

۴۷۴۷۲

(جلد سوم)

مجموعه تمرین‌های خلاقیت

دربردارنده ۱۰۰ فعالیت در ۶ شاخه‌ی گوناگون
مناسب برای ۱۳ ساله به بالا

www.ketab.ir

نویسنده و طراح:
کتایون مهرآبادی

تصویرگر:
حامد محمودپور

سرشناسه: مهرآبادی، کتایون، ۱۳۵۴
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه تمرین‌های خلاقیت جلد ۳ /
نویسنده کتایون مهرآبادی: تصویرگر حامد محمودپور
مشخصات نشر: تهران: میچکا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۱۴۹ ص، مصور (رنگی)
شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۳۷-۲
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۴۰-۲
مندرجات: در بردارنده‌ی ۱۰۰ فعالیت در ۶ شاخه‌ی
گوناگون مناسب برای ۱۳ سال به بالا
موضوع: خلاقیت در کودکان
شناسه افزوده: محمودپور، حامد، تصویرگر
رده بندی کنگره: LB۱۵۹۰/۵
رده بندی دیویی: ۳۷۰/۱۵۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۸۴۷۶۲

انتشارات میچکا

آرامش تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی،
خیابان شهید رحمتی نظری، بن‌بست فرزانه، پلاک ۱۰، طبقه ۴
www.michkapublishing.com



مجموعه تمرین‌های خلاقیت جلد ۳

نویسنده: کتایون مهرآبادی
تصویرگر: حامد محمودپور
چاپ اول: ۱۳۹۸
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۴۰-۲

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

برنام‌آزودانا

فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۹	۲۳. چه می‌گویند؟ - ۹	۵	پیشگفتار.....
۴۰	۲۴. قرن سی‌ام - ۱۱	۹	بخش الف: فعالیت‌ها
۴۱	۲۵. نقاشی‌های ناتمام - ۲	۱۱	۱. بازی با واژگان - ۱۳، واژگان هم‌قافیه.....
۵	۲۶. داستان‌سرایی - ۱۰، داستان بی‌پایان قرن سی‌ام - ۵	۱۲	۲. چی بکشم؟ - ۱۹، نقاشی با اجسام - ۲.....
۴۲		۱۳	۳. چه شده؟ - ۱۲.....
۴۴	۲۷. معماهای مصور - ۱	۱۴	۴. قرن سی‌ام - ۱۰.....
۴۵	۲۸. نمی‌شه، ولی اگه بشه ... - ۷	۱۵	۵. طراحی کنیم - ۳۷.....
۴۷	۲۹. مصاحبه - ۷	۱۶	۶. داستان‌سرایی - ۷، داستان بی‌پایان - ۱.....
۴۸	۳۰. طراحی کنیم - ۴۰	۱۸	۷. این چیست یا چه می‌تواند باشد؟ - ۳۶.....
۳۱	۳۱. داستان‌سرایی - ۱۱، شوخی با داستان‌های	۱	۸. طراحی بازی - ۸.....
۴۹	شهر - ۴.....	۲	۹. مصاحبه - ۶.....
۵۰	۳۲. چی بکشم؟ - ۲۲، نقاشی با اجسام - ۵.....	۲۳	۱۰. نقاشی‌های ناتمام - ۱.....
۵۲	۳۳. چه شده - ۱۳.....	۳	۱۱. داستان‌سرایی - ۸، شوخی با داستان‌های مشهور.....
۵۴	۳۴. سیارن سمالوس - ۸.....	۲۴	
۵۵	۳۵. طراحی کنیم - ۴.....	۲۵	۱۲. چی بکشم؟ - ۲۰، نقاشی با اجسام - ۳.....
۵۶	۳۶. گفتگو (و بحث) - ۴.....	۲۶	۱۳. چه می‌شود؟ - ۸.....
۵۷	۳۷. این چیست یا چه می‌تواند باشد؟ - ۱۷.....	۲۷	۱۴. سیاره‌ی سمالوس - ۷.....
۵۸	۳۸. طراحی بازی - ۱۰.....	۳۰	۱۵. طراحی کنیم - ۳۸.....
۵۹	۳۹. من ... هستم - ۷.....	۱۶	۱۶. داستان‌سرایی - ۹، داستان‌سرایی با واژگان - ۲...
۶۰	۴۰. نقاشی‌های ناتمام - ۳.....	۳۲	
۴۱	۴۱. تمرین تلفیقی بازی با واژگان (واژگان هم‌قافیه) و	۳۳	۱۷. با این چه کنیم؟ - ۱۴.....
۶۲	جمله‌سازی - ۳.....	۳۴	۱۸. طراحی بازی - ۹.....
۶۳	۴۲. چی بکشم؟ - ۲۳، نقاشی با اجسام - ۶.....	۳۵	۱۹. من ... هستم - ۶.....
۶۴	۴۳. چه می‌شود؟ - ۹.....	۳۶	۲۰. طراحی کنیم - ۳۹.....
۶۵	۴۴. قرن سی‌ام - ۱۲.....	۳۷	۲۱. بازی با واژگان - ۱۴، حرف به حرف.....
۶۶	۴۵. طراحی کنیم - ۴۲.....	۳۸	۲۲. چی بکشم؟ - ۲۱، نقاشی با اجسام - ۴.....

