قبله مساجد ساخته شده در اسلام و دوران اموی.....
۵۲	بکه یا مکهمه؟.....
۵۵	جوی آب.....
۵۷	سفر «الطفیل بن عمرو» به مکهمه.....
۶۸	غار حرا.....
۶۹	تخریب خانه کعبه.....
۷۱	فرار بزرگ گیسون.....
۷۲	یادآوری چند نکته نهایی.....
۷۵	منابع.....

«شهر مقدس»^۱ عنوان مستندی است که «دن گیسون»^۲ با هدف به نمایش در آوردن این موضوع که شهر مکه، حقیقتاً همان شهری نیست که در قرآن و نزد مسلمانان صدر اسلام مورد اشاره باشد ساخته شده است. به عبارت دیگر، گیسون بر این عقیده است که شهر مکه کنونی، یک اشتباه تاریخی در میان مسلمانان می باشد که در ابتدا شهر «پترا»^۳ محل نبوه که وحی بر پیامبر اسلام نازل شده است و در دوره حکومت عباسیان است که مکه کنونی به عنوان محل نزول وحی معرفی و ترویج شده است.

وی در این مستند سعی در بیان شواهدی در این زمینه دارد که به هر ترتیبی که شده در صدد القای شهر در ذهن مخاطبانش را دارد تا مخاطب عامی که تخصصی در این زمینه ندارد - پار سوء ظن به آموخته ها و یافته هایش شود تا با ابتدایی ترین و پایین ترین موضوع مطرح شده در اسلام رو در رو قرار گیرد و به نوعی سنگ اولیه اسلام که

مکه می باشد را کج نموده تا سایر عقاید و دانش های اسلامی، تحت الشعاع قرار گیرد.

چنانکه بر محققین آشکار است این قبیل مستند سازی و کتاب نوشتن ها مسئله جدیدی نبوده و نیست بلکه از هنگام بعثت پیامبر اسلام و سی الخصوص چنانکه در تاریخ ثبت شده است از هنگام ورود اسلام به مناطق روپایی این شبهه افکنیها جلوه نمود و در سالهای گذشته نیز کتب تاریخی با همین سبک و اهداف نگاشته شده است.

نکته ای که می بایست بینر گزار و خوانندگان این قبیل موضوعات به خاطر داشته باشند این است که مهم ترین عنصر این سبک فعالیت ها، تقطیع کامل تاریخ است که به هر شکل ممکن در صدد آن بر آمده اند که خواسته ی خود را با کتب تاریخی پیوند دهند بدون در نظر گرفتن سایر جملات ثبت شده در تاریخ.

با هر هدفی که این مستند ساخته شده باشد این مسئله قطعی می باشد که «دن گیسون» علی رغم تلاشی که در زمینه موضوع ارائه شده ی خود داشته، چنانکه خواهید دید در این مستند چیزی بیشتر از یک فرد غیر محقق و سطحی نگر جلوه نکرده است زیرا اطلاعاتی که وی با

آنها در صدد اثبات موضوعش می باشد کاملاً غیر حرفه ای و غیر تخصصی می باشد که ناشی از عدم تحقیقات کافی در جوانب موضوع است؛ بنابراین نمی توان وی را محقق در این موضوع دانست.

به هر ترتیب حدوداً یک سال پس از اینکه مستند شهر مقدس^۱ در فضای مجازی بارگزاری شده بود اطلاع یافتیم که برنامه ای با این عنوان ساخته شده است و به سرعت در صدد روشن گری و پاسخ گویی به شبهات ری برآمدم و این مجموعه ی پیش رو، پاسخ اجمالی بر شبهات «دن گیسون»^۲ می باشد که در اختیار شما عزیزان قرار گرفته است.

به دلیل اینکه مخاطب اصلی شبهات دن گیسون، عامه مردم می باشند و مستندی کوتاه در این زمینه ساخته شده است، من نیز به همان دلیل از ذکر پاسخ های مفصل پرهیز می کنم و صرفاً تا جایی که گفتار گیسون را ابطال کنم کفایت خواهم کرد.

^۱ این مستند در تاریخ ۱۶ نوامبر ۲۰۱۸ در فضای مجازی بارگزاری شده است.