



ما هستیم

سیدایشم و نوسویان



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) / حوزه هنری استان همدان



مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان همدان / ۵۱ داستان بزرگسال / ۲

ماهم سستم

نویسنده: سید میثم موسویان

طراح جلد: آتنا لونی / صفحه‌آرا: خلیل‌الله بیگ‌محمدی

ناشر: انتشارات سوره مهر
آماده‌سازی کتاب (تولید حروف‌چینی، طرح جلد و نظارت چاپ):
حوزه هنری استان همدان
اول: زمستان ۱۳۹۵
شماره: ۱۱۰ نسخه
سایز: ۱۳×۲۱
تیراژ: ۶۰۰-۹۷۸

سرشناسی: موسویان، میثم، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور: میثم سید میثم موسویان: [تهیه کننده]
حوزه هنری استان همدان
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۱۹۶-
فروست: مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان همدان: ۵۱. داستان
بزرگسال: ۲.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۶۰۱-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: art stories, Persian -- 20th century
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی استان همدان. حوزه هنری
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵م ۵۳۵/۵ / PIR۸۳۶۱
رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۴۵۷۰۶

نشانی: همدان، ابتدای خیابان شریعتی، روبه‌روی بانک صادرات
مرکزی، پست زرین / ۲-۳۲۵۱۷۲۹۰-۸۱

پایگاه اطلاع رسانی:
www.arthamadan.ir
info@arthamadan.ir
رایانامه:
تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۰۲۱-۶۶۴۶۰۹۹۳ / فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱
www.soorehmehr.ir

فروشگاه کتاب سوره همدان
همدان، خیابان بوعلی، سینما قدس
تلفن: ۰۲۱-۳۲۵۱۰۲۲۸

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر
متعلق به حوزه هنری استان همدان می‌باشد.

فهرست

پیش‌گفتار ۹

فصل اول ۱۳

فصل دوم ۲۱

فصل سوم ۲۹

فصل چهارم ۳۷

فصل پنجم ۴۷

فصل ششم ۶۱

فصل هفتم ۷۱

فصل هشتم ۸۵

دستان؛ زبان گم‌با و مؤثر ادبیات مقاومت

ادبیات مقاومت ساخه‌ای سترگ از ادبیات امروز است که محصول واکنش هنرپردازان به واقع اجتماعی و سیاسی به‌شمار می‌رود؛ ادبیاتی که می‌توان ریشه‌های آن را در حماسه‌ی بزرگ عاشورا جست‌وجو کرد. این رودخانه با ظهور انقلاب اسلامی ایران و با دم مسیحایی امام خمینی (ره) جانی تازه گرفت.

در تمام این سال‌ها «داسن» در کنار «شعر»، زبان گویا و مؤثر ادبیات مقاومت برای بیان حقایق بوده است؛ خرسندیم که در سال‌های اخیر، شاهد روند روبه‌رشد ادبیات داستانی با مضامینی چون دفاع مقدس، مقاومت، بیداری اسلامی، انقلاب اسلامی، آیینی و... در استان همدان بوده‌ایم؛ و گواه این مدعا روند صعودی چاپ آثار و کسب جوایز گوناگون توسط نویسندگان این خطه است.

نظر به اهمیت «رمان» در ادبیات داستانی، حوزه هنری استان همدان در شهریور ۱۳۹۳ و در ادامه‌ی کانون‌های «داستان‌مقدماتی» و «داستان پیشرفته» - که عموماً به داستان کوتاه می‌پرداختند - اقدام به افتتاح «خانه‌ی رمان» کرد که تاکنون بیش از ۱۲۰ جلسه از عمر آن می‌گذرد. چراکه این رمان است که با گروه کثیری از جامعه به گفت‌وگو می‌نشیند و دست‌ها را می‌گیرد و به جهانی تازه رهنمون‌شان می‌کند.

سید میثم موسویان از جمله نویسندگان جوان، بانگیزه و مستعد این عرصه و عضو «خانه‌ی رمان» است که تاکنون آثار متعددی به چاپ رسانده و جوایز ارزشمندی به خانه آورده است؛ «میوه‌های رسیده»، «اذان بی‌موقع»، «سفیدی پر کلاغ»، «شهید خودم» و «بخارهای رنگی» از جمله آثار این نویسنده است.

«ما هم هستیم»، نتیجه‌ی تلاش مستمر نویسنده است که می‌کشد با قلمی روان، بخشی از اتفاقات معاصر جهان اسلام را به تصویر بکشد. او از رهگذر ادبیات مقاومت، گفت‌وگوی جوامع مسلمان را پی‌ریزی می‌کند. خزاننده قرار می‌دهد. این رمان، روایتی متفاوت از تلاش جوامع و ملت‌ها برای نجات سرزمین‌های اشغالی است.

فرض است که نویسندگان پرتلاش این استان قدردانی کرده و زحمات همکارانم در حوزه‌های استان همدان را ارج نهم؛ از جمله: تیمور آقامحمدی (معاون فرهنگی و هنری)، سعید شوقیان (معاون اداری و مالی)، مریم زندی (مدیر آفرینش‌های ادبی)، خلیل‌الله بیگ‌محمدی (مدیر پژوهش و آموزش)، مسعود نوری (مدیر امور پشتیبانی) و طویه شایسته (مدیر روابط عمومی).