

راهنمای گردشگری ایران ۵

استان

البرز

حسین زند سل

مهندس - رنجبران



نشر کاروان ایرانگردان

۱ ۳ ۹ ۹

- مجموعه راهنمای گردشگری استان‌های ایران (۳۱ جلد)
- مجموعه راهنمای گردشگری روستاهای ایران و عشایر (۸ جلد)
- راهنمای غارها، آبدرمانی و چشمه‌های معدنی، دریاچه‌ها و آبشارها، مراسم اقوام ایرانی (۵ جلد)
- راهنمای ایرانگردی استان‌ها و شهرها (به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی)
- ایران در یک نگاه (به زبان‌های فارسی، انگلیسی، آلمانی، روسی و فرانسوی)
- کتاب نقشه ایرانگردی راه‌ها و جاذبه‌ها (به زبان‌های فارسی و انگلیسی)
- راهنمای گردشگری شهرهای ایران - کاشان
- ایران کهن تر از تاریخ (لوح فشرده)
- روستاهای شگفت‌انگیز ایران (لوح فشرده)
- ایران، طبیعت و تمدن (لوح فشرده) برای نوجوانان
- PERSIA Older than History (CD)
- Iran Tourist Guide
- راهنمای سیاحتی - ایران محافظانها و مدنھا
- عقاب آبی (المون)
- مدیریت در شرایط اضطرار

- سرشناسه : زنده‌دل، حسن، ۱۳۳۱ - Zenad, Hossein, 1331
عنوان و نام پدیدآور : استان البرز [کتاب] / حسین زنده‌دل، مهرداد رنجبران؛ دست‌آورد افسانه بصیری؛ طلا رستمی؛ عکس و اسلاید افشین علیزاده... [و دیگران].
مشخصات نشر : تهران : کاروان ایرانگردان : کاروان جهانگردان، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری : [۱۴۴] ص. : مصور (رنگی)، نقشه : ۱/۵ × ۱۴/۵
فروست : راهنمای گردشگری ایران : [ج. ۵].
شابک : دوره : ۵-۰۰۰-۶۶۳۵-۹۶۴-۹۷۸ : ج. ۲-۰۰۰-۱۷۲۸۶-۱۷۸-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : عکس و اسلاید افشین علیزاده؛ افشین بختیار؛ وحید شعبانی؛ یاشار سلاخی
موضوع : گردشگری - ایران - کتاب‌های راهنما
موضوع : Tourism - Iran - Guidebooks
موضوع : البرز (استان) - کتاب‌های راهنما
موضوع : کرج - کتاب‌های راهنما
موضوع : Karaj (Iran) - Guidebooks
شناسه افزوده : رنجبران، مهرداد، ۱۳۶۸ -
شناسه افزوده : محسنی، عزیز، ۱۳۴۴ -، تصویرگر
شناسه افزوده : بصیری، افسانه، ۱۳۵۷ -
شناسه افزوده : علیزاده، افشین، ۱۳۴۹ -، عکاس
شناسه افزوده : راهنمای گردشگری ایران : [ج. ۵].
رده بندی کنگره : ۱۳۹۹ ج. ۲۵/۹۷۲ DSR
رده بندی دیویی : ۹۵۵/۰۰۴۲
شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۴۱۴۰۲



نشر کاروان ایرانگردان
با همکاری کاروان جهانگردان

راهنمای گردشگری ایران جلد ۵ استان البرز

تالیف	حسن زنده دل - مهرداد رنجبران
دستیاران	افسانه بصیری، طلا رستمی
عکس و اسلاید	افشین علیزاده، افشین بختیار
کارتوگرافی	وحید شعبانی، یاشار صلاحی
	عسل پاکتچی، یگانه عسگری
طراحی و صفحه آایی	عزیز محسنی
آرم و طرح جلد	بیژن صیفوری
آماده سازی، طبع و جرا	کاروان ایرانگردان

تصویر روی جلد: باغ لاله * بیس

همه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است.
هر نوع استفاده بازرگانی اعم از تکثیر، بازنویسی، فیلمسازی، ذخیره سازی و ...
پیگرد قانونی دارد. نقل حداکثر ۳۰۰ کلمه برای نقد و معرفی در مطبوعات بلا نیاز است.

شابک جلد ۵) -۲-۵-۹۷۲۸۶-۹۷۸-۶۰۰-۰۲ ISBN: 978-600-97286-0-2

شابک دوره) -۵-۰-۵۰۰-۶۶۳۵-۹۷۸-۹۶۴-۶۶۳۵-۵۰-۰ ISBN: 978-964-6635-50-0

تلفن: ۰۲۶۴۴۲۹۱۲۸۲
irangardan.pub@gmail.com

۰۹۳۵۷۴۸۰۴۰۶

قیمت: ۹۹۰۰۰ تومان

به جای مقدمه

حقیقت آن است که هر انسانی چون کودکی کنجکاو، همواره در جست و جو و شناخت اسرار شگفتی‌های طبیعت و زیبایی‌های ماندگار میراث تاریخی و فرهنگی سرزمین مادری است. جست و جوی فضاها، ماسو، قصه‌ها و افسانه‌هایی که پدران و مادران در دل و جان کودکان نقش می‌کنند، اندیشه رخسار را به سیری می‌کشاند که تنها سفر می‌تواند تشنگی آن را رفع کند.

