



5701
1900
24
نویس

www.ketab.ir



گرافیکست خودباشید

زهرا فرشچی

عنوان و نام پدیدآور: گرافیکست خود باشید/ نویسنده زهرا فرشچی، ۱۳۵۴ -

مشخصات نشر: قم: بوکتاب، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۲۴۰ ص؛ مصور: ۱۳/۵×۲۱/۵ س. ۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۸۳-۲-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر) -- راهنمای آموزشی

موضوع: Study and teaching (Computer file) -- Adobe Photoshop

موضوع: گرافیک کامپیوتری -- راهنمای آموزشی

موضوع: Computer graphics -- Study and teaching

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۴۳۲/۴۲۸۵/ف

رده‌بندی دیوبی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۳۱۸۲

کتابخانه بوکتاب

گرافیکست خود باشید

نویسنده: زهرا فرشچی

ویراست: حسین سعیدی

طرح جلد: جواد سعیدی

تاریخ انتشار: ۱۳۹۴ - نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۸۳-۲-۸

تهران: میدان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک: ۵۸

طبقه اول، تلفن: ۲۱۶۶۴۸۴۱۷۹

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

مقدمه	۱۳
تاریخچه فتوشاپ	۱۵
کاربردهای فتوشاپ	۱۶
استفاده از منوی EDIT	۱۹
قدم اول	۱۹
بازر میانبرهای صفحه کلید	۲۰
هفت ترفند ادوبی فتوشاپ	۲۱
۱. تب Information	۲۱
۲. نمایش بیش از ۲۵ ستاره آخر	۲۳
۳. مدیریت پیش فرض‌ها (Presets)	۲۴
۴. ریست ابزار	۲۵
۵. ریست کردن فتوشاپ	۲۶
۶. ریست Dialog Box	۲۷
۷. نوار وضعیت Document	۲۹
۱۰ ترفند برای بهتر کردن مهارت شما در ترکیب تصاویر	۳۰
۱. همه‌ی مساله در مورد رزولوشن است	۳۰
۲. نور و سایه	۳۳
۳. ترکیب را در پرسپکتیو قرار دهید	۳۵
۴. تغییر نوردهی و سوزاندن	۳۸

۵. از تکسچرهای واقعگرایانه استفاده کنید ۳۹
۶. از قلم‌های سفارشی استفاده کنید ۴۱
۷. استفاده از اکشن را در نظر داشته باشید ۴۱
۸. تنظیمات Warp و Transform را بی‌شناسید ۴۲
۹. کار با تبلت را یاد بگیرید ۴۳
۱۰. انگیزه خود را حفظ کنید و به تمرین ادامه دهید ۴۴
- جادوگر با فتوشاپ ۴۵
- ترمیم تصویر با فتوشاپ ۴۹
- ۱۰ روش برای افزایش سرعت فتوشاپ ۵۴
- ۱- تعداد مراحل تاریخچه را تنظیم کنید ۵۴
- ۲- چه مقدار Cache Levels نیاز دارید؟ ۵۵
- ۳- حواستان به مقدار حافظه مصرفی باشد ۵۶
- ۴- از scratch Disk مناسب استفاده کنید ۵۷
- ۵- قابلیت پیش‌نمایش فوتوها را خاموش کنید ۵۷
- ۶- خاموش کردن تصاویر کوچک (Thumbnails) ۵۸
- داخل پانل‌ها ۵۸
- ۷- از فرمان purge استفاده کنید ۵۹
- ۸- قابلیت هماهنگی فایل‌های PSD و PSB را روشن کنید ۵۹
- ۹- فتوشاپ خود را شلوغ نکنید ۶۰
- ۱۰- بازگرداندن تنظیمات اولیه فتوشاپ ۶۰
- بازگشت به عقب در فتوشاپ ۶۱
- کاهش حجم تصاویر در فتوشاپ ۶۳

