

شماره ۲۰۴۹۵۵

آموزش

گیتار جاز

حسین محمودوند

www.ketab.ir

انتشارات پنج خط

سرشناسه	: محمودوند، حسین، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش گیتار جاز/حسین محمودوند.
مشخصات نشر	: تهران: پنج خط، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۸۲ ص.: مصور؛ ۲۹×۲۲ سم.
شابک	: 979-0-802630-78-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: گیتار -- آموزش و تمرین (جاز)
موضوع	: (Guitar -- Studies and exercises (Jazz
موضوع	: گیتار -- روش‌های نوازندگی (جاز)
موضوع	: (Guitar -- Methods (Jazz
رده بندی کنگره	: MT585
رده بندی دیویی	: 787.7
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۹۰۳۴۶



تشریفات پنج خط

آموزش گیتار جاز

حسین محمودوند

صفحه بندی : تیرۀ انتهایی

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۸

چاپ و صحافی : خانه چاپ ایران

تیراژ : ۳۰۰ جلد

شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۰-۷۸-۹

قیمت : ۳۸۰۰۰ تومان

مرکز پخش : ۶۶۴۰۷۶۶۳



Harmony_Music_Center



WWW.HMC10.COM



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فهرست

41.....	فرماتو.....	4.....	مقدمه.....
46.....	گام سل ماژور.....	5.....	معرفی ساختمان گیتار.....
54.....	اصطلاحاتی درباره دینامیک.....	6.....	پیک و نحوه گرفتن گیتار.....
55.....	سنگپ و ضدضرب.....	8.....	نحوه انگشت گذاری.....
56.....	نت های دولاچنگ.....	9.....	تئوری موسیقی.....
57.....	آکوردهای چهار صدای.....	12.....	معرفی شش سیم گیتار و نت ها تا فرت سوم.....
60.....	تریوله.....	20.....	نت های نقطه دار، خط اتحاد.....
61.....	تکنیک های لگاتو.....	21.....	افتاکت.....
62.....	گلیساندو.....	21.....	نت ها تا فرت پنجم.....
65.....	گام های بمِل دار.....	22.....	فاصله.....
66.....	آکوردهای اصلی فاماژور.....	23.....	فواصل دیاتونیک.....
67.....	آکوردهای اصلی رمینور.....	23.....	علائم تغییر دهنده.....
70.....	نت ها تا فرت دوازده.....	2.....	گام.....
73.....	گام رماژور.....	23.....	لگاتو.....
74.....	گام سی مینور.....	27.....	گام دیاتونیک و کروماتیک.....
78.....	میان های ترکیبی.....	28.....	آکوردهای سه صدای (تریاد).....
		31.....	آکورد و ریتم.....
		33.....	نت های دابل.....
		34.....	گام مینور.....
		36.....	بار اول و دوم.....
		38.....	دشیفر.....
		38.....	اصطلاحاتی درباره تمپو.....
		39.....	آریتر.....
		41.....	ریتار داندو.....

موسیقی جز یک سبک ایجاد شده توسط سیاه پوستان آمریکای در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم است که مشخصات این سبک به کارگیری نت های محزون، سینکپ و ضد ضرب ها، ضرب های کشیده، کوتاه و خرامان، تغییرات دینامیکی وسیع، به کارگیری ندا و پاسخ، پلی ریتمیک بودن و مهم تر از همه بداهه نوازی می باشد.

ژانر های زیر مجموعه جز : اسید جز، السونیکا، جزبالید، جزفیوژن، لاتین جز، لانج، رگتایم، اسموس جز، سوینگ، جیپسی جز، بلوز و می باشند.

در این کتاب به آموزش گام به گام نتار این سبک پرداخته ایم و سعی کرده ایم که هنر جو را در ابتدا با اصول استاندارد جهانی این سبک و تکنیک های مورد استفاده در جز آماده سازیم تا با پیش روی در درس ها درک درستی از این سبک پیدا کند. در این کتاب مهم ترین اصولی که در ابتدا برای یادگیری و درک صحیح آن تاکید می کنیم: یادگیری نت خوانی، وزن خوانی، تنوری موسیقی، سلفژ، ریتم نوازی، آکورد شناسی و بداهه نوازی می باشد. با درک درست از این مبانی هر هنرجوی بعد از اتمام اولین کتاب این آموزش قادر خواهد بود که درهم نوازی و گروه نوازی ها شرکت کرده و بداهه نوازی کند.

لازمه پیشرفت و کسب مهارت نوازندگی در هر سبکی پشتکار و تمرینات منظم هر هنر جو می باشد.

امید است که مطالب این کتاب قابل توجه مربیان و هنرجویانی که علاقمند به سبک ارزشمند و کامل جز می باشند قرار بگیرد.