عنوان	صفحه
۴۶. داستان سرایی - ۱۲، داستان بی پایان - ۶.....	۶۹
۴۷. برای این چه کنیم؟ - ۷.....	۷۰
۴۸. نمی شه، ولی اگه بشه ... - ۸.....	۷۱
۴۹. مصاحبه - ۸.....	۷۲
۵۰. طراحی کنیم - ۴۳.....	۷۳
۵۱. بازی با واژگان - ۱۵، تشبیه.....	۷۴
۵۲. چی بکشم؟ - ۲۴، نقاشی با اجسام - ۷.....	۷۶
۵۳. تمرین تلفیقی بازی با واژگان و داستان سرایی.....	۷۸
۵۴. قرن سی ام - ۱۳.....	۸۰
۵۵. من ... هستم - ۸.....	۸۲
۵۶. گفتگو (و بحث) - ۵.....	۸۳
۵۷. معماهای مصور - ۲.....	۸۴
۵۸. طراحی بازی - ۱۱.....	۸۵
۵۹. نمی شه، ولی اگه بشه ... - ۱.....	۸۷
۶۰. نقاشی های ناتمام - ۴.....	۸۸
۶۱. داستان سرایی - ۱۳، شوخی با داستان ها.....	۹
مشهور - ۵.....	۹
۶۲. چی بکشم؟ - ۲۵، نقاشی با اجسام - ۸.....	۹۰
۶۳. تمرین تلفیقی چه شده؟ و چه می شود؟ - ۱۰.۱.....	۹۱
۶۴. سیاره ی سرمالوس - ۹.....	۹۲
۶۵. طراحی کنیم - ۴۴.....	۹۳
۶۶. داستان سرایی - ۱۴، داستان بی پایان - ۷.....	۹۵
۶۷. با این چه کنیم؟ - ۱۵.....	۹۷
۶۸. طراحی بازی - ۱۲.....	۹۹
۶۹. مصاحبه - ۹.....	۱۰۰
۷۰. طراحی کنیم - ۴۵.....	۱۰۱
۷۱. بازی با واژگان - ۱۶، نقطه به نقطه.....	۱۰۲
۷۲. چی بکشم؟ - ۲۶، نقاشی با اجسام - ۹.....	۱۰۳
۷۳. چه می گویند؟ - ۱۰.....	۱۰۴
۷۴. قرن سی ام - ۱۴.....	۱۰۶

عنوان	صفحه
۷۵. نقاشی های ناتمام - ۵.....	۱۰۸
۷۶. گفتگو (و بحث) - ۶.....	۱۱۰
۷۷. این چیست یا چه می تواند باشد؟ - ۱۸.....	۱۱۱
۷۸. نمی شه، ولی اگه بشه ... - ۱۰.....	۱۱۲
۷۹. من ... هستم - ۹.....	۱۱۳
۸۰. طراحی کنیم - ۴۶.....	۱۱۴
۸۱. داستان سرایی - ۱۵ (تلفیقی)، داستان سرایی با واژگان و شوخی با داستان های مشهور.....	۱۱۵
۸۲. چی بکشم؟ - ۲۷، نقاشی با اجسام - ۱۰.....	۱۱۶
۸۳. چه می شود؟ - ۱۰.....	۱۱۸
۸۴. سیاره ی سرمالوس - ۱۰.....	۱۱۹
۸۵. طراحی کنیم - ۴۷.....	۱۲۰
۸۶. داستان سرایی - ۱۶، شوخی با داستان های مشهور - ۶ (پیشرفته).....	۱۲۱
۸۷. برای این چه کنیم؟ - ۸.....	۱۲۲
۸۸. طراحی بازی - ۱۳.....	۱۲۳
۸۹. مصاحبه - ۱۰.....	۱۲۴
۹. نقاشی ناتمام - ۶.....	۱۲۵
۹۱. بازی با واژگان - ۱۷.....	۱۲۶
۹۲. چی بکشم؟ - ۲۸، نقاشی با اجسام - ۱۱.....	۱۲۷
۹۳. تمرین تلفیقی چه شده؟ و چه می شود؟ - ۲.....	۱۲۸
۹۴. قرن سی ام - ۵.....	۱۲۹
۹۵. طراحی کنیم - ۴۸.....	۱۳۱
۹۶. داستان سرایی - ۱۷، داستان بی پایان - ۸.....	۱۳۳
۹۷. معماهای مصور - ۳.....	۱۳۴
۹۸. طراحی بازی - ۱۴.....	۱۳۵
۹۹. من ... هستم - ۱۰.....	۱۳۶
۱۰۰. طراحی کنیم - ۴۹.....	۱۳۷
بخش ب: پیوست ها	۱۳۹

