

رنگارنگ

یک

عبداسد قاسمی (فرزاد)

اسرار دانش

سرشناسنامه	:	قاسمی (فرزانه)، عبدالله، ۱۳۲۷
		Ghassemi, Abdollah
عنوان و نام پدیدآور	:	رنگارنگ (۱) / عبدالله قاسمی (فرزانه)
مشخصات نشر	:	تهران: اسرار دانش، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	:	۳۹۹ ص
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۹۸۶-۱۳۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry—20th century
ردیف کتابخانه	:	PIR ۸۳۵۷
رده بنیادی	:	۱/۶۲ فا ۸
ردیف کتابخانه ملی	:	۵۹۴۲۱۷۳



انتشار: اسرار دانش

رنگارنگ (۱)

تألیف: عبدالله قاسمی (فرزانه)

حروف چینی و صفحه آرایی: الهام حیدر

لینوگرافی: صدف

چاپخانه: قدس

چاپ اول، آذر ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۶-۱۳۰-۲

حق چاپ این اثر برای ناشر محفوظ است

دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۱۲۶ طبقه ۳

تلفن: ۶۶۴۶۹۷۶۲، فکس: ۶۶۹۶۰۶۵۴

سایت و فروشگاه اینترنتی: www.asrardanesh.ir

پست الکترونیکی: asrardanesh@yahoo.com

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱	• دیباچه
	• دفتر اول
۱۹	* رنگارنگ اول
۲۷	* رنگارنگ دوم
۳۵	* رنگارنگ سوم
۴۳	* رنگارنگ چهارم
۵۱	* رنگارنگ پنجم
۵۹	* رنگارنگ ششم
۶۷	* رنگارنگ هفتم
۷۵	* رنگارنگ هشتم
۸۳	* رنگارنگ نهم
۹۱	* رنگارنگ دهم
۱۰۱	• منظومه آفرینش
	• دفتر دوم
۱۱۵	* رنگارنگ یازدهم
۱۲۳	* رنگارنگ دوازدهم
۱۳۱	* رنگارنگ سیزدهم
۱۳۹	* رنگارنگ چهاردهم
۱۴۷	* رنگارنگ پانزدهم
۱۵۵	* رنگارنگ شانزدهم
۱۶۳	* رنگارنگ هفدهم
۱۷۱	* رنگارنگ هجدهم
۱۷۹	* رنگارنگ نوزدهم
۱۸۷	* رنگارنگ بیستم

• منظومه زندگی ۱۹۵

• دفتر سوم

* رنگارنگ بیست و یکم ۲۱۹

* رنگارنگ بیست و دوم ۲۲۷

* رنگارنگ بیست و سوم ۲۳۵

* رنگارنگ بیست و چهارم ۲۴۳

* رنگارنگ بیست و پنجم ۲۵۱

* رنگارنگ بیست و ششم ۲۵۹

* رنگارنگ بیست و هفتم ۲۶۷

* رنگارنگ بیست و هشتم ۲۷۵

* رنگارنگ بیست و نهم ۲۸۳

* رنگارنگ سی ام ۲۹۱

• منظومه طبیعت ۲۹۹

• دفتر چهارم

* رنگارنگ سی و یکم ۳۱۵

* رنگارنگ سی و دوم ۳۲۳

* رنگارنگ سی و سوم ۳۳۱

* رنگارنگ سی و چهارم ۳۳۹

* رنگارنگ سی و پنجم ۳۴۷

* رنگارنگ سی و ششم ۳۵۵

* رنگارنگ سی و هفتم ۳۶۳

* رنگارنگ سی و هشتم ۳۷۱

* رنگارنگ سی و نهم ۳۷۹

* رنگارنگ چهلم ۳۸۷

به نام خدا

دیباچه

سپاس ایزد یکتا و آن یگانه قطب عالم هستی را که به من جان داد و خرد و فرصتی تا یافته های عمرم را در طبق اخلاص نههم و بر قلم جاری سازم و آثار آن را بر این صفحات بنگارم، امید آن که مقبول اهل نظر افتد. این کتاب پیام هائی است به صورت منظوم و منثور برای عالیشان بویژه هموطنانم و راهنمائی برای آنان که با شوق آن را مطالعه و در متون آن مذاقه نمایند. باشد که رمز و رازهای از کامیابی و خوش بختی یابند و برای سفر زندگی خود را مهیا نمایند.

سپاس خداوندی را که سلامت فکر داد تا به خطا نلغزم و توفیقی که قلم به بیراهه نگراید و زبانی که گویای حق باشد نه ثنا نوی، بواله تاکید بر نظر فرهیختگان که:

حق قدرت است نه قدرت حق

آغاز مخمض با یاد خدا بید خلاست

یاد خدا با دل به تمت بید خلاست

آن که هستم وادو فکر کردنت آموخت

آن که جان داد و راه رفتنت آموخت

آن که روح داد و پروازت آموخت

آن که بیان داد و گفتنت آموخت

ستایش ایزد منان را کزین امر قلم عاجز است و زبان قاصر، بهتر آن که در برابر پروردگارم سکوت
نمایم کین خود پیمای است پر محتوا و روحانی و اشارت بر این که ای خدای بزرگ، بندگی تو سست
افتخار من است و بی نیازی از اغیار و تاکید بر این که در محضر ت باید خاک شوم، پاک شوم و
خسی در میقات شوم چه آن که

از خاکم، برخاکم و در خاکم

ستایش خداوندی را که جهان هستی را آفرید، که کیشان ها و ستارگان آن را، آسمان و پرندگان
آن را، دریاها و آبیان آن را، زمین و جانداران روی آن را و بالاخره انسان، اشرف مخلوقات
و نگین کائنات را.

منم به لطف یار مهربان تو شدم
چشم زیر بار او ددم و دیوانه شدم
به تنم به دل گفتم شود آیا که جمالش بشنم
یک سخته به نظر آمد و از خود بخانم شدم
از خواب به خود آمدم و عاشق فروانم دیدم
بیدار شدم و در پر او پروانه شدم

❖ عشق و عرفان

سروده های حاضر گسترده وسیعی از مسائل ادبی، اخلاقی، اجتماعی، عشق، عرفان، طبیعت و آزادی
را در بر دارد و لیکن یکی از ارکان اصلی آن مربوط به عشق به معبود با جنبه های عرفانی می باشد.
آغاز شیدائی در این راه در ابیات زیر متجلی است.