

هنر و زیبایی

در اسلام

نویسندگان؛

زهرا احمدی (کارشناس الهیات)

دکتر رضا سعیدی

سرشناسه	احمدی، زهرا، ۱۳۵۷ فروردین -
عنوان و نام پدیدآور	هنر و زیبایی در اسلام/ نویسندگان زهرا احمدی، رضا سعیدی.
مشخصات نشر	مشهد: ژیکان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۲۸ ص.
شابک	978-622-99395-5-0
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	اسلام و هنر
موضوع	Islam and art
موضوع	اسلام و هنر -- جنبه‌های قرآنی
موضوع	Islam and art -- Qur'anic teaching
موضوع	زیبایی‌شناسی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	Aesthetics -- Religious aspects -- Islam
موضوع	زیبایی‌شناسی در قرآن
موضوع	Aesthetics in the Qur'an
شناسه افزوده	احمدی، رضا، ۱۳۴۸ شهریار -
رده بندی کنگره	BP۲۳۲/۸/س۷۵۹ ۱۳۹۸
رده بندی دیویی	۱۷/۱۷
شماره کتابشناسی ملی	۵۵۵ ۶۶۱



هنر و زیبایی در اسلام

نویسندگان: زهرا احمدی - دکتر رضا سعیدی

ناشر: ژیکان

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت

قیمت: ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۹۵-۵-۰

همه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.

10	پیشگفتار.....
13	بخش یک.....
14	فصل اول :
14	هنر چیست ؟
16	نظریه های هنر
17	1- نظریه باز نمایی یا تقلید representation
17	3 - نظریه شکل گرایی یا فرمالیسم (Formalism)
18	4- نظریه تلفیقی (فرانمایی و بازنمایی)
18	5- تعریف چند ساحتی Family resemblances
19	تقدی بر نظریه های هنر.....
20	هنر و احساس غربت.....
22	فصل دوم :
22	زیبایی چیست ؟

25	زیبایی، واقعیت یا خیال؟
27	فصل سوم :
27	هنر دینی کدام است ؟
28	ویژگی هنر دینی
30	زشت و زیبای معنوی
31	زندگی و زیبایی
32	رنگ زیبا
33	صدای زیبا
34	بوی خوش و زیبا
37	بخش دوم
37	هنرهای مختلف از دیدگاه اسلام :
37	فصل اول : قلم و نویسندگی
38	فصل اول
38	قلم و نویسندگی
42	فصل دوم
42	خطابه و سخنرانی
43	ریشه‌ی انقلاب‌ها
44	اجزای خطابه
44	شرایط یک خطیب موفق
47	فصل سوم

48	ویژگی های قصه های قرآنی
52	فصل چهارم
52	شعر
52	«إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٍ»
53	ماهیت شعر
54	ر نفوذ و تأثیر شعر
59	شعر در اسلام
62	فصل پنجم
62	خط و خطاطی
62	تاریخچه خط
63	خط عربی
64	خوشنویسی
64	خوشنویسی در اسلام
66	نقطه گذاری و اعراب
66	نقطه گذاری در قرآن
67	قرآن و خوشنویسی
69	پیام روحانی در خط و خوشنویسی
69	اسرار حروف
72	فصل ششم
72	موسیقی

74	انواع آهنگها
77	آثار موسیقی
77	موسیقی در اسلام
79	ادله حرمت غنا
84	نمونه‌ای از روایات عدم حرمت موسیقی
88	فصل هفتم
88	فیلم و سینما
89	آموزش عملی در اسلام
90	برنامه های کودکان
93	سینما و صهیونیسم هنری
96	اینترنت
97	فصل هشتم
97	معماری و شهرسازی
99	اصول شهرسازی و معماری اسلامی
101	معماری مساجد
102	تجمل گرایی در مساجد
105	فصل نهم
105	مجسمه سازی و نقاشی
111	بخش سوم :
111	ویژگیهای هنر اسلامی و هنرمندان متعهد

- 1-حق گرایی و عدم پیروی از اکثریت:.....111
- 2-زبان شناسی.....111
- 3-علم و هنر.....111
- 4-اوج هنری.....111
- 5-خلاقیت و نوآوری.....111
- 6-شورآفرینی.....111
- 7-اخلاص.....111
- 8-تواضع.....111
- 9-تحمل جور زمانه.....111
- 10-پرورش هنرمندان جوان.....111
- ویژگیهای هنر و هنرمندان مت.....113
- 1-حق گرایی و عدم پیروی از اکثریت:.....113
- 2-زبان شناسی:.....114
- 3-علم و هنر:.....114
- 4-اوج هنری:.....115
- 5-خلاقیت و نوآوری:.....116
- 6-شورآفرینی:.....116
- 7-اخلاص:.....117
- 8-تواضع:.....117
- 9-تحمل جور زمانه :.....118

120	10- پرورش هنرمندان جوان:
121	خاتمه :
122	منابع و مأخذ
124	کتابنامه
126	مجلات

www.ketab.ir

بسم الله النور

« الْحَمْدُ لِلَّهِ الْجَمِيلِ وَمِنْهُ الْجَمَالُ وَلَهُ الْبَهْجَةُ وَالْجَلَالُ »

بکوش خواجه و از عشق بی نصیب مباش

که بنده را نخرد کس، به عیب بی هنری

زیبایی، دلنشین و دل‌نایی است،

و هنر آفرینش، بیانی است

و هنر دینی، هنری است که دین و مایه ارتقاء انسان باشد.

و هنرمند واقعی کسی است که روح تمام را در مخاطب بدمد و میل به کمال را در او زنده کند.

و بدون تردید هنر، مهمترین وسیله تربیت انسان و اصلی‌ترین ابزار صعود یا سقوط جامعه است.

و با هنر به راحتی می‌توان عقاید، اخلاق، رفتار، سبک زندگی یک ملت را تغییر داد.

و هنرمند سکان‌دار فرهنگ و ناخدای کشتی احساس جامعه است.

لذا کنکاش در نگرش دین به هنر و جایگاه هنر و زیبایی، به اسلامی حائض اهمیت ویژه ای است

زیرا زبان هنر نافذترین و ماندگارترین و عمومی‌ترین زبان برای انتقال پیام و رساندن آن، به عمق جان

مخاطب می‌باشد.

و ما در این نوشتار کوشیده ایم تا اندکی از این مهم را بیان کنیم، تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

عشق می‌ورزم و امید که این فن شریف

چون هنرهای دگر مایه حرمان نشود