۶۵	بزرگنمایی تصویر در فتوشاپ.....
۶۶	مقدار بزرگنمایی تصویر
۶۶	تغییر مقدار بزرگنمایی از پنجره پروژه
۶۷	اعمال بزرگنمایی از طریق نوار منو
۶۸	ابزار ZOOM
۶۹	میانبرهای ابزار Zoom
۶۹	دک همراه با ابزار Zoom
۶۹	ابزار Hand
۷۰	آشنایی با منوی SELECT (فتوشاپ)
۷۵	منوی IMAGE (فتوشاپ)
۷۵	Mode
۷۸	Image & Canvas Size
۸۱	استفاده از پانل ACTION در فتوشاپ
۸۷	درشت کردن و کوچک کردن جسم با فتوشاپ
۹۵	ترازبندی در فتوشاپ
۱۰۰	ابزارهای اعمال رنگ (فتوشاپ)
۱۰۰	Gradient Tool
۱۰۲	Paint bucket Tool
۱۰۲	Blur
۱۰۲	Sharpen
۱۰۳	Smudge
۱۰۵	حذف و ترمیم هوشمندانه در فتوشاپ

- ۱۰۸ بررسی پانل ADJUSTMENT (فتوشاپ)
- ۱۰۹ ویرایش به کمک لایه‌های ویرایشگر
- ۱۱۰ پانل ADJUSTMENT
- ۱۱۵ آموزش حذف عوامل اضافی از تصویر (فتوشاپ)
- ۱۱۶ روشن اول Clone Stamp Tool
- ۱۱۷ روش دوم Spot Healing Brush
- ۱۱۸ روش سوم Healing Brush
- ۱۱۹ روش هفتمی
- ۱۲۰ بازگشت به دربی در فتوشاپ
- ۱۲۱ سیستم عامل ویندوز
- ۱۲۲ سیستم عامل مک
- ۱۲۳ چگونه عکس‌های تاریک را در فتوشاپ ویرایش کنیم؟
- ۱۲۴ روش ترکیب زمینه (Screen Blend Method)
- ۱۲۴ روش استفاده از سطوح نور (Levels)
- ۱۲۵ روش استفاده از سایه/روشن (Shadow/Highlight)
- ۱۲۶ روش استفاده از ابزار Brightness/Contrast
- ۱۲۷ آموزش افکت باران (فتوشاپ)
- ۱۳۰ پشتیبان‌گیری خودکار در فتوشاپ
- ۱۳۱ ویژگی BackGround Save
- ۱۳۱ ویژگی Auto Save
- ۱۳۴ ۱۰ عادت بد در فتوشاپ که باید آن‌ها را ترک کنید
- ۱۳۵ ۱. کار بر روی یک لایه

۱۳۵	۲. حذف و پاک کردن
۱۳۶	۳. هدر دادن زمان با کلیک‌های پیجا
۱۳۷	۴. تغییر لایه‌های پیکسلی
۱۳۸	۵. عدم استفاده از Adjustment Layer
۱۳۹	۶. نامرتب بودن
۱۴۰	۷. استفاده از فیلترها به صورت مخرب
۱۴۰	۸. عدم مهارت در هدایت تصویر
۱۴۱	۹. عدم استفاده از Bridge
۱۴۲	۱۰. ذخیره نکردن فایل‌های PSD
۱۴۲	چگونگی استفاده از فیلترها در فتوشاپ
۱۴۸	شناسایی فونت‌های استفاده شده در هر عکس با فتوشاپ
۱۴۸	شناسایی فونت‌ها و استفاده از آن‌ها در تصاویر شخصی
۱۴۹	نحوه ایجاد و استفاده از CLIPPING MASK در فتوشاپ
۱۵۴	تبدیل فیلم به عکس متحرک در فتوشاپ
۱۵۶	استفاده از SMART FILTER در طراحی (فتوشاپ)
۱۵۷	مراحل اعمال يك Smart Filter
۱۵۸	ویرایش يك Smart Filter
۱۶۰	کار با ماسک Smart Filter
۱۶۱	کلیدهای میانبر در فتوشاپ
۱۶۱	هفت راهکار جادویی برای یادگیری سریع فتوشاپ
۱۶۸	آموزش گام به گام ایجاد افکت بوکه در فتوشاپ
۱۷۱	باز کردن فایل PSD بدون فتوشاپ