در خلال سفر به شهرها و روستا، پیش از پیش به عظمت میراث تاریخی، فرهنگی، هنری و زیبایی‌های طبیعی ایران می‌توان رسید. وجود راهنمایی که ما را از پُرس و جوی فراوان در سفر بی‌نیاز کرده و با میراث افتخارآمیز این سرزمین، آشناتر سازد، لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

مجموعه آثار شگفت طبیعی، تاریخی و فرهنگی ایران در نوع خود بی‌مانند و یگانه‌اند و از چنان ارزشی برخوردارند که می‌توانند در فرآیند سیرات توسعه کشور، همانند ذخیره‌ای پایان‌ناپذیر، به ویژه با کاهش و پایان یافتن درآمدهای نفتی، به هرم موثر توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و گسترش ایران‌شناسی در ابعاد ملی و بین‌المللی تبدیل شوند.

چنان که می‌دانیم، بازشناسی انواع آثار بازمانده از پیشینیان، یکی از خدایه‌های برجسته انسان معاصر است و همواره با سفرهای محلی، ملی و بین‌المللی همراه بوده است. سفر بدون راهنمای مناسب، موجب اتلاف هزینه و وقت خواهد بود؛ به ویژه آنکه شتاب و پیچیدگی از جنبه‌های جهان امروز به شمار می‌رود. کشور عزیز ما، ایران، مظهر یکی از تمدن‌های کهن جهان است که با ویژگی‌های برجسته صنعت جهانگردی دنیای معاصر، مثل سیستم‌های نوین حمل و نقل، خدمات و اقامت درهم آمیخته و از نظر آثار دیدنی، یکی از ده کشور اول جهان کنونی محسوب می‌شود.

کشور ایران، در حال حاضر، از نظر تقسیمات کشوری دارای ۳۱ استان است که خوشبختانه

کار پژوهش و تالیف کتاب‌های راهنمای گردشگری آنها پس از سال‌های طولانی به پایان رسیده و کتاب حاضر، آخرین جلد از ۳۱ کتاب این مجموعه است، که برای اولین بار انتشار می‌یابد. در حالی که رویکرد کشور به استانداردهای صنعت جهانگردی به آرامی در حال شکل‌گیری و تکامل بود، ضرورت انتشار کتاب‌های راهنمای گردشگری، بعنوان یکی از الزامات اساسی و مورد نیاز توسعه این صنعت، در زمان خود، بسیار مورد توجه مردم و موسسات گردشگری قرار گرفت؛ چنانکه انتشار ویراست اول این کتاب‌ها نشان داد، مردم و مسئولان به حفظ و حراست بیش از پیش میراث‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی کشور برانگیخته و تشویق شدند.

بایان سخن است که امروزه با توسعه زیرساخت‌های اینترنتی و فناوری اطلاعات، شبکه‌های اجتماعی و نرم‌افزارهای گوناگون بویژه در بستر تلفن‌های همراه، شکل دیگری از ارتباط و همگرایی را بایان رسانده‌اند و امکان دسترسی به اطلاعات گردشگری نیز تسهیل گشته است اما با این حال، کتاب حاضر خود را در دل علاقه‌مند کتابدوستان حفظ کرده است.

لازم به ذکر است اغدغه‌های مهم دوستداران محیط طبیعی و کسانی که به حفظ اکوسیستم بعنوان امانتی دست نیافتنی اند، توجه به پاکي و زیبایی طبیعت و بقای جانداران در زمان سفر و گردش است. با تالیف شاه‌بیم که حتی در ارتفاعات بلند نیز زباله و پلاستیک ریخته می‌شود، یا جانداران مورد مسونت غریب فرار می‌گیرند که بسیار رنج‌آور است. در سال‌های اخیر با ظهور شبکه‌های اجتماع، اخبار مربوطه بطور گسترده منتشر می‌گردد که همین باعث جلب توجه بسیاری در این خصوص شده است. آموزش عملی و عمیق دانش‌آموزان از دوران کودکی، همچنین ترغیب و آدرس‌دهی مردم با رسانه‌های مختلف در فهم نتایج مخرب ویرانی طبیعت، و نیز جلوگیری دولت و سازندگان از زمین‌خواری و سرمایه‌گذاری‌هایی که باعث تخریب محیط‌زیست (اعم از آب‌خوار، کوه، محیط‌های آبی و...) می‌شود، از بهترین راهکارهای ممکن، جهت حفظ محیط‌زیست طبیعی است.

در آخر از تک‌تک عزیزانی که در چاپ و نشر این کتاب، یاری رسانده و همکاری می‌نمایند، امیدواریم مجموعه راهنمای گردشگری ایران برای شادی و سعادت‌مندی مردم ایران، ایران‌شناسان و گردشگران سودمند افتد و مدیران و مسئولان کشور را در برنامه‌های توسعه ملی و منطقه‌ای به کار آید.

حسن زنده‌دل - مهرداد رنجبران