پیشگفتار جلد سوم

این آخرین جلد از مجموعه‌ی سه جلدی «مجموعه تمرین‌های خلاقیت» است. همان‌طور که در جلد‌های پیشین گفته شد، هدف اصلی از نوشتن این مجموعه کمبود منابع تخصصی و جامع تمرین‌های خلاقیت به زبان فارسی بوده است. امیدواریم با خلق این مجموعه، با ارائه‌ی دسته‌بندی‌ها و تعریف‌ها و نیز طراحی و گردآوری تمرین‌های گوناگون به‌همراه شناسنامه‌ی هر یک، گام کوچکی برای رفع این کمبودها برداشته باشیم، تا این مجموعه هم از دیدگاه تمرینی و دستورزی برای مخاطب آن سودمند واقع شود و هم از نظر آموزشی اندک بهره‌ای برای مربیان، معلمان و پدران و مادران داشته باشد.

درباره‌ی شاخه‌ها و زیرشاخه‌های خلاقیت و نیز آنچه که از آن در این مجموعه پوشش داده می‌شود در جلد یک سخن گفتیم. تنها نکته‌های را که در این پیشگفتار نیازمند تکرارند در زیر فهرست می‌کنیم.

۱. برای خوانندگان کتاب‌های این مجموعه، مجموعه‌ی پایین سنی وجود دارد ولی محدوده‌ی بالا؛ خیر و مخاطبان باید مطالعه‌ی این مجموعه را از جلد دوم آغاز نمایند.

۲. افزون بر مطالعه‌ی به‌ترتیب سه جلد، ترتیب انجام فعالیت‌های هر جلد نیز اهمیت دارد.

۳. از آنجا که تقریباً تمامی پرسش‌های خلاقیتی پاسخ‌بار هستند، یعنی پاسخ درست یکتایی برای آنها وجود ندارد، این کتاب و هیچ کتاب تمرین خلاقیت دیگری دارای پاسخ‌نامه نخواهد بود. ولی هرکجا نیاز بوده باشد نمونه‌های حل شده و پاسخ‌های گوناگونی از تمرین‌ها در حلاله‌ی فعالیت‌ها یا در پیوست آن فعالیت آمده است. پاسخ‌های نمونه با قلمی متفاوت و نیز علامت ■ مشخص شده‌اند. اما خواندن یا دیدن آنها پیش از موقع، مناسب نیست. بنابراین خوانش متن باید خط به خط پیش برود و بخش‌های بعدی پیش از انجام آنچه که از شما خواسته شده خوانده نشود. نمونه پاسخ‌های تمرین‌های طراحی و ترسیمی، که دیده شدن آنها اجتناب‌ناپذیر است، در پیوست آمده‌اند. تمرین‌هایی که باید توسط خواننده‌ی کتاب انجام شوند نیز با علامت ○ مشخص شده‌اند.

۴. در این جلد نیز فعالیت‌های جدیدی معرفی می‌شوند. یکی از آنها «نقاشی با اجسام» است. نمونه‌های فراوانی از چنین نقاشی‌هایی در اینترنت یافت می‌شود که تعدادی از آنها را در این کتاب آورده‌ایم. ولی تعداد زیادی از نمونه‌ها نیز توسط نویسنده نقاشی شده‌اند. اگرچه که در بیشتر فعالیت‌ها تلاش شده است تا این جداسازی صورت بگیرد، با این وجود همه‌ی نقاشی‌های کشیده شده توسط نویسنده با کم امضاء شده‌اند و مابقی تصویرهای گرفته شده از اینترنت هستند.

در پایان باری دیگر از این فرصت بهره می‌گیرم و از همه‌ی اعضای خانواده‌ی بزرگ موسسه‌ی علمی فرهنگی مبتکران، بیش از همه از مدیر عامل گرامی آقای یحیی دهقانی، آقای خدایار مبین و گروه همکاران ایشان در بخش تایپ و گرافیک به ویژه خانم حمیده نوروزی و خانم رضیه صفریان، و نیز خانم کبری مردای و همکاران ایشان در بخش تولید، آقای محسن انصاری و همکاران ایشان در بخش فروش و آقای حامد محمودپور تصویرگر مجموعه، سپاسگزاری می‌کنم.

با آرزوی سربلندی و پیشرفت همه‌ی فعالان نشر و آموزش در ایران عزیز

کتایون مهرآبادی