

نمایشنامه:

مرگ مارا

نویسنده:

نگار عطار



سرشناسه : عطار، فاطمه، ۱۳۷۹-
 عنوان و نام پدیدآور : مرگ مارا/نویسنده فاطمه (نگار) عطار؛ ویراستار زهرا کیانی.
 مشخصات نشر : تهران: شالان، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۸۸ص.
 شابک : 978-622-6474-10-8
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : بالایی عنوان: نمایشنامه.
 موضوع : نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian drama -- 20th century
 رده بندی کنگره : ۸۳۵۴P۱K
 رده بندی دیویی : ۶۲۰/۰۶۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۸۰۰۰۰۰۰

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب به صورت زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD، نمایشنامه، فیلم‌نامه و استفاده در سایت‌های مختلف بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



www.porsemanpress.com
Email: info@Porsemanpress.com

مرگ زارا

نویسنده: ف. عطار (نگار)

ویراستار: زهرا کیانی

ناشر: شالان

چاپخانه: ترانه

تیراژ: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۷۴-۱۰-۸

آدرس: میدان انقلاب - خیابان منیری جاوید - کوچه صابر - پلاک ۱ - طبقه ۴.

تلفن: ۶۶۴۶۰۸۸۱

فهرست

۷.....	مقدمه
۸.....	اشخاص بازی
۹.....	صحنه‌ی اول (بخش اول)
۱۹.....	صحنه‌ی اول (بخش دوم)
۲۴.....	صحنه‌ی اول (بخش سوم)
۲۷.....	صحنه‌ی دوم
۳۹.....	صحنه‌ی سوم
۴۷.....	صحنه‌ی چهارم
۶۴.....	صحنه‌ی پنجم
۷۶.....	توضیحات
۸۴.....	تصاویر

مقدمه

نمایشنامه‌ی مرگ مارا؛ برگرفته از یک نقاشی با همین عنوان است که توسط ژاک لوئی داوید، در تاریخ ۱۷۹۳ میلادی خلق و به یکی از ماندگارترین تصاویر انقلاب کبیر فرانسه تبدیل شد. تابلو مرگ مارا با توجه به وابستگی شخص داوید به آن، موضوع تلخی از یک واقعه‌ی تاریخی است، که با صمیمیتی دردناک کشیده شد. این نقاشی، صحنه‌ی قتل ژان پل مارا، از نویسندگان برجسته‌ی تندروی «دوستدار مردم» و از حامیان آشکار حزب ژاکوبین (بزرگ‌ترین و با قدرت‌ترین حزب درگیر در انقلاب فرانسه) را نشان می‌دهد.

بعضی از اشخاص و اتفاقات این نمایشنامه، زاینده‌ی ذهن نویسنده بوده و وجود خارجی نداشته‌اند.