

حکومت یک سرباز در جنوب

اکرم تقی پور

www.ketab.ir

سرشناسه : تقی پور، اکرم ۱۳۱۸
 عنوان و نام پدیدآور : حماسه یک سرباز در جنوب/ نویسنده اکرم تقی پور
 مشخصات نشر : تهران: طراحان تین، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۹۶ ص.
 شابک : ۶-۲۰-۶۵۴۱-۶۲۲-۹۷۸ : ۱۴۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction-- 20th century
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان
 موضوع : Iran-Iraq War, 1980-1988--Fiction
 رده بندی، کنگره PIR۸۳۳۷
 رده بندی دیویی : ۸۱۳/۶۲
 شماره شابک ملی : ۵۹۴۷۷۳۸



انتشارات طراحان تین
 Tean Designers Publication

● عنوان: حماسه یک سرباز در جنوب

● نویسنده: اکرم تقی پور

● ناشر: طراحان تین

● سال انتشار: چاپ اول - ۱۳۹۸

● شمارگان: ۵۰۰ نسخه

● شابک: ۶-۲۰-۶۵۴۱-۶۲۲-۹۷۸ ISBN: 978-622-6541-20-6

● انتشارات طراحان تین، تلفن: ۸۸۷۳۳۳۳۴

● همه حقوق و امتیاز این اثر برای ناشر محفوظ است.

● ۱۴۰۰۰۰ ریال.

یادداشت دوم

روایت‌های زندگی دفاع مقدس علاوه بر همه رمزهای ناشناخته‌ای که در پس آن نهفته است مرهون ادبیات داستانی و خاطرات دوران جنگ است. ادبیاتی که می‌تواند میراث دفاع مقدس را به نسل‌ها و حتی زبان‌های دیگر منتقل کند و این وظیفه نسل‌های بعد از دفاع مقدس است که این کار را به عهده بگیرند.

در روزگار حال با حجم زیادی از خاطرات جنگ مواجهیم که هر کدام سند تاریخی‌اند، رزمندگان، خبرنگاران، خانواده‌ها، مفقودین و شهدا حتی جنگ‌زدگان هر کدام روایتی از جنگ به‌شمار می‌روند.

خواننده این کتاب می‌تواند در کنار راه پیدا کردن به بخشی از روابط انسانی، به ارزیابی مواجهه رزمندگان با خاطرات و حوادث بپردازد و در کنار آن، بخشی از ناگفته‌های جنگ را از زبان یک زن مرور کند. اکرم تقی‌پور، در روایت خود، جنگ را نه تنها از

منظر خاطره، بلکه گاه از چشم یک زن نگریسته است. او این داستان را دقیقاً در همان سال‌های شروع دفاع مقدس و با ادبیات آن زمان نگاشته است.

تقی‌پور، زاده ملایر و بزرگ‌شده اهواز است. سال ۱۳۵۷ به همراه همسر و فرزندان به تهران آمد و در بحبوحه جنگ چند وقتی مناس پناهی برای اقوام جنگ‌زده‌ی خودش بود. در این دوران بود که به فکر نوشتن این داستان برآمد. البته قبل از نگاشتن این داستان دسلی بر قلم داشت و دو بیتی‌هایی را نیز سروده بود. لحن نویسنده زنجیرناشیم و در آن تغییری ایجاد نکنیم و در عین حال جهت به داشتن مقام رزمندگان سعی بر آن شد تا بخش‌هایی از خاطرات خود را در میان حوادث داستان بگنجانیم.

باشد که ثبت این وقایع نگارند اخبار تلویخ و فراموشی روی این برهه حساس و با اهمیت و درخشان تاریخ ایران بنشیند.