

آسان‌ترین‌های موتسارت برای پیانو

گردآوری و ویرایش:
ویلهلم اوهم



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



آسان‌ترین‌های مونتسارت
برای پیانو

ولفگانگ آمادئوس مونتسارت

گردآوری و ویرایش: ویلهلم لوهمن
به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خزائی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
قیمت کتاب: ۳۰۰۰۰ تومان

سروش‌نامه: مونتسارت، ولفگانگ آمادئوس، ۱۷۵۶ - ۱۷۹۱ م.

آسان‌ترین‌های مونتسارت برای پیانو

م. پد. آور: ولفگانگ آمادئوس مونتسارت

به کوشش: نشر نای و نی

مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۸.

شابم: 979-8024-40-0

وضعیت فهرست‌برداری: ف

موضوع: موسیقی برای پیانو - یارت: دن

شناسه افزوده: لوهمن، ویلهلم، ۱۹۱۱ م. ویراستار

شناسه افزوده: نشر نای و نی

رده بندی کنگره: ۷۸۶/۲ ۱۳۹۸ ۸۱۵ ۷۸۲۲۲

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۳۰۹۸۶

در تلگرام همراه ما باشید:



@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، رویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹

تلفن: ۶۶۴۶۷۱۴۰ - ۶۶۴۹۳۲۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

Contents

From Nannerl's Music Book

Menuett und Trio / Minuet and Trio KV 1e + f	7
Menuett / Minuet KV 2	8
Allegro KV 3	9
Menuett / Minuet KV 5	10
Menuett / Minuet KV 6	11
Menuett / Minuet KV 7	12

From the London Sketchbook

Allegretto KV 15a	13
Menuett / Minuet KV 15c	14
Rondeau KV 15d	14
Kontretanz / Contredance KV 15e	16
Kontretanz / Contredance KV 15i	16
Menuett / Minuet KV 15ff	17
Andante KV 15mm	18
Menuett / Minuet KV 15oo	18
Menuett / Minuet KV 15pp	19
Menuett / Minuet KV 15qq	20
Menuett / Minuet, No. 3 aus / from: 11 Menuette / 11 Minuets KV 176	20
Menuett / Minuet, No. 7 aus / from: 11 Menuette / 11 Minuets KV 176	21
Menuett / Minuet	22
Walzer und Trio / Waltz and Trio	23
Ah, vous dirai-je, Maman – Thema und 5. Variation aus 12 Variationen über das französische Lied / Theme and 5th Variation from: 12 Variations on the French Song, KV 265 (300c)	24
Menuett und Trio / Minuet and Trio, No. 4 aus / from: 8 Menuette / 8 Minuets KV 315a (315g)	25
Andante grazioso – Thema des ersten Satzes aus der Sonate A-Dur / Theme of the first movement from Sonata A major KV 331	26
Polonaise aus / from: Wiener Sonatine No. 5 F-Dur / F major KV 439b	27
Andante aus / from: Sonate C-Dur / C major KV 545 (Sonata facile)	28

مقدمه

«ولفگانگ آمادئوس موتسارت» مانند «بتهوون» و «هایدن» یکی از بزرگ‌ترین آهنگسازان دوره کلاسیک است.

او یکی از مشهورترین و توانمندترین چهره‌های دنیای موسیقی از زمان خود تا کنون بوده است که سرشار از الهامات بی‌پایان ملودیک بود. همیشه از او به عنوان فردی نابغه یاد می‌شود که از قوه شنیداری و حافظه‌ای کم نظیر برخوردار بوده است. موتسارت در سنین کودکی آثاری را برای پیانو و ویولن ساخته است که شروع آن از پنج سالگی بوده. او در سن شش سالگی به همراه پدرش «لئوپولد» در یک تور کنسرت به سراسر اروپا سفر کرد و به اجرای برنامه پرداخت.

او اغلب آثارش را به صورت بداهه اجرا می‌کرد و سپس با به‌خاطر سپردن به حافظه‌اش آنها را یادداشت می‌کرد. او در طول زندگی کوتاه سی و پنج ساله‌اش بیش از ششصد اثر خلق کرد که شامل تعداد زیادی سمفونی، کنسرتوهای برای ویولن، پیانو و همچنین سازهای بادی، سس‌های کلیسایی، اپراهای مانند «عروسی فیگارو»، «فلوت سحرآمیز» و آثاری دیگر می‌شود.

اغلب آثار این کتاب منتخبی است از سه کتاب «کتابچه موسیقی لندن» که شامل قطعات و ملودی‌های کوتاهی است که از کارهای اولیه موتسارت محسوب می‌شود. او این قطعات را در سن ۸ سالگی و کمی قبل‌تر نوشته است. دو کتاب دیگر با نام‌های «کتابچه موسیقی برای نازرل» و «کتابچه موسیقی برای ولفگانگ» است که توسط پدرش «لئوپولد موتسارت» برای او و خواهرش «نانرل» تدوین شده است. همچنین این کتاب شامل قطعات مشهور مانند «چشمک بزن ستاره کوچولو» است که با پنج واریاسیون آورده شده و همچنین تمی از سونات «لا ماژور» (k331) و «در ماژور» (k545).

نکات اجرایی

کلیه آثار پیانویی موتسارت را می‌توان بدون پدال گیری نواخت. در صورت استفاده از پدال دقت داشته باشید که اصوات خطوط ملودی درهم و آشفته نشود. علامت تمپو (سرعت) پیشنهاد ویراستار بوده و در با توجه به توانایی نوازندگان این علامت می‌تواند تغییر کند.

ویلhelm اوهمن