۱۷۳.....	GIMP
۱۷۴.....	Paint.NET
۱۷۴.....	Photopea Online Editor
۱۷۵.....	XnView
۱۷۶.....	IrfanView
۱۷۷.....	Google Drive
۱۷۸.....	Convert2Go
۱۷۸.....	چرا به جای همه‌ی این کارها از فتوشاپ استفاده نکنیم!؟
۱۷۹.....	ابزارهای رتوش و طراحی در فتوشاپ
۱۸۲.....	جذابیت‌های فتوشاپ ۶۴۴ برای عکاسان
۱۸۳.....	Mini Bridge
۱۸۴.....	Camera Raw
۱۸۵.....	Contact Sheet
۱۸۵.....	Blur Gallery
۱۸۶.....	TimeLine
۱۸۷.....	استفاده از فتوشاپ در طراحی وب
۱۹۳.....	توانایی شناخت فتوشاپ در عمق لایه‌ها
۱۹۳.....	استفاده از پالت لایه‌ها
۱۹۴.....	تغییر اندازه آیکن لایه‌ها در پالت
۱۹۴.....	لایه background
۱۹۵.....	تبدیل لایه background به یک لایه معمولی
۱۹۵.....	تبدیل لایه دلخواه به لایه background

۱۹۹	انتخاب لایه ها
۲۰۰	کپی از لایه ها
۲۰۱	کپی یک لایه یا گروه لایه از یک تصویر به روی تصویر دیگر
۲۰۲	ایجاد یک فایل جدید از یک لایه یا گروه لایه
۲۰۳	Link کردن لایه ها
۲۰۴	قفل کردن لایه ها
۲۰۵	تغییر نام لایه ها
۲۰۶	کد رنگ برای لایه
۲۰۶	بازتر کردن لایه ها
۲۰۷	حذف لایه ها
۲۰۸	MERGE کردن لایه ها
۲۰۹	جسپانندن لایه‌های یک گروه
۲۱۰	Flating لایه ها
۲۱۰	تنظیم Opacity لایه
۲۱۱	تعیین حالت آمیختگی رنگ برای لایه
۲۱۲	تعیین Fill Opacity
۲۱۴	ایجاد تصاویر جدید در فتوشاپ
۲۱۹	جلوه‌های ویژه با فتوشاپ
۲۲۰	Drop Shadow
۲۲۰	Inner Shadow
۲۲۰	Outer Glow
۲۲۱	Inner Glow

۲۲۱ Bevel And Emboss

۲۲۲ Satin

۲۲۲ Color Overlay

۲۲۳ Gradient Overlay

۲۲۳ Pattern Overlay

۲۲۳ Stroke

۲۲۴ تشخیص عیوب تصویر در فتوشاپ

۲۳۱ ترندها و ابزارهای ضروری فتوشاپ

۲۳۲ هر آنچه باید درباره لایه background بدانیم

۲۳۳ ویژگی‌های این زوم (zoom tool)

۲۳۴ تفاوت میان drop و outer در قسمت blending option ها

۲۳۵ کنترل لایه ها، ایجاد لایه جدید و تنظیمات مربوطه

۲۳۶ راه‌های گپی گرفتن از لایه ها

۲۳۷ تغییر سایز منطقه‌ی انتخاب شده

۲۴۰ تغییر سریع opacity

مقدمه

فتوشاپ یک نرم افزار ویرایشگر حرفه‌ای است و توسط Adobe Systems توسعه یافته که برای ساخت و ویرایش عکس‌ها بکار می‌رود. علاوه بر این نرم افزارهای After effect, Premiere, In design, Illustrator جزو مهمترین تولیدات نرم افزاری هستند که توسط Adobe System تولید شده اند.

همه کسانی که با گرافیک کامپیوتری سرو کار دارند، به نوعی محتاج این نرم افزارها هستند.

به طور مختصر می‌توان گفت Photoshop ابزاری ست برای همه کسانی که در کامپیوتر با گرافیک ثابت و حتی متحرک سرو کار دارند. طراحان گرافیک، ناشرین کتب و مجلات، چاپخانه‌ها، شرکت‌های تبلیغاتی، طراحان سایت، عکاس‌ها، نقاشان هنری، طراحان نرم افزارها، انیمیشن سازها و ... به فتوشاپ احتیاج دارند. این نرم افزار حرفه‌ای گرافیک در عصر تکنولوژی امروز یک نرم افزار حساب نمی‌شود بلکه یک صنعت به شمار می‌آید.

نرم افزار Adobe Photoshop محبوب‌ترین برنامه برای ایجاد و اصلاح تصاویر است و همچنین یکی از محصولات با ارزش شرکت

Adobe می‌باشد. این نرم افزار اجازه می‌دهد تا کاربران تصویر خود را به راحتی دستکاری، برش و تغییر اندازه دهند و یک اثر جدید خلق نمایند. این نرم افزار بیشتر در میان عکاسان و طراحان گرافیک حرفه‌ای محبوب است.

اگر چه فتوشاپ برای ویرایش عکس‌ها و چاپ طراحی شده، اما به طور فزاینده‌ای برای تولید عکس مخصوص وب استفاده می‌شود. Adobe Photoshop همچنین ارتباط قوی با دیگر نرم افزارهای Adobe برای ویرایش، ساخت انیمیشن و CDهای آموزشی دارد. فرمت اختصاصی فایل‌ها در فتوشاپ (PSD) است که می‌تواند به Encore و After Effects, Premiere, Illustrator, Image Ready و DVD منتقل شود.

برای آشنایی بیشتر با ریشه‌های برنامه فتوشاپ و ساز و کار آن می‌توانید اینفوگرافیک: فتوشاپ، تاریکخانه دیجیتال را نیز مشاهده نمایید.

فتوشاپ می‌تواند با چندین مدل رنگی سروکار داشته باشد:

مدل رنگی RGB مخصوص نمایشگر

مدل رنگی LAB

مدل رنگی CMYK مخصوص چاپ افست

مدل رنگی سیاه و سفید

مد رنگی Bitmap

مد رنگی Duotone

فتوشاپ دارای معایب جزئی می‌باشد. مثلاً "بعد از نصب فضای بسیار زیادی از هارد دیسک را اشغال می‌کند و در زمان اجرا هم از سرعت سیستم می‌کاهد که به خاطر گستردگی آن امری طبیعی است. مواردی که گفته شد باعث می‌شود، افرادی که به طور تخصصی از برنامه فتوشاپ استفاده می‌کنند با استفاده از سخت افزارهای پیشرفته به راحتی بتوانند از این نرم افزار بیشترین بهره را ببرند. اما نگران نباشید همه‌ی کسانی که سخت افزارهای قدرتمند هم ندارند میتوانند از این نرم افزار استفاده کنند به شرطی که از نسخه پرتابل یا نسخه فتوشاپ کم حجم استفاده نمایند.

تاریخچه فتوشاپ

در سال ۱۹۸۷، توماس نول، یک دانشجوی هنر در دانشگاه میشیگان موفق به نشان دادن تصاویر سیاه و سفید در صفحه نمایش ۱ بیتی سیاه و سفید شد. سپس برادرش جان نول، که مسئول بخش جلوه‌های ویژه برای سبک صنعتی و سحر و جادو در فیلم جنگ ستارگان یک بود آن را به عنوان یک برنامه ویرایش تصویر کاملاً توسعه یافته معرفی کرد. از این رو آن را به نمایش نامگذاری